شيخ الأزهر فى مواجهة صريحة حول أحداث الصعيد (ص ٢و٣)

دار التحرير للطبع والنشر – الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة محسن محمد – رئيس التحرير محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة – ١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية – التوزيع : شركة التوزيع المتحدة – المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٩ من رجب ١٤٠٧ هـ – ١٩ من مارس «آذار» ١٩٨٧ – ١٠ من برمهات ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١٣٤ – السنة ٣٤ AL GOMHOURIA » 19 MARCH 1987

المشير أبو غزالة :

تجهيز قواتنا للقتال الليلى

مستعدون لمساعدة الدول العربية والاسلامية

الصواريخ الايرانية على المضيق تصعيد للحرب

كتب – جمال كمال :

أعلن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة ، نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ، أن القوات المسلحة المصرية لديها خطة كاملة للتدريب على القتال الليلى ..

وقال ان القتال الليلى يحقق لنا مزايا عديدة ، خاصة وان هناك أطرافا معادية لديها تفوق فى هذا المجال ..

واضاف المشير ابو غزالة ، الذى شهد امس المرحلة النهائية من المناورة المدرعة «انتصار ٩» والتى استمرت ٨ أيام ، إن طيارينا سيحققون قريبا قدرتهم على الاعتراض الليلى بالطائرات ..

وقال انه يتم حاليا تجهيز جميع المعدات الغربية والشرقية ، خاصة الدبابات والطائرات لتلائم القتال الليلى ، ويشمل هذا التجهيز لاجهزة الرؤية الليلية والتنسيق والتجميع الضوئى واجهزة الرؤية بالليزر ،والرؤية الحرارية ، ونحن مصممون على المضى فى هذا الاتجاه ، حتى تكون لمعداتنا احدث اجهزة الرؤية والقتال الليلى ..

واعلن المشير استعداد مصر الدائم لتقديم كافة المساعدات العسكرية الممكنة للدول العربية والاسلامية الصديقة .. وقال ان تحسن علاقات مصر العربية والافريقية والاسلامية هو عودة طبيعية لدور مصر الرائد فى هذه المجالات ..

وتناول المشير تطورات حرب الخليج فأعلن انه اذا صح ماتردد عن قيام ايران بوضع صواريخ بالقرب من مضيق هرمز ، فإن هذا يعتبر تصعيدا خطيرا وكبيرا لحرب الخليج وسيكون للدول التى لها مصالح فى الخليج والمضيق رأى فى هذا التصعيد ..

وقال ان هناك مؤشرات على استعداد ايران لهجوم جديد على العراق خلال هذا الشهر ، الا انه سيكون مثل سابقه ، والعراق قادر على صده ..

ونفى المشير ابو غزالة ماأعلنته ليبيا عن قيام مصر باختطاف الطائرة الحربية الليبية (س ١٣٠) .. وقال ان لدينا التسجيلات والادلة التى تثبت ان قائد الطائرة طلب الهبوط فى مصر ووافقت مصر بعد مفاوضات كاملة .. وطلب القائد ومساعده اللجوء السياسى .. ونحن نعلن صراحة كل شىء ، وليقل الاخرون مايريدون ..

واعلن المشير انه سيزور هذا العام كلا من رومانيا ويوغوسلافيا وايطاليا واليمن ، وانه وجه الدعوة لكل وزراء الدفاع العرب والافارقة لحضور معرض معدات الدفاع بالقاهرة فى نوفمبر القادم ..

وقد اشتركت فى المناورة قوات الابرار والاسقاط الجوى والدبابات الامريكية (إم ٦٠) والعربات المدرعة (إم ١١٣) ومختلف انواع المدفعية والمقذوفات المضادة للدبابات من طراز «تاو» و«الميلان» وشهد مرحلتها النهائية امس مع المشير الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان ..

حوار بين المشير أبو غزالة والفريق العرابى حول المناورة .

تصوير – ابراهيم عمر

نجحنا فى ترشيد الانفاق العسكرى

اكد المشير ابوغزالة ان القوات المسلحة نجحت فى خطتها لترشيد انفاقها بما لم يؤثر على كفاءتها القتالية وتدريباتها واستعدادها القتالى الدائم .

يوم الام .. فى سجون النساء : ١٠ جنيهات لكل سجينة

كتب – علاء الوكيل

يتم اليوم – لاول مرة – صرف مبلغ عشرة جنيهات لكل سجينة حاضنة فى جميع سجون النساء بالجمهورية بمناسبة يوم الام .. سيتم السماح لاطفال السجينات بزيارتهن زيارة استثنائية وتقديم الهدايا لهن .. ستحتفل ايضا – لاول مرة – فرقة موسيقات السجون للعزف للسجينات .. اصدر زكى بدر وزير الداخلية تعليماته بذلك امس ..

بعثة الاهلى لرواندا تغادر القاهرة اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة النادى الاهلى لكرة القدم فى طريقها الى رواندا لاداء مباراة العودة مع فريق الفهود فى بطولة كأس افريقيا لابطال الدورى والتى تقام يوم الاحد القادم ..

تضم البعثة ١٨ لاعبا هم : شوبير وثابت البطل وربيع ياسين وعلاء عبد الصادق ومحمود صالح وضياء السيد ومحمود سعد وحمادة صدقى وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومحمد السيد وبدر رجب واسامة عرابى ومصطفى عبده وايمن شوقى وحسام حسن وطارق خليل ومحمود الخطيب .

(الرياضية ص ١٢ وص ١٣)

تحية ... هدايا يوم الأم

تقدمها صيدناوى وشملا

بتجميع الأقسام بأسعار خاصة

هذا العدد .. مقدمة حديث :

الطائفية الدينية .. والسياسية ..!!

بقلم : محفوظ الانصارى

حديث اليوم .. ليس مقالا صحفيا او أسبوعيا .. ولا ، حتى ، مجرد خواطر وتأملات لما يجرى وحوله فوق ارضنا ، وخارج ارضنا ..

حديثنا اليوم .. وفى المقام الاول ، أردت به ان يكون تقديما للعدد ، الذى يمسك القارىء بدفتيه ، وهو يقرأ هذه الكلمات .

اردت بهذا الحديث .. عرضا ، أو تعريفا بمحتويات هذا «العدد الخاص» .. الذى «يغوص» ويحقق .. يحاور ويجادل ، فيما يدور حولنا ، وبيننا ..

أردت ان القى الضوء على عدد من القضايا التى يناقشها كتاب العدد ، وباحثوه ، ومحققوه .

محتويات «عددنا» اليوم تناقش بالعلم ، وبالتاريخ ، وباللقاء المباشر .. وبكل الصراحة ، عددا من القضايا .. الانتخابية والاجتماعية والامنية .

« العدد » يناقش التحالفات الحزبية ، اليوم والامس .. يبحث وينقب عن الجديد المستحدث فى « صيغ الائتلاف » والقوائم المشتركة ، وسوابق هذه الائتلافات وخلفيتها قديما ، وبين نفس الشركاء .. وان اختلفت الوجوه ، وتغيرت القيادات .

العدد .. يناقش فى الوقت نفسه .. ومن خلال حوار مفتوح وصريح ، مع فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر ، ابعاد هذه «الفتنة» الكريهة ، التى تحاول من وقت لاخر ان تطل بوجهها الكئيب على مجتمعنا ، تعكر صفوه ، وتهدد أمنه ، وتمزق جسده .

نحاول فى حوارنا المفتوح ، أن نستكشف «بذور» الفتنة وجذورها ، عندنا ، ان كان لها بذور أو جذور فى داخلنا .

نحاول ان نكشف الوافد ، والموفد – على حد تعبير الامام الاكبر – من هذه الفتنة .

نحاول أن نقلب الفكر ، ونعمل العقل ، لنتعرف على المزاج المصرى الذى افسده «المستورد» وعقد له «مركب جديد» أو عقدة جديدة ، هى عقدة الاجنبى ..

وما اذا كانت «الفتنة» الوافدة ، أو المرفدة جزءا من هذا المزاج الجديد .. مزاج المستورد .. فاذا كانت الطائفية فى لبنان .. وفى سوريا وفى غيرهما .. واذا كان القتل والدمار والدماء والفوضى ، تسود من حولنا فلماذا لا«نستورد» هذه «الصناعة الحديثة» ، صناعة الحرب والموت .. نجربها .. نلعب بها .. وقبل كل شىء نتاجر بها .

ان تجار الموت .. وصناع الحرب .. لاوطن لهم . صناعتهم دولية ... وسوقهم باتساع الارض .. وقودهم الزرع والناس .. وعملاؤهم تجار اللبن الملوث ، مصدريه ، ومستورديه .. وتجار «الفراخ» الفاسدة ، مصدرين ومستوردين .. وتجار الاسمنت والحديد المغشوش ، مصدرين ومستوردين كذلك .

• • •

واذا كنت قد خرجت قليلا ، أو بعيدا عن تقديم العدد .. عن قضايا اليوم من خلال ماتحمله صفحات الجريدة التى تقلب صفحاتها الان .. فالخروج .. دخول فى نفس الموضوع والقضية «وغوص» فيه .

البقية (ص ٣)

مبارك يطالب الاطباء بجهود ذاتية لعلاج المواطنين

أكد الرئيس حسنى مبارك التزام الحكومة بالعلاج كحق لكل مواطن ولكن مع تزايد الاعباء يصبح من الضرورى ان تساندها جهود ذاتية تعميقا لمفهوم الانتماء .. وقال ان الحكومة لن تتردد فى تقديم مختلف انواع العون لتدعيم تلك الجهود الشعبية ..

جاء ذلك فى الكلمة التى وجهها الرئيس للاطباء بمناسبة الاحتفال بيوم الطبيب وألقاها نيابة عن الرئيس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ..

وقال إن عودة مصر الى عضوية اتحاد الاطباء العرب مؤخرا هو مجرد تصحيح لخطأ ماكان يجب ان يحدث ..

وأعرب الرئيس عن سعادته حيث شارك فى الاحتفال بعض ابناء الدول العربية الشقيقة وهم الامير طلال بن عبد العزيز آل سعود والدكتور الجازولى دفع الله والدكتور حمودة بن سلام ..

واشاد الرئيس بدور نقابة الاطباء وقال ان مفهوم العمل النقابى بها ليس مجرد تجمع مهنى يحمى حقوق اعضائه بل هو ايضا دور اجتماعى خلاق يشارك بفاعلية وخبرة فى شئون صحة المجتمع ..

وقد قام الدكتور عاطف صدقى بتوزيع شهادات التقدير على الاطباء الرواد والعاملين فى الحقل الطبى فى مصر وبعض الدول العربية الشقيقة ..

اول جهاز مصرى لتثبيت كسور العظام

نجح خبراء جراحة العظام فى مصر فى تصنيع جهاز تثبيت الكسور من الخارج وخاصة الكسور المضاعفة لاول مرة محليا ويعمل الجهاز بكفاءة تضارع فى مستواها الطبى كفاءة الاجهزة المماثلة التى يتم استيرادها من الخارج .

وصرح الدكتور محمد طلعت عز الدين رئيس قسم جراحة العظام بمستشفى منشية البكرى ومستشار العظام بالتأمين الصحى بأن تكلفة تصنيع جهاز تثبيت الكسور محليا لاتتجاوز ثلاثمائة جنيه . ويتميز باتاحة الفرصة للمريض للسير والتحميل على ساقه المصابة بعد تركيب الجهاز مما يغنى عن استعمال الجبس فى بعض الحالات فلا تتيبس المفاصل ويسمح ذلك للعظام بسرعة التحامها فى فترة قياسية بالاضافة الى امكانية استخدام الجهاز فى كل الاعمار .

اعادة النظر فى نظام تسويق الاسماك

الفيوم – محمد الفل :

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى الديموقراطى أنه تقرر اعادة النظر فى نظام تسويق الاسماك والعلاقة بين الشركة المصرية لتسويق الاسماك والصيادين بما يحقق عائدا أكبر للصيادين على مستوى الجمهورية .

مصر ترحب بزيارة كارتر للقاهرة

أعرب الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عن ترحيب مصر بزيارة الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر التى بدأت امس للقاهرة وقال اننا نذكر بكل التقدير دور للرئيس السابق كارتر البارز ومشاركته الايجابية والفعالة فى جهود تحقيق سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط ..

ريجان يواجه الصحفيين حول قضية الأسلحة

يعقد الرئيس الامريكى ريجان اليوم ، أول مؤتمر صحفى له منذ نوفمبر الماضى ، وستكون هذه اول مواجهة له مع الصحفيين حول قضية مبيعات الاسلحة الامريكية لايران ..

الشرق للتأمين

٥٦ عاما

خدمة تأمينية

متميزة

مؤتمران للاستثمار بمصر فى الاردن والكويت

كتب – جلال راشد :

يغادر القاهرة الاحد القادم وفد اقتصادى برئاسة الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار الى الاردن لحضور مؤتمر الاستثمار والمناطق الحرة .

وصرح الدكتور الغريب انه سيبحث امكانية اقامة مشروعات عربية فى المناطق الحرة بمصر

زيادة سلف مزارعى الثوم والكتان

قرر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى زيادة سلف محصول الثوم والكتان التى تمنح للزراع وذلك لمواجهة ارتفاع تكاليف الزراعة ..

وصرح المهندس عادل عزى رئيس البنك ان الزيادة التكميلية التى تم تحديدها لمحصول الثوم تقدر بنحو ٧٠ جنيها كسلفة خدمة و٣٠ جنيها كسلفة تقليع عن كل فدان ..

اما بالنسبة للكتان فان الزيادة تقدر بنحو ٤٠ جنيها كسلفة خدمة ..

يبدأ صرف سلف الخدمة للمحصولين من اول اكتوبر القادم وسلف التقليع ابتداء من نضج المحصول ..

وحدد البنك الرئيسى سعر شراء تقاوى بذرة القطن على اساس ٧جنيهات و٢٣٥ مليما للاردب زنة ١٢٠ كيلو جراما .. وسعر شراء تقاوى المسمسم من الزراع لنفس الموسم على اساس ١٩٠ جنيها للاردب زنة ١٢٠ كيلو جراما ..

ثلاجات كريازى

أفضل هدية تقدمها أفراد الأسرة إلى الأم الفاضلة فى عيدها

ثلاجات كريازى

إتقان الصنع والجودة الفائقة بالسعر المناسب

لدى الموزع

بتراكوم/عدس/رضوانى

الرئيس يحضر تكريم أئمة المساجد

يحضر الرئيس محمد حسنى مبارك الاحتفال الذى يقام لتكريم أئمة المساجد ورجال الدعوة بوزارة الاوقاف يوم ٢٦ من رجب الحالى «ليلة الاسراء والمعراج» .

ويرسى الرئيس فى هذا اليوم حجر الاساس لمستشفى علماء الوزارة والعاملين بها بجوار مسجد قاهر التتار بمصر الجديدة .

أعلن ذلك أمس الوزير الدكتور محمد على محجوب فى اجتماعه بمديرى الاوقاف والدعوة ومفتشى المساجد على مستوى الجمهورية .

٢٠ ألف دولار لسداد ديون مصر

تبرع حسن أدم عميد الجالية المصرية بالمملكة العربية السعودية بمبلغ ٢٠ ألف دولار كدفعة ثانية لسداد ديون مصر .. وكان قد اعلن التزامه بالتبرع بمبلغ ٢٠٠ ألف دولار على عشر سنوات لسداد ديون مصر ..

مؤتمر صحفى اليوم عن معرض كنوز تانيس

كتبت – سهير عبد الستار :

يعقد الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية مؤتمرا صحفيا اليوم عن معرض كنوز تانيس الذى تفتتحه السيدة قرينة رئيس الجمهورية يوم الاربعاء القادم فى باريس . يشهد المؤتمر وزير الثقافة . وسفير فرنسا بالقاهرة .

وصرح الدكتور احمد قدرى «للجمهورية» بأن هذا المعرض سيضم ٣٨ قطعة اثرية وسيستمر فى باريس حتى ١٧ يوليو القادم ، ثم ينتقل الى مارسيليا من ١٢سبتمبر حتى ٣٠نوفمبر .

رفض الطعن فى قوائم تحالف الاخوان والعمل

كتب – فوزى عوضين :

اقرت لجنة الاعتراضات على المرشحين بالاسكندرية برئاسة المستشار مصطفى الشاذلى نائب رئيس محكمة الاستئناف صحة قوائم الترشيح المقدمة لتحالف الاخوان المسلمين وحزب الاحرار باسم حزب العمل ..

قالت اللجنة ان كل مرشح أرفق بطلب ترشيحه قائمة معتمدة من الحزب الذى رشح باسمه .. وهذه القوائم تعد قانونا أوراقا رسمية ، ويكفى ثبوت انضمام المرشح الى الحزب وقت تقدمه للترشيح ..

هدية ....

المناسبات السعيدة

تراث الكوارتز من اليابان

البا تعني الامتياز في ساعات الكوارتز العصرية الشكل الأخاذ.
مجموعة وافرة من موديلات تناسب الرجل والمرأة العصريين.
من الساعات الكلاسيكية الفاخرة الى الساعات الجميلة الجذابة.
البا كوارتز من اليابان
التراث يبدأ اليوم.

ALBA

فخر الصناعة اليابانية

الوكلاء العربى بالموسكى وشبرا وبورسعيد

المعرض ومركز الخدمة :

٧ شارع جزيرة بدران شبرا ت ٧٤٣٩١٠

١٤٤٢ شارع جوهر القائد بالموسكى ت ٩٠٠٦٩٦ / ٩٠٨٥٤٧

٧٥ ش الجمهورية بورسعيد ت ٣٥٥٥٥

شيخ الأزهر فى مواجهة صريحة مع أحداث الصعيد

عندما يلم بالوطن ، او بجزء من الوطن ، امر طارىء ، او حدث عارض ، يلوذ الناس ، على اختلاف طوائفهم ، بدينهم ، يرجون فى واحته الامن وينشدون فى رحابه ورحابته الامان ..

وعندما يكون هذا الامر الطارىء ، والحدث العارض متعلقا بهذا الدين ، فان للدين حراسه الذين وهبهم الله من لدنه علما وحكمة ، وارتضاهم الناس حكما فى شئون دينهم ، يلجأون اليهم حين يعوزهم تفسير ما يحدث ، ويسعون لديهم الى رد الامر الى الله ورسوله .

وعندما تقع بعض الاعتداءات ، ضد دور العبادة ، فى بعض من مدن صعيد مصر ، فان الناس تتطلع الى الازهر الشريف .. والعيون تتعلق بامامه الاكبر ، تنتظر كلمته التى تفسر وتجلو .. وتبين وتوضح .. وترد الامر الى رحاب شرائع الله السمحة ..

وبقدر ما حملت اسئلتنا الى فضيلة الشيخ جاد الحق شيخ الازهر من قلق الشارع المصرى المسلم والمسيحى مما جرى .. بقدر ما كانت اجابات فضيلته واضحة ، صريحة ، تضع الحدث فى اطاره ، وتحدده بحجمه ، وتشيع الامن والاطمئنان فيما يجب الامن منه والاطمئنان به .. وتحذر مما يجب التحوط فيه والتنبه اليه

.. وهذا هو نص الحوار ..

الاعتداء على دور العبادة دخيل على سلوك المصريين

اجرى الحديث : محفوظ الانصارى وعبداللطيف فايد

أطلب تحقيقا تعلن نتائجه على الشعب
والضرب على أيدى المحركين والمشجعين

الفتنة
مسئولية الجميع
والكلمة وحدها.. لاتكفى للإصلاح

□ قلنا : من وقت لاخر تطل علينا فئة تحاول ان تلبس ثوب الدين لتمزق الوطن وتعبث بمقدراته .

فما هو فى تصور فضيلتكم اسباب هذا الوافد .. وهل هو من صنعنا ام دخيل علينا ؟

●● قال : اعتقد ان الاستعمار والدول التى احتلت المشرق العربى الاسلامى ما زالت تحرك بعض الخيوط ، وما زالت الصهيونية العالمية تلعب من خلف الاستعمار او من امامه من اجل تفتيت العالم العربى والاسلامى الى اقل من دويلات حتى لاتقوم للشرق قائمة .

هذا هو التاريخ ، فمنذ ان نشأ الصدام بين الشرق والغرب ، يحاول الاستعمار ان يتسلل من اجل السيطرة .. لقد شهد القرن العشرون نهاية السيطرة العسكرية الاستعمارية ، لكن مازال هناك بعض النفوذ ، ومازالت الوسائل موجودة ومتجددة تساعد عليها وسائل الاتصال العصرية .

الان سماؤنا والهواء الذى نستنشقه كلاهما ملىء بوسائل الاتصال التى يتعذر الوقوف فى طريقها .

الاذاعات التى توجه الينا فيها الكثير والكثير يأخذ طريقه لكل طائفة فى كل شعب ، بل لكل قبيلة نجد هذا التسلل فى الثقافة الموجهة الينا مغلفة بغلاف اسلامى يخفى تحته غطاء استعماريا صهيونيا .

ما يوجه الينا احياء للفرقة واشعالا لنار الفتنة باثارة المذاهب العقائدية والخلافات المذهبية ، وهذا النهج المتواصل نجد اثره من وقت لاخر .

فى لبنان نراه ، نرى ثمرته قد نضجت ، نراه فى حرب العراق وايران ، تلك الحرب التى لاثمرة لها الا القضاء على شباب دولتين اسلاميتين .. نجدها بين ليبيا وتشاد .. نجدها حربا تثور وتخمد فى باكستان بين طوائف المسلمين .

هم باختصار لايريدون استقرار العالم العربى والاسلامى .

الاستقرار معناه ان نقف على قدمينا ونستقل بانفسنا ، لدينا الخبرات والامكانيات التى تؤهلنا لبناء عالم جديد ثقافيا وصناعيا وزراعيا .

عالم له سماته التى تجعل منه ذاتا خاصة مكتملة ..

البضاعة .. والثمن

□ قلنا : نستهل دائما ونلقى التبعة على الاستعمار وننسى دورنا .. فهل هو قصور منا ام هو الاستعمار حقيقة والقوى الخارجية ؟ واين نحن من واجب حماية انفسنا ومقدراتنا ؟؟

●● قال : المشكلة اننا سمحنا لانفسنا ان نذيب شخصيتنا فى هؤلاء والحماية .. حمايتنا نحن الشرق العربى الاسلامى ان نعود لذاتيتنا وان نتعامل مع الاخرين من هذا المنطلق .

حمايتنا تكمن فى الا نتعجل الرخاء والرفاهية المادية التى نراها فى الغرب فنبيع ثمنا لها كياننا ومقوماتنا وثرواتنا بثمن بخس ، لادوات مادية واستهلاكية تنعدم بها اخلاقيات الشرق وتستنفد ثرواته وتبدد مقوماته .

هذا هو العمل الايجابى .

والسؤال .. ماذا يضير الشرق الاسلامى لو سار على مهل وفى حدود امكانياته فى طريق التنمية الزراعية والصناعية والسياسية دون ان يسمح باستنزاف ثروته ، ودون ان يتحمل اعباء ديون واستدانة .

لدينا الخيرات ، ولدينا الخيرات ، وما ينقصنا .. الوسائل العصرية الحديثة وهو ما يمكن شراؤه .

□ قلنا : فضيلة الامام .. نحن فى عصر العلم ، عصر الثورة العلمية .. لامكان فيه لمتمهل ، وواجبنا الدخول فى السباق والا تخلفنا عن الركب ؟

●● قال : علينا ان نأخذ بالقدر الذى نطيقه ، وبالقدر الذى نستطيع تمويله دون دين .

اكرر .. العلم التجريبى بلا وطن وبلا دين ، وهو علم للانسانية كلها ، والتمهل الذى اشرت اليه لايعنى عدم الاخذ بالعلوم الحديثة ، فكما اخذوا عنا علومنا فلنأخذ عنهم ..

التمهل ليس معناه ان نترك العلم او نتخلف عنهم وقد وصلوا قرب الغاية ، بل معناه ان نأخذ قدر ما نطيق ..

فاعطاء المريض جرعة اكثر تضره ولا تساعده على الشفاء .

لقد اخذنا عن العالم الاخر ما صرف شبابنا وكهولنا عن العمل والانتاج .. وعلينا ان ننتقى ونختار من العلوم التجريبية ما يناسبنا وما نستطيع استيعابه .

واقعنا يقول : نحن نستورد اجهزة والات سرعان ما نهملها ونستورد غيرها .. علينا ان ننتقى ونأخذ من الجديد ما يفيد .

نحن مستهدفون بالفتنة

□ قلنا : اسمح لنا فضيلة الامام ان نعود الى موضوع الفتنة وما اذا كانت اسبابها كامنة حقيقة يستغلها البعض ام هى مستوردة بقضها وقضيضها ؟

●● قال : منذ ان دخلت مصر فى الاسلام عاشت وفاقا لا اعتقد انه وجد فى مكان اخر ، فلم تشهد مصر فتنة طائفية الا بعد ان دخلها الاستعمار الغربى ، هو الذى وضع بذورها .. هو الذى بالغ فى التفريق فى التعامل بين المسلمين وغير المسلمين ، وبين المصريين وغير المصريين .

ولاشك ان استقلال مصر الذى حصلت عليه ، ثم قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وما اعطته هذه الثورة لمصر وللدول الافريقية والاسيوية المكافحة من اجل الاستقلال جعل الاستعمار حقودا على مصر بوجه خاص ، لانها قادت ومازالت تقود هذه الشعوب للتخلص من التبعية

وكان من الطبيعى ان يركز الاستعمار باساليبه المختلفة هجومه على مصر .

احب ان اؤكد على حقيقة ان المصريين بطبيعتهم شعب متدين ، يستوى فى ذلك المسلمون وغير المسلمين .

والسؤال : اذن من اين ياتى الخطر ؟

والاجابة : يأتى من نفس الباب . فحب المصريين للدين وتمسكهم به يمكن ان يكون مدخل الفتنة .

من هنا يأتى دور الغير .. دور من يريدون بذر الفتنة باختلاق خلاف بين عنصرى الامة : المسلمين والاقباط ، واختلاق حوادث تقع على هذا الطرف او ذاك ، ثم يصاغ هذا باحكام وينسب الى اى منهما ، ثم ينسب الامر كله الى الاختلاف فى الدين .

لا يصح أن يتعرض لبيان أحكام الاسلام إلا من كان أهلا لذلك

ووسط هذا تنسى ان الشقيقين يختلفان ويتخاصمان وقد يعتدى احدهما على الاخر . لكن حينما ياتى الخلاف فى ثوب دينى فان النزعة الدينية حاكمة . وعندها يوقد البعض نار الفتنة التى تشتعل وتضر بسلامة الوطن ..

القصد هو الاثارة

قلنا : فضيلة الامام لقد ذكرتم ان التدين من صفات المصريين . ونضيف ان السماحة مكون اساسى فى الشخصية المصرية فكيف تسمح هذه السماحة للتعصب والتطرف ؟

●● التدين والدين ليس تعصبا . انما يجعل المصريين خاضعين لدينهم وتعاليمه .. اما التعصب يعنى الطائفية . والطائفية تعنى الاثارة . وهو ماليس فى مصر ، فاذا تطرقنا الى الموضوع مباشرة . وهو ما حدث اخيرا فى بعض مدن الصعيد وتناقلت انباءه الصحف فانى ارى ان هذا لابد وان يكون دافعا للجهات المعنية للبحث والتحقيق فى واقع هذه الامور : من احدثها ومن شجع عليها ولابد وان تعلن نتائج هذا للشعب .. ولابد وان تاخذ على ايدى هؤلاء مهما يكن انتاؤهم .. اما ان نترك الامر للحدس والتخمين فهذا من شانه ان يثير البلبلة ويخلق جوا من الاتهامات ..

وعلى ما اذكر اعتقد انه لم يحدث ان اعتدى مصرى على دار للعبادة مسجدا او كنيسة .

ماحدث فى بعض مدن الصعيد امر طارىء جديد ينبغى الحذر منه والتنبه له .

الاسلام يحث على احترام دور العبادة .. يحث على حسن الجوار والمعاشرة مع غير المسلمين .

من مبادىء الاسلام ترك غير المسلمين وما يدينون .

ومما يدينون به كنائسهم ومعابدهم ، فهى موضوع الرعاية والحماية من الاسلام والمسلمين .

واعتقد ان المسجد له نفس الهيبة والرهبة عند غير المسلمين لانه دار عبادة .

فاذا كان قد وقع اعتداء على مسجد او كنيسة فهذا امر مقصود به الاثارة . والاثارة بسبب الدين ، وهو ما ينبغى التنبه له والكشف عمن قاموا بهذا الاعتداء ووضعهم امام مساءلة قانونية جادة .

□ قلنا : الملاحظ ان العالم تجتاحه الظاهرة الدينية ، فهل يمكن ان نفسر بعض ما يجرى فى مصر بانه جزء من هذه الظاهرة ؟

●● قال : على اية حال ان عودة الناس للتدين امر محمود ، لكن غير المحمود ما قد يحدث من الخروج عن الحد المحدد من التدين وفى اتباع تعاليم الدين . وذلك بمحاولة ارغام الناس على الدخول فى فكر طائفة معينة ..

□ قلنا : تقصد فضيلتكم بين المسلمين انفسهم ؟

●● قال : نعم ، حتى بين المسلمين انفسهم . فاعتقادى ان هؤلاء الذين يحاولون ارغام الغير متحرفون فكريا وينبغى مواجهتهم فكريا ايضا ، فاذا لم ينتصحوا فعلى القانون ان يتعامل معهم .

ان امور الاسلام واضحة . وعباداته . وسلوكياته . واخلاقياته مقررة .

هناك امور اساسية لاخلاف عليها . تلك التى يقال : (انها معلومة من الدين بالضرورة) ، وذلك امر لايختلف عليه المسلمون .

ما وراء ذلك اجتهادات قائمة ، وفى تاريخنا مذاهب فقهية كثيرة ، ولم يحدث صدام بين مذهب ومذهب لخلاف فى الراى الا فى عصور تشابه ما نحن فيه .. عصور الضعف الثقافى الاسلامى ..

لقد بعد الناس عن الفهم الواقعى لحركة الاجتهاد الاسلامى التى تعلو وتخبو ..

فى هذه الايام يخرج علينا البعض بفكر يقولون انه سلفى مرة او يصفونه باوصاف اخرى مرات ..

اقول لهؤلاء : انكم تنتحلون اوصافا ليست فى الاسلام .

مصدر الاسلام : القرآن الكريم والسنة الشريفة . وادلة اخرى اخذ بها الناس قديما وحديثا هى الاجماع والقياس .

ولايصح ان يتعرض للاسلام فى بيان احكامه والاجتهاد فيها الا من كان اهلا لذلك . والله تعالى يقول :

(وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون .)

تلك هى الطائفة المنوط بها بحكم القرآن ان تتصدى لبيان الاحكام للناس .

امير الجماعة !!

□ قلنا : اذن ما هو رأى فضيلتكم فيمن يطلقون على انفسهم امراء الجماعة او امراء المسلمين ؟

●● قال : هؤلاء الذين تشير اليهم هم ما قصدتهم فى قولى السابق ، فهذه الطائفة التى اسند الاسلام بيان الاحكام اليها هى المكلفة بعد التخصص بابلاغ احكام الاسلام للناس ، وهى الطائفة التى ينبغى للجميع ان يرجعوا اليها .. ولايجوز فى حكم الاسلام ان يتصدى للفتوى والاحكام الا هؤلاء الذين تخصصوا والموا الماما جادا وجيدا بعلوم الشريعة الاسلامية .

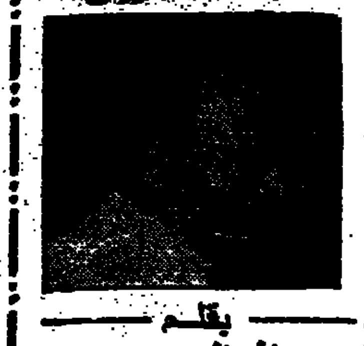
اما اولئك الذين ينصبون انفسهم امراء وقوادا لجماعات تعطى لنفسها حق القول فى الدين فانهم يتجاوزون نصوص الاسلام واحكامه ، ولا يحق لهم ذلك ، وهم يطلقون على انفسهم القابا ليست من الاسلام فى شىء ، فالمسلمون على تعاقب فترات تاريخهم امة واحدة كما وصفهم القرآن الكريم (هو سماكم المسلمين من قبل) ..

والقول بان هذا سلفى او غيره لا محل له فى الاسلام اطلاقا .. الكل مسلم ، فاذا خالف اداء الفريضة اوامرا او عمل ما نهى عنه الله كان عاصيا ، وباب التوبة مفتوح للجميع ..

البقية ص ٣

ذكريات حافظ محمود

٣ - أخطر الجمعيات العامة للصحفيين



بقلم
حافظ محمود

المؤكد ان الجمعية العامة لنقابة الصحفيين التى انعقدت وتمت بها الانتخابات يوم الجمعة الاسبق كانت جمعية بديعة ووصفها فى الصحف كان ابدع .

لكن الحاح الصحف على ان هذه الجمعية كانت الاولى من نوعها فى تكامل العدد القانونى دون تأجيل له ما يبرره فعلا لان الذين وصفوا هذا الاجتماع من الزملاء الاعزاء الناشئين ولو انهم اضافوا الى عبارتهم انهم يقصدون جمعيات السبعينات والثمانينات لكانت عبارتهم صحيحة مئة فى المئة .. ذلك ان عملية تأجيل الاجتماع لعدم تكامل العدد القانونى كان يعتبر ظاهرة جديدة فى تاريخ نقابة الصحفيين لاسباب شتى منها زيادة عدد الاعضاء من الف الى الفين الى اكثر من الالفى عضو .

اما قديما فلم نعرف عدم التكامل الا اذا كانت هناك ظروف عامة قاهرة مثل ما حدث سنة ١٩٥٦ بسبب العدوان الثلاثى فكان الصحفيون يتعمدون التأجيل تحت تأثير الظروف .

انى اذكر ان اول جمعية عامة فى تاريخ النقابة (ديسمبر سنة ١٩٤١) لم يتخلف عن الحضور غير خمسة عشر عضوا من الكبار سنا أو مقاما .. وسارت الحال على هذا المنوال الى انعقاد أول جمعية عامة بعد تعديل قانون النقابة سنة ١٩٥٥ .

كان موعد الجمعية يوم الاول من شهر يوليو سنة ١٩٥٥ وكان من الممكن ان يتأجل الاجتماع تحت تأثير الجو الصيفى الحار .. لكن هذا لم يحدث .. اما ما حدث فكان شيئا آخر ..

●●●

كانت هناك اتجاهات ثلاثة بالنسبة لاختيار النقيب :

● كان هناك اتجاه الى اختيار وجه جديد يحمل طابع الثورة . وكان هذا الوجه الجديد هو الاخ الاستاذ حسين فهمى .

● وكان هناك اتجاه الى اختيار زميل له وزن اكبر .. وكان هذا الزميل هو الاستاذ جلال الحمامصى .

● وكان هناك اتجاه وسط هو اختيارى باعتبارى وكيلا عن المحررين فى مجلس النقابة قرابة عشر سنين .. قد تحولت النقابة بقانون سنة ١٩٥٥ الى نقابة محررين .

وكان اصحاب الاتجاهات الثلاثة يقيمون الندوات المعتادة بدار النقابة .. ولاحظ الاخ المرحوم عبد المنعم الصاوى بوصفه من اعضاء مجلس النقابة ان المنافسة ربما تخرج عن حدها وان حسمها فى ايدينا نحن الثلاثة فدعانا الاستاذ جلال الحمامصى وحسين فهمى وانا الى تناول الغداء وبحث الموقف ..

وكان من رأى الصاوى ان هذه اول انتخابات فى ظل قانون سنة ١٩٥٥ واول انتخابات ليس فيها - بنص هذا القانون - اصحاب صحف وقد اصبحت النقابة خاصة بالمحررين فمن باب أولى أن ندخل هذا الاجتماع متفقين ..

ومع بلاغة هذه «الخطبة» فان الزميلين رأيا ان «الديمقراطية» تقتضى ان يتنافس المتنافسون دون مكدرات .. لكننى لاحظت ان احدهما متكدر يخفى تكدره فاقترحت أن نتفق على ان نتولى نحن الثلاثة هذه المسئولية بالتناوب سنة بعد سنة وكانت مدة النقيب اذ ذاك سنة واحدة .. ولكى اعزز هذا الاقتراح اقترحت ان اكون انا اخرهم .. لكن الاتفاق النهائى كان على التنافس الديمقراطى ..

●●●

وجاء يوم الجمعة فى اول يوليو سنة ١٩٥٥ وجاءتنى فى الصباح الباكر مكالمة تليفونية من المرحوم صلاح سالم عضو مجلس الثورة ووزير الارشاد .. لكنه كان يخاطبنى بصفة اخرى هى اننا «ولاد حارة واحدة» وطلب الى ان اقابله عقب صلاة الجمعة مباشرة وانا مخير بين ان اتغدى معه غداء خفيفا بمكتبه او اكتفى بالقهوة .

وفى هذا اللقاء قال لى مضاحكا : «ازاى يا راجل تبقى عندك انتخابات ولا تقوليش» ثم اضاف انه ليس من حقى كوزير مختص ان اعلم .. وسألته : هل هناك شىء لا تعلمه حتى هذه اللحظة ان بيننا وبين موعد الجمعية العامة ساعة او تزيد فقط فلماذا لم تسألنى فى الايام السابقة ؟!

قال انه كان مشغولا وتحت ظروف هذه المشاغل حدث شيئان لم يؤخذ رأيه فيهما : اولا ان الزميل حسين فهمى لم يتم تعيينه بعد كما كان متفقا فى جريدة الجمهورية او الشعب «لست اذكر» وثانيا ان الزميل صبرى ابو المجد الذى كان سكرتيرا لتحرير مجلة المصور قد قبض عليه ودون أخذ أى رأى صلاح سالم ومع انه عالج هذين الامرين فيما بعد الا انه يرى ردا على ذلك اختيار الاستاذ حسين فهمى نقيبا واختيار الاستاذ صبرى ابو المجد سكرتيرا عاما - اما انت - اى انا - فليس بينك وبين مركز النقيب الا شىء واحد وهنا شىء بسيط انا اريدك ان تجاملنى .

وجاملته ....

ليكن اختيارك الأول..
مصر للطيران
٦٠ رحلة أسبوعيا إلى ١٧ مدينة فى أمريكا وأوروبا

نيويورك	[illegible]
لندن	يوميا
اثينا	[illegible]
باريس	يوميا ماعدا الثلاثاء
روما	[illegible]
ميلانو	الأربعاء / الجمعة / السبت
فرانكفورت	[illegible]
ميونيخ	الجمعة / الأحد
دوسلدورف	[illegible]
زيوريخ	الجمعة / السبت / الأحد
جنيف	[illegible]
فيينا	الجمعة / الأحد
بروكسل	[illegible]
كوبنهاجن	السبت / الاثنين
مدريد	[illegible]
لارناكا	الاثنين / الجمعة
استانبول	[illegible]

فى حالة تعذر الحجز برجاء الاتصال برقم ٦٧٣٦٠٩-٦٧٣٠٢٣/٦٧٣٠٢٣ القاهرة
من الساعة ٩ صباحا حتى ٩ ظهرا
استعلامات مصر للطيران : ٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠

هيئة الأدوية

يسر قطاع الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية :-

PULMONICS :—

Asmacid	Tab.	Cid
Asmadol	Tab. & Syp.	Adco
Asthmobronchin	Tab. & Aerosol	Kahira
Asmasone	Tab. & drop	Nile
Efanol	Tab. & Amp.	Memphis
Minophylline	Tab. & Syp. & Supp. & Amp.	Alex.
Salbovent	Tab. & Syp.	Alex.
Tepedrine	Tab.	Misr

للاستفسار عن الأدوية وبدائلها يرجى الاتصال بالتليفونات :-
٧٥٢٣٥٨ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٩٠٩٨٠٤ / ٧٤٦٦١٣

الشركة المصرية لتجارة الأدوية
فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :

فرع النصر ١٨ أ شارع ٢٦ يوليو	ت ٧٤٩٣٠٤
مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شارع عدلى	ت ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٦٦١٣
مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع زكى	ت ٧٤٥٢٠٤
مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية - ميدان الساعة - طنطا	ت ٣٣٢٥٣٥
مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية	ت ٤٩١٦٢٠٣
مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية - ش ٢٦ يوليو أسيوط	ت ٣٢٤٨٠٣
صيدلية إسعاف القاهرة خدمة ٢٤ ساعة	ت ٧٤٣٣٦٩
صيدلية باب اللوق خدمة حتى الساعة ١١٫٣٠ مساء	ت ٧٤٨٨٣٥
صيدلية بنها خدمة ٢٤ ساعة	ت ٣٢٥٠٧

تكييف كولدير
٢ حصان "المعدل"
بالتقسيط ٣٠ جنيها شهريا
شركة رزق الله
تابع جامعة الدول العربية / سور نادى الزمالك الرياضى / المهندسين
أمام فندق أطلس

بقية المنشور ص ٢

أتركوا العلماء الأزهر إمامة المساجد

وأتحدّى وقتها أن يعتلى الأدعياء المنابـر

لأول مرة : ٣٠٠ عالم لجهاز الدعوة فى عامين

رقابة توظيف الاموال

□ قلنا : لكن ما حكم الدين فى الادعياء ؟

● ● الادعياء فى حكم الدين عصاه ، لانهم تصبوا انفسهم لمكان ليسوا مؤهلين له .

□ قلنا : هل يمضى هذا تجارة بالدين الى جانب ما نشاهده من ادعياء الامارة والولاية تجد البعض يدخل بالادعاء للتجارة والاستثمار باسم الاسلام ، فاين هؤلاء من الاسلام ، وما حكم الاسلام فيهم ؟

● ● قال : القيام بتوظيف الاموال ليس فى ذاته معيبا ، انما الامر فى واقعه ليس فى ذاته معيبا ، انما الامر فى واقعه هو ما اذا كانوا يتعاملون حقيقة بالاسلام ، بمعنى انهم يتعاملون فى حدود ماشرع الله ، ام انهم يرفعون الشعار فقط ، ونرجو ان يكون التعامل بالحق ، وفى حدود شريعة الاسلام ، والله سبحانه وتعالى لم ينذر الناس بالحرب الا عند التعامل بالربا ..

والعبرة حقيقة بواقع تعاملهم .

وعلى اولى الامر ان يراقبوا هذا وان يتابعوا اعمال مثل هذه الشركات صونا لاسم الاسلام وحماية لاموال الناس .

ان شعبنا شعب متدين يرجو ويرغب ان يعيش فى ظل الدين ومن واجب الدولة ان تمكنه من ذلك .

هل هو ضعف الازهر ؟!

□ قلنا : فى فترات ضعف المعرفة بالاسلام تصبح الارض صالحة لانبات الفتنة ، فهل هو ضعف المجتمع أم ضعف رجال الدعوة وغياب الازهر الذى حفظ الاسلام لاكثر من الف عام ؟

● ● قال : المسئولية ليست منحصرة فى جهة واحدة ، لانه قصور وتقصير من كل الجهات التى وكل اليها الحفاظ على المجتمع سليما ومتماسكا اذ لانستطيع ان نلقى التقصير على عاتق الازهر ، لان رجاله يحملون الكلمة الطيبة ، وواقع الامر ان الكلمة وحدها لم تعد قادرة على الاصلاح وحدها ، لكن جوانب اخرى لابد ان تتزامن مع الكلمة الطيبة .

لقد تخلى مجتمعنا منذ ان غير الاستعمار اساليب التعليم عن التربية الاسلامية ..

والطفل الذى يلتحق بالمدرسة ثم الجامعة ولا يتعلم شيئا عن دينه واخلاقياته .. كيف يصبح بعد ذلك عضوا فى المجتمع .

اذن ، فالمسئولية بالنسبة لما نعانى منه لاتقع على كاهل الازهر ، فعلماء الازهر يقومون بالدعوة لله فى المساجد .

لكن من يذهب الى المساجد ؟

واجيب : ان الذين يذهبون الى المساجد هم الذين فرغوا من الحياة .. لا الذين يستقبلونها .

نحن فى حاجة الى تعليم وتثقيف من يستقبلون الحياة منذ ان يدركوا سن الفهم .. ومن المأثورات الاسلامية : (مروا ابناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر) ..

لقد تنوعت فى عصرنا وتعددت المسئوليات ولم تعد مسئولية المجتمع على الازهر وحده ، ونحن لاندخر وسعا ولا جهدا رغم ضآلة الامكانيات .

علماء الازهر لايذهبون فقط الى المساجد ، بل يذهبون الى المؤسسات واماكن التجمع ، وحتى السجون للدعوة ، ويدون دعوة .

نقص الدعاة

□ قلنا : الملاحظ يا فضيلة الامام قلة عدد الدعاة واسمح لنا بالقول : بل ويضعف مستواهم ايضا ؟

● ● قال : علماء الازهر منهم المتفرغ للدعوة وغير المتفرغ ، ولاشك ان العدد لم يعد متناسبا مع الكثافة السكانية واتساع رقعتها ، وقد عمل الازهر على زيادة عدد الدعاة ، ويتولى تدريبهم فور تسلم اعمالهم .

الاكثر من هذا انه يدرب قدامى الدعاة لتجديد معلوماتهم ومعارفهم ليتعرفوا على الجديد فى المجتمع والوافد من الافكار والموفد .

واحب ان اعلن لكم اليوم انه فى العام الماضى والعام الحالى انضم الى جهاز الدعوة بالازهر ٣٠٠ عالم ، وهو عدد لم يسبق ان وجه الى جهاز الدعوة منذ سنوات طويلة .

اما عن ضعف المستوى فسأتحدث بصراحة ..

لقد مرت فترة على الازهر كان مصدره الوحيد فيها التعليم العام .. ومنذ الخمسينات قل عدد الكتاتيب . وقل عدد المتفرغين لتحفيظ القران وقبلنا طلابا لم يحفظوا القران ولم ينشأوا نشأة ازهرية فى المعاهد الابتدائية والثانوية وكما قيل : لقد اصبح الهرم التعليمى فى الازهر مقلوبا ، ذلك لان جامعة الازهر بها طلاب اكثر عددا من المعاهد الثانوية ، والمعاهد الثانوية اكثر عددا من الاعدادية . وهذه اكثر من الابتدائية فى حين ان الواجب هو العكس .

وقد اثر هذا بدوره على نوعية المتخرجين فى الازهر وعلى مستواهم ، لان من لم يحفظ القران ومن لم يتأهل لتحصيل العلوم الشرعية ينتهى به الامر بالحصول على شهادة دون ان يكون عالما مؤهلا لدوره لكن والحمدلله استقام الامر وعادت للهرم قاعدته الكبرى ، واصبح لدينا العدد الذى لم تكن تنتظره من المعاهد الابتدائية وحجب الازهر نفسه عن خريجى التعليم العام للقبول فى المعاهد الثانوية . ونأمل فى القريب ان نكتفى فى القبول بالاعدادى لمن اتموا الدراسة الابتدائية بمعاهد الازهر .

على اية حال فكل كائن حى عرضة للفتور فى صحته ومزاجه . لكن لابد ان تكون فترة يعقبها انتعاش وعافية .

انهم يعرفون انفسهم

□ قلنا : فضيلة الامام .. الازهر الشريف حارس الاسلام الامين .. الفتنة تقتحمه وتتحداه ، فلماذا لايقتحمها ويبادر هو بالهجوم ؟

● ● قال : اقول واكرر ان الازهر ما زال يسيطر بعلمائه المتخصصين فى الدعوة والعاملين فى التدريس ، وهؤلاء منتشرون فى كل انحاء الجمهورية .

مازال الجميع يقوم بواجبه متى مكن ذلك ..

اننا نشكوا من فراغ المساجد من الائمة ، وقد اقترح الازهر اكثر من مرة ان يقوم العلماء المدرسون بالمعاهد باداء واجبهم للامامة فى المساجد ، وللاسف لم يمكن علماؤنا من ذلك ، واظن ان كل جهة .. من الجهات الاخرى المعنية تعرف موقعها . ولن اذهب فى القول الى ابعد من ذلك ، لكننى اكرر انه لو مكن هؤلاء العلماء من القيام بواجباتهم فى المساجد ما استطاع اى دعى ان يقف على منبر . وما استطاعت هذه الفئات التى تظهر تحت مسميات مختلفة ان تجاهر بفكر او تحاول نشره لانها ستجد من يتصدى لها مبينا الحق من الباطل .

ومن هنا اقترح على الجهات المسئولة فى الدولة وهى تعرف نفسها دعوة علماء المعاهد الازهرية فى كافة مواقعهم الى القيام بواجباتهم فى الدعوة بالمساجد وغيرها . وان يسند اليهم ويمكنوا من اداء الواجب الذى يحتمه الاسلام .

□ قلنا : كثرت المزايدات باسم الدين ، ووصل البعض الى حد الدعوة الى دولة دينية . فهل يعرف الاسلام مثل هذه الدولة .

● ● قال : اذا كان المقصود بالدولة الدينية ولى الامر هو الفقيه .. رجل الدين الفقيه . القاضى الحنفى . فالجواب ان هذا ليس فى الاسلام ، ولا يشترط الاسلام ان يكون الحاكم ايا كان وصفه : رئيسا . ملكا . او اميرا . فقيها . قاضيا . مفتيا . حيث لاتتوقف ولاية الدولة على كل ذلك . فمنذ عصر الخلفاء الراشدين الاربعة كان امير المؤمنين واحدا من الناس .

ومنذ العهد الاموى جرت نظم الحكم المتتالية بالوراثة دون اختيار الناس لولى الامر ، وهو ما يقره الاسلام .

واذا كان الاسلام لايشترط فى ولى الامر ان يكون هو المجتهد والفقيه الا انه يفرض على ولى الامر ان يعين الفقهاء والمجتهدين الى جانبه يفتونه الرأى . وبخاصة فى هذا العصر الذى تشابكت فيه المصالح والقضايا واتسعت فيه مسئوليات الحكم وعناصره وشاع فيه التخصص .. فالحاكم للدولة ايا كان مسماه الذى ارتضاه الناس يستعين للتعرف على احكام الاسلام فيما يطرأ من امور بالمتخصصين . وبهذا المفهوم يرفض الاسلام مايمكن ان يسمى بالدولة الدينية بالمفهوم الضيق ..

الاسلام .. والحاكمية

□ قلنا : فضيلة الامام .. وهل يتسع الاسلام وشريعته لكل هذه الامور وكل مستجدات العصر بتعقيداته المختلفة ؟

● ● قال : ليست احكام الاسلام مقصورة على الامور التعبدية فقط ، لانها شاملة لكل ما ينظم حياة الناس : افراد واسرا ، ومجتمعا ، ودولة .. لكن المهم هو من سيتولى الافتاء .. الفتوى لكل عالم على دراية لما يتصدى له ويفتى فيه ، وذلك فى نطاق قواعد الافتاء والاجتهاد المستقرة فى الاسلام .

ومايثيره بعض الناس مما اطلقوا عليه الحاكمية ، وغيرها من النظريات التى يرددونها ،فهذه امور لم يبت الاسلام فيها بنص قاطع ، وانما وضع فيها قواعد عامة وترك التفاصيل للاجتهاد طبقا لتغير الزمان والمكان .

فحينما قرر الاسلام مبدأ الشورى فى قوله تعالى : (وامرهم شورى بينهم) ، ثم اكد المبدأ بقوله للرسول صلى الله عليه وسلم : (وشاورهم فى الامر) انما وضع الاسلام بذلك المبدأ الرشيد لحكم الدولة الاسلامية .

وقد اكد الرسول العظيم المبدأ تطبيقا حينما قال لابى بكر وعمر : اذا شاورتكما فى امر من الامور اجتمعتما عليه .. ما خالفتكما فيه .

وهذا هو التفسير الصحيح لكلمة الشورى فى الاسلام .

شائعة الصلبان

□ قلنا : بعد هذه الرحلة الطويلة مع الشورى والحاكمية وامراء الجماعات وتكوين الدعاة هل تسمح لنا فضيلتكم ان نعود الى الارض قريبا من هموم الناس . نعود للفتنة والازهر والكنيسة ووسيلة معالجة هذه الفتنة ؟

● ● قال : فى اعتقادى ان الوسيلة الصحيحة لمواجهة الفتنة او مايسمى بالفتنة الطائفية تكمن فى متابعة مصادر الحوادث التى وقعت للتعرف على الباعث عليها والمدبر لها ، وتكون السلطات المختصة فى اتخاذ اجراءات اتهامه ..

ويكون على ذوى الشأن فى الامة من المسلمين والاقباط بعد ان يتعرفوا على مصدر الحوادث والدافع اليها ان يواجهوا الامور فى مجتمعاتهم وبشكل علنى وبتوجه حاسم لان مصر لم تكن ولن تكون ان شاء الله ارض فتن او خلاف بسبب الدين ، فمنذ اكثر من الف عام ، ومنذ دخل الاسلام مصر وهى آمنة مطمئنة لاتقوم فيها هذه الزوابع واهلها جميعا يعرفون انهم مصريون ويعملون معا تحت هذا المسمى ، واذكر دائما بان الاثارات التى تحدث بدوافعها اثارات وافدة وموفودة قصدا ، او انها تحدث احيانا من بعد الحمقى مسلمين كانوا ام اقباط ، وينبغى ان يؤخذ على ايديهم ويعرف الناس جميعا هؤلاء .

علينا الا نترك الميدان للشائعات والاشاعات ..

فمثلا هذه الشائعة التى راجت والتى تحكى ان مادة تطلق على المحجبات لترسم صلبان على ثيابهن ينبغى على الجهات المسئولة فى امكنة هذه الحوادث ان يتابعوا الاشاعة ويعرفوا حقيقتها ومصدرها ليكشفوا من يقوم بهذا العبث ويعلنوا النتائج على الناس ايضا فترك هذا الامر دون حسم خطر ، وخطأ ففى ظل السكوت تكثر الشائعات ..

□ قلنا : يشهد التاريخ المصرى ان الشعب المصرى كله بمسلميه ومسيحيه وقف الى جانب الوطن يحميه بدمه ، وخرجت المظاهرات من المسجد والكنيسة تحمل الهلال والصليب ، فهل تغير الناس او جد جديد لنسمع من وقت لاخر احداث فتنة طائفية ؟

● ● قال : ما زلت اقول واكرر ان وحدة الشعب المصرى قائمة متينة ، وما يطرأ فى بعض الاحيان امر عارض قد يكون وافدا او موفودا او بسبب خلاف شخصى بين افراد ليسوا على مستوى المسئولية ، وعلى ولاة الامر المسئولين عن التوجيه عند المسلمين والاقباط ان يواجهوا مثل هذه الامور بالايضاح والحزم معا وان تتجه معا بالجميع فى طريق الحفاظ على وحدة الشعب المصرى ، فليس فى تاريخ المصريين مايبرر حدوث اى خلاف يمتد بالاعتداء على دور العبادة او على الممتلكات والاموال بسبب الاختلاف فى الدين .

مجتمعنا ليس معقدا

□ قلنا : فى مجتمعنا المعقد هل هناك مجال لتطبيق الشريعة وامامنا تجربة السودان وتجربة ايران .

فما رأيكم فى المزايدين باسم الشريعة ؟

● ● قال : ان وصف المجتمع بانه معقد فيه تجاوز . ان مايبدو لنا فيه هو تطور العصر وسرعة انتقال الحضارات بوسائل العصر السريعة وبكثرة الافكار التى ترددها وسائل الاعلام على اختلافها والتى جعلت العالم كله يبدو وكانه مدينة واحدة .

اعتقد ان مجتمعنا المصرى مازال بخير وان طفت على سطحه بعض الحوادث ، والأساس كما قلت ان الشعب متدين مسلمين واقباط . والدين هو حصن الامة وحصن الشعب .

ومتى اخذنا الدين صحيحا وعشنا فى نطاقه عشنا جميعا فى سلام .

الاسلام يدعو الى حسن الجوار ، والبر والرحمة ، والعمل المنتج ، والخلق الحسن ، ودفع السيئة بالحسنة ، وهذه المبادىء اقامت مجتمعات الاسلام الرشيدة . والمطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية ليس تجاوزا للواقع ولا للتاريخ لقد اختلطت امورنا حينما استوردنا نظمنا .. والاسلام فى احكامه لايفرق فى المعاملة بين الناس .. والحكم يجرى على الجميع بالعدل . فالاسلام يحترم العقائد السماوية ويحترم حرية العقيدة ، والقاعدة عند فقهاء المسلمين : (امرنا بتركهم وما يدينون) لايجوز ان يقصد القاعدة ما حدث فى السودان او غيره فذلك تجاوز فى التطبيق لايصلح شاهدا على عدم صلاحية الشريعة كقانون حاكم للناس لكنى احب ان اوضح ان الاسلام ليس مجرد قانون ولكنه شريعة تأخذ فى تربية الجميع بطريق العدل والمساواة . وفيما يمس الفرد غير المسلم فى ذاته واسرته نقول : (لكم دينكم ولى دين) اما ما يخص المجتمع وصيانة امواله وممتلكاته فالكل تحت قانون واحد .. والاسلام له قواعده الكلية التى توفق فى الوصول الى حكم لكل جديد وحديث .

□ قلنا : لك لماذا كل هذه الضجة واكثر من ٩٥٪ من قوانيننا مستمد من الشريعة ، ثم ماذا فعل الاسلام فى

البقية ص ٩

لا أمـارة

وليس شرطاً أن يكون ولىّ الأمـر فقيـهًا

رقابة الدولة واجبة لشركات توظيف الأموال

هذا العدد .. مقدمة حديث :

الطائفية الدينية .. والسياسية ..

(بقيـــة المنشـــور ص ١)

فالقضية باختصار شديد .. ان مصر تعيش مرحلة هامة وخطيرة .. مصر تودع عصرا ، لتعبر إلى عصر جديد .

مصر فى سنواتها الخمس الاخيرة عبرت الارض .. اقامت الاساس .. دكت الركائز .

● فى الصناعة .. بالاحلال والتجديد بعثت الحياة فى عشرات بل مئات المصانع .. وفى الصناعة اقامت الجديد بالدخيلة وفى عشرة رمضان .. وفيها كذلك استكملت الطاقات ، فى الحديد والصلب ، والالمونيوم والاسمنت .. وفى الصناعة اعادت الهيكلة المالية على اسس اقتصادية

● فى الزراعة .. حققت الكفاية فى الفول والعدس والخضر والفاكهة ، ودخلت مرحلة التصدير .. وفى الزراعة ادخلت البذور المنتقاة ، والاساليب العلمية الحديثة للانتاج الرأسى .. وتبحث اليوم بجد تركيب محصولى جديد يحقق الاكتفاء الذاتى .

● فى الارض .. استصلحت مليون فدان .. وبرامج الاستصلاح مستمرة .. والمراكز العمرانية الجديدة ظهرت فى الوجود .. ودخلت مرحلة العمل .

● فى الصحة .. أكثر من ألف وحدة صحية يجرى تجديدها واستكمالها وتحديثها .. فى الصحة ، مراكز العلاج المتخصص تنتشر بشكل متوازن فى جميع ربوع الوطن .

● فى البنية الاساسية والخدمات .. كهرباء .. طرق .. اسكان .. مياه شرب .. صرف صحى .. خصصت الخطة الخمسية – التى تنتهى بعد ثلاثة اشهر – معظم استثماراتها لتحقيق هذا الانجاز .

● فى الديمقراطية .. وفى السلام الاجتماعى .. وفى الاستقرار .. اجتازت مصر ازمة عابرة – سبتمبر واكتوبر ١٩٨١ – بسلامة وسماحة وهدوء . فعاد للوطن وحدته ، واستقراره وامنه .

وبالوحدة ، والسلام والاستقرار والامان .. عبرت مصر إلى بر الديمقراطية بلا عقبات وبلا خسائر .. فتعددت الاحزاب .. وعادت الصحف الحزبية .. ودخلت مصر انتخابات برلمانية بالتعددية فى ربيع عام ١٩٨٤ .

وبنفس السلاسة والسماحة ، والحس الديمقراطى السليم ، حلت مصر برلمان ٨٤ بالدستور وامتثالا لاحكامه .. وتستعد اليوم لبرلمان تعددى جديد .

هذا التطور الديمقراطى السلس .. وهذه الممارسة الديمقراطية السمحة .. هى مدرستنا الابتدائية والثانوية .. هى جامعتنا التى تؤهلنا لبناء ديمقراطى متكامل .. وهى التى تمكننا من استكمال الهرم الديمقراطى الشامل والمتوازن .. بالقانون .. بالدستور .. وبالمؤسسات المتوازية والمكملة .. بعيدا عن كل استثناء ، ومتخلصة من كل «طارىء» أو «قانون طوارىء»

● ● ●

لقد حذرنا يوما .. مما اطلقنا عليه واسميناه «بالطائفية السياسية» والطائفية السياسية التى اعنيها هذا التقسيم «الفج» والتمايز ، أو التمييز ، المعيب ، بين من يطلقون عليهم «ناصريون» و«ساداتيون» ومحاولة «اشعال نار فتنة» على باطل .

وكأن الحياة قد توقفت عند ٢٧ سبتمبر ١٩٧٠ ، اليوم السابق لوفاة الرئيس عبد الناصر

وكأن عقارب الساعة قد ظلت كما هى عند يوم ٥ أكتوبر عام ١٩٨١ ، اليوم السابق على اغتيال الرئيس السادات .

وكأننا نعيش هذه السنوات ، منذ ٧٠ ، أو منذ ٨١ ، فى عبث .. وكأن اجيالا لم تنشأ .. وكأن مستجدات ، وتطورات لم تقع .. وكأن نموا للمجتمع قد تحقق ، ومتغيرات قد طرأت .

ربما لايتسع حديث اليوم للخوض اكثر فى هذا الحديث الهام ، خصوصا وان زائرا وافدا أو موفدا قد جاء يلحق بزميله .. الزائر الموفد هو «الفتنة الطائفية» ، لتكمل مع زميلتها «الفتنة السياسية» حلقات فتنة أكبر .. تريد ان تضرب المجتمع .. تريد ان تقوض الاسس ، وتهدم الركائز التى بنيناها بالعرق والدم طوال سنوات خمس عجاف .. قلت فيها الموارد ، وزاد فيها البناء وتضاعف . واثبت فيها مبارك انه قادر بالشعب ، بالديمقراطية السمحة ، وبالعمل الجاد ان يدخل التحدى .. وان يكسب هذا التحدى .

محفوظ الانصارى

بنك مصر

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الأمر الوقتى رقم ٢٣٧ لسنة ١٩٨٧
والصادر من السيد المستشار/
رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وقاضى الأمور الوقتية
بجلسة الثلاثاء الموافق ٣١ مارس سنة ١٩٨٧
البيع : بشونه البنك بالعرانية/ جيزة بجوار مسجد خاتم المرسلين .

وذلك لبيع

أولاً : المعاينة بمخزن الهرم ٥ شارع بن بطوطه/الطالبية/الهرم

٤٦٢ مسجل جراند جيم صغير
بسماعات خارج الجهاز ترايت يابانى
٩ شاشة تليفزيون
أمريكانى ٢٦ ، ٢٩ ، ٨٢
١٩٣٠ موتور كهرباء للفيديو
كاسيت ٢٢٠ ف (أتيكو)
٨ مكنسة هوفر وتليمصر
١٨ مروحة ميتسوبيشى
١٩٠ موتور ماكينة خياطة
٧٤٨ رقائق لفوانيس كتابة
٢ غسالة فول اتوماتيك ايطالى
٢٤٢٥ رول ورق سجاد

ثانياً : المعاينة بمخزن الهرم - ٥ شارع بن بطوطه/الطالبية/الهرم

١٠ تليفزيون ١٤ بوصة ، ٢٠ ، ٢٤ ملون
وفلكو وشارب ٢٠ ، ٢٤ ملون
٥ ثلاجة ١٠ قدم فلكو
٥٠٠ بالتيمور حرير ورجالى ماركة
٦٠٢ زجاجة بلاستيك
٦٦ مكواة كهربائية
٣٩٩٩ فولتاج لاسيه
٢٩٦ راديو ترانزستور صغير
١٠ مسجل ناشيونال
٨٦٠ مروحة يابانى حائط ومكتب
٩٦٢ جهاز تكييف تليفزيونى
٨٤٠ بوكس الشاشة التليفزيون

ثالثاً : المعاينة بمخزن روض الفرج بالساحل بجوار فرع بنك مصر

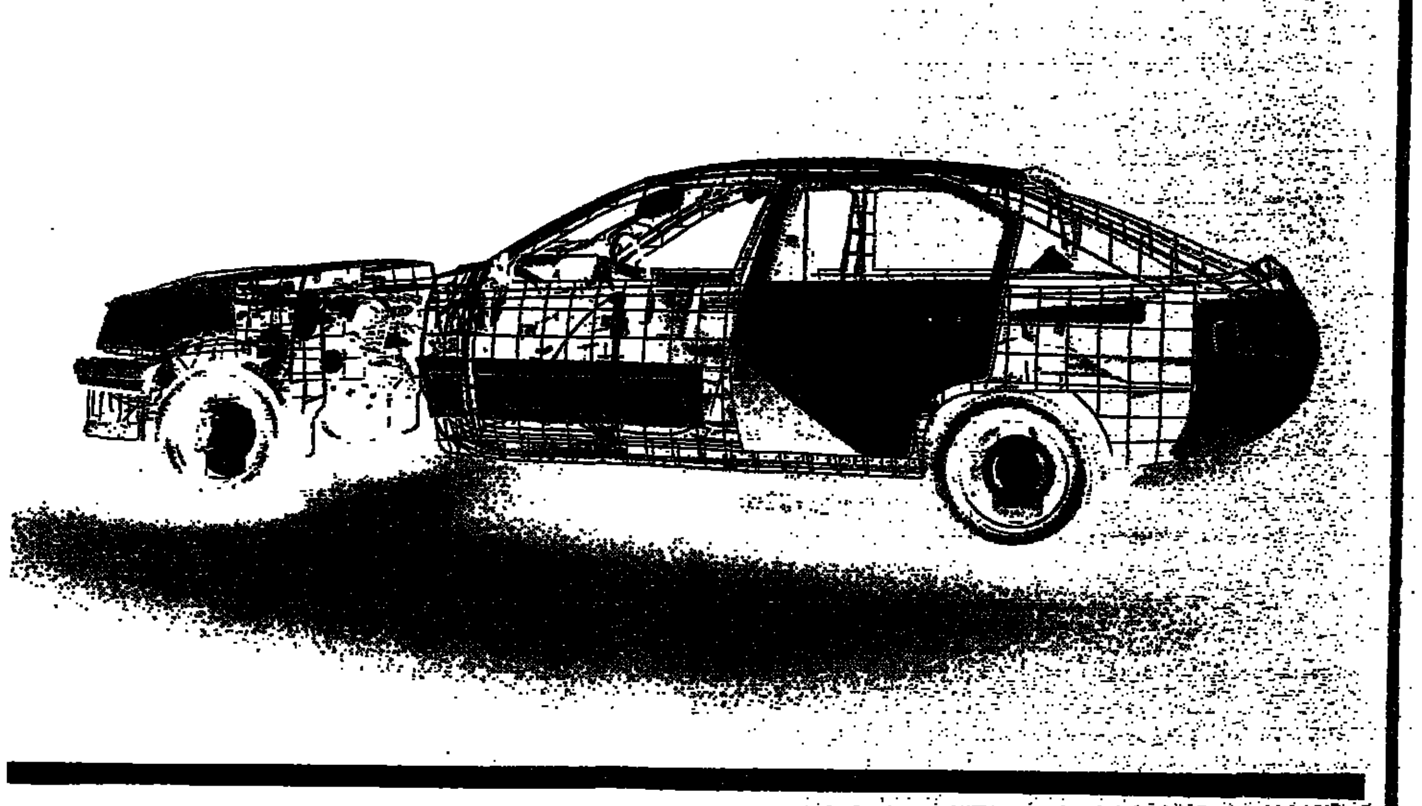
٢٢ تليفزيون ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ملون
٧ مروحة ستاندر عامود
٥ ديب فريزر
١٣٠ اريال تليفزيون ملون
٣ سليشوار
٥ منبت تيار كهربائى
٤٠ موتور خياطة انترناشيونال
١٨ صواعق فانوس كهرباء
١ غسالة روبال عادية
٤ خلاط ايطالى
٥٧ مسجل توشيبا
٢٢ ساعة حائط
٧١ ماكينات تريكو

المعاينة : بالمخازن الموضحة عاليه .
اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٢ مارس وحتى يوم الاثنين الموافق ٣٠ مارس

٥٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد | ٣٠٪ عربون إجبارى عند الرسو | ٥٪ خبرة ودلالة وتثمين

ولكافة الاستعلامات تطلب من مكتب
الخبير المثمن والحارس والمصفى القضائى للبنك
شكرى ميخائيل سلامه
٢ ش سليمان الحلبى/القاهرة ت : ٧٤٤٩٣١/٧٦٧٥١٤ ومن الإدارة العامة للشئون القانونية ١٥١ ش محمد فريد/القاهرة ومن فرع بنك مصر/ميدان الجيزة .

®Hoechst High Chem
in the Automotive Industry



لم تتغير صلة المرء الوطيدة بالسيارة منذ مولدها قبل مائة عام الا القليل فى حين ان السيارة نفسها قد تغيرت الكثير . فعربات الزمن السالف المزودة بمحرك قد تحولت منذ امد الى منتج على درجة عالية من التكنولوجيا ولم يكن لهذا التطور الهائل أن يكتب له النجاح لو لم تظهر مواد جديدة ساهمت شركة هوكست فى كشفها لتلعب دوراً حيوياً فى هذا التطور فالسيارة الحديثة تتسم بحلول فنية لم يكن يتخيلها أحد منذ بضعة أعوام .

ويحقق الآن البلاستيك ذو الكفاءة العالية والمواد المركبة من الراتنجات والألياف الزجاجية أو الكربونية الحديثة وفرا فى الطاقة نتيجة قلة الوزن لهذه المواد . فعلى سبيل المثال تستخدم الآن مواد السيراميك الحديثة باضطراد فى تصنيع المحركات لتحملها درجات الحرارة العالية والعمل الشاق .

كما ان إدخال الألياف الفنية فى صناعة أحزمة الأمان وفى إطارات السيارات لتعزيزها وكذلك فى تيل الفرامل الخالى من مادة الأسبستوس لضمان القيادة الآمنة .

إن ألياف النسيج المرنة الحديثة الثابتة ضد الضوء والمستخدمة كغطاء للمقاعد لخطوة من أجل راحة الركاب .

كما تعمل الأصباغ والبيجمنت على إضفاء جاذبية خارجية للمواد .

كما وان طلاءات السطح تحمى من التآكل .

لدينا العديد والعديد من تلك المواد تنتجها أقسامنا المختلفة وتساهم فى جعل السيارة أكثر وسائل المواصلات إنتشارا وشيوعا .

ونحن نعمل من الآن على تطوير موديلاتنا لما بعد القرن الحالى .

فى حقيقة الأمر : ما نعمل عليه الآن من تطوير يهدف إلى موافاة إحتياجاتنا حتى عام ٢٠٠٠ . حينئذ ستصبح السيارات أكثر أمانا وراحة ووفرا وفوق كل شىء أكثر ترفقا بالبيئة .

لذلك فنحن دائما وراء البحث عن مواد مستحدثة وعن حلول جديدة للمشاكل بالتعاون مع مهندسى التطوير لصناعة السيارات وممولى أجزاءها .

إن مساهماتنا فى إيجاد سيارة الغد لخير دليل على مجهودات هوكست هاى كيم فهى التجسيد لدابنا على إيجاد طرق حديثة لحل مشاكل عصرنا من خلال ما نستحدثه من منتجات وتكنولوجيا .

Hoechst

آخر الأسبوع

هناك حقيقتان فى الانتخابات الحالية لمجلس الشعب . لايمكن أن تخطئهما عين ، ومن الصعب أن يختلف عليهما احد .

الحقيقة الأولى ، أن هناك إرادة سياسية عليا ، بان تكون هذه الانتخابات نظيفة نزيهة ، بعيدة عن مظنة التزوير أو شبهة التزييف . وقد عبر الرئيس مبارك عن هذه الارادة فى أكثر من مناسبة .

الحقيقة الثانية ، ان الحزب الوطنى : لديه الفرصة للفوز بالأغلبية المطلقة فى هذه الانتخابات دون حاجة الى تزوير نتائجها ، ان لم يكن لايجابياته .. فلسلبيات خصومه .. ولأسباب أخرى كثيرة

فاذا اتفقنا على هاتين الحقيقتين ، فإن السؤال الذى ينقلنا مباشرة من دائرة الفكر الى أرض الواقع والممارسة هو :

كيف يمكن أن تنتقل هذه الارادة السياسية العليا ، بالحسم والحزم الواجبين ، الى كل من يعطيه موقعه ، أو تهيىء له مسئوليته دورا فى عملية الانتخابات ، مهما صغر هذا الدور ؟!

هل صعب أن يتلقى وزيرا الداخلية والحكم المحلى تعليمات واضحة وحاسمة بتوفير أقصى قدر ممكن من النزاهة والحيدة فى هذه الانتخابات ، وأن تكون هذه مسئوليتهما الأولى من اليوم ، وحتى ظهور النتائج ؟!

هل صعب أن يجمع وزير الداخلية مديرى الأمن بالمحافظات ، وأن يجمع وزير الحكم المحلى المحافظين ، أو يجمعهم جميعا رئيس الوزراء ، وينقل اليهم هذه التعليمات ويبلغهم بهذا الحرص الشديد من الرئيس مبارك على نظافة العملية الانتخابية ونزاهتها ، ويطلب اليهم أن ينقلوا ذلك الى مسئولى اللجان حتى أصغر المواقع ، ويحملهم مسئولية مراقبة تنفيذ ذلك بالحزم الواجب ؟!

ليس ذلك كله دفعا لاتهام : أو خضوعا لابتزاز ، بل ولن يسلم الأمر - حتى لو حدث ذلك - من استمرار ترديد نغمة التزوير التى تعزف عليها أحزاب المعارضة وصحفها كل يوم .. لكنه سيكون تعبيرا عن نظافة العهد ، وتأكيدا لارادة الديمقراطية الحقيقية ، واستهلالا طيبا لعام الانتخابات المصرية .

محمد أبو الحديد

التحالفات الانتخابية .. أمس .. واليـــوم

تكونت جماعة الاخوان المسلمين - عام ١٩٢٨ - بالاسماعيلية ، وتكونت جماعة مصر الفتاة - عام ١٩٣٣ - بالقاهرة ، وقد اشتركا فى بعض القضايا والمواقف كالوحدة الأسلامية والموقف من القضية الفلسطينية ، والعمل من أجل الخلافة ، ومحاولة تنصيب الملك فاروق خليفة للمسلمين .

واعتمدا فى نشاطهما السياسى على بعض الشخصيات السياسية التى عرفت بعدائها لحزب الوفد - فى بعض الفترات - نذكر منها : محمد محمود - على ماهر - محمد كامل البنداري - عزيز المصرى - اسماعيل صدقى .

واتفقا فى عدائهما للحزبية والاحزاب ، واعتمدا على تشكيلات شبه عسكرية : الجوالة - القمصان الكاكى ، القمصان الخضراء ، وقام نظامهما الداخلى على الطاعة الكاملة للقيادة ، كما كان بينهما خلافات وصراعات ، وبذلت محاولات من أجل توحيدهما ولكنها لم تتم ، حتى قيل أن أحمد حسين بدل اسم حزب مصر الفتاة الى الحزب الوطنى الاسلامى لتسهيل عملية الوحدة - عام ١٩٤٠ .

ولن نقف عند الهجوم المتبادل بينهما فى صحفهما ، لكن سنقف عند راى الشيخ حسن البنا - مرشد الاخوان المسلمين فى المؤتمر الخامس للاخوان عام ١٩٣٨ ، وكذلك موقف أحمد حسين وما نشره حول لقائه مع حسن البنا فى روايته التاريخية «الدكتور خالد» .

جلال السيد

لمـــاذا لم تتم الوحـــدة بين الاخوان ومصر الفتاة ؟

حسن البنا : الاخــوان .. أولا

جاء فى رسالة المؤتمر الخامس للاخوان على لسان حسن البنا عن مصر الفتاة مايلى :

«بهذه المناسبة لابد لى من أن أعرض لموقف الاخوان المسلمين من جماعة مصر الفتاة ، لقد تكونت جماعة الاخوان منذ عشر سنين وتكونت جماعة مصر الفتاة منذ خمس سنين ، فجمعية الاخوان تكبر جمعية مصر الفتاة بضعف عمرها تماما .

ومع هذا أيضا شاع فى كثير من الاوساط أن جماعة الاخوان من شعب مصر الفتاة .

وسبب ذلك أن مصر الفتاة اعتمدت على الدعاية والاعلام ، فى الوقت الذى آثر فيه الاخوان العمل والانتاج .

وماعلينا من ذلك كله فسواء علينا أكان الاخوان هم الذين رسموا لمصر الفتاة طريق الجهاد والعمل للاسلام أم أن مصر الفتاة هى التى أظهرت الاخوان وأبرزتهم للناس

وهم قد ولدوا قبلها وسبقوها الى الجهاد والميدان بخمس سنوات ، أى بمثل عمرها ، ذلك أمر نظرى لايقيم له الاخوان وزنا .

لكن الذى أريد أن أنبه إليه أن الاخوان المسلمين لم يكونوا يوما من الايام فى صفوف مصر الفتاة ولاعاملين لها ، ولااقصد بذلك أن اتال منها أو من القائمين بدعوتها ولكن أقول تقريرا للواقع .

وأن جريدة مصر الفتاة هاجمت الاخوان واتهمتهم تهما غير صحيحية وزعمت أنهم يعتدون عليها ويتهمونها وذلك غير صحيح أيضا .

ونحن معشر الاخوان لم نعلق على ماكتب أهمية ولانحب أن نؤاخذ بشيء منه وأرجو أن يكون ذلك هو شعور الاخوان جميعا .

وأن كثيرا من الناس يود أن لو اتحدت جماعة مصر الفتاة مع الاخوان المسلمين وهذا شعور مامن شك فى أنه جميل نبيل فليس أجمل من الوحدة والتعاون على الخير ، ولكن من الامور ماليس يفصل فيه الاالزمن وحده .

فى مصر الفتاة من لايرى الاخوان الاجماعة وعظية وينكر عليهم كل ماسوى ذلك من منهاجهم ، وفى الاخوان من يعتقد أن جماعة مصر الفتاة لم تنضج فى نفوس كثير من أعضائها بعد المعنى الاسلامى الصحيح نضجا يؤهلهم للمناداة بالدعوة الاسلامية خالصة سليمة» .

مـاذا قـــال البنـــا لأحمـــد حســين ؟

فى رواية «الدكتور خالد» لاحمد حسين ، يشير إلى اجتماع تم بين أحمد حسين والدكتور مصطفى الوكيل نائب رئيس حزب مصر الفتاة من جانب والشيخ حسن البنا وأحمد السكرى من جانب اخر ، وجاء فى كلماته :

تم اللقاء فى دار الدعوة - عام ١٩٤٠ - وانطلق أحمد حسين يشرح مايجيش فى نفسه ويتمناه من تعاون بين الاخوان ومصر الفتاة .

- أحمد حسين : إنكم تتابعون ياسيدى الشيخ كيف أن حزب الاغلبية (الوفد) قد عاد يحاول قيادة الرأى العام فى جهاده ضد الانجليز ، فراح ينادى بالغاء الاحكام العرفية ووجوب اعتراف الانجليز بأمانى مصر القومية فى الجلاء ووحدة وادى النيل ؟

- الشيخ حسن البنا : طبعا .. طبعا .

- أحمد حسين : ولابد أنكم تتفقون معنا فى أن ذلك كله ليس الامجرد مناورات يراد بها الضغط على الانجليز ، ليضغطوا بدورهم على الملك ليعيدهم إلى الحكم .

- الشيخ حسن البنا : حق .

أحمد حسين : وأن الانجليز لايمكن أن يجلوا عن مصر ولاأن يعترفوا بحقوقنا فى السودان إلاإذا اكرهناهم على ذلك إكراها .

- الشيخ حسن البنا : صح .

- أحمد حسين : ولن نجد فرصة ذهبية للقيام بثورة مسلحة ضد الانجليز أكثر من هذه الفرصة التى انشغلوا فيها للدفاع عن كيانهم فى عقر جزيرتهم .

- الشيخ حسن البنا : لقد لخصت القضية كما نفهمها ونفكر فيها بالليل والنهار ، فهل لديك خطة للعمل ؟!

- أحمد حسين : إن خطتى بسيطة جدا وهى تعتمد فى الدرجة الاولى على الحالة النفسية للجماهير فى اللحظة التى يشرع فيها هتلر باقتحام الجزر البريطانية ، إن كل مصرى فى هذه الساعة سيكون مستعدا للاشتراك فى أى عمل يؤدى الى ضرب الانجليز فى بلادنا وحملهم على الجلاء عن وادينا .

الشيخ حسن البنا : المهم هو طريق التنفيذ .. كيف نبدأ ، ومن أين نبدأ وبأى قوة نبدأ ؟

فأخرج أحمد حسين خريطة للقطر المصرى وبسطها تحت انظار الشيخ البنا وأحمد السكرى وقال أحمد حسين :

سوف تبدأ العملية بأن نجهز فى كل قرية من هذه القرى المحيطة بالمركز مجاهدين أوثلاثة على الأكثر مجهزين بالمسدسات ، وفى الساعة المحددة ، ينقض المجاهدون فى كل قرية على « سلاحليك » القرية ويستولون على مافيه من بنادق وذخيرة ، ثم يحشدون أهل القرية ويخطرونهم بقيام الثورة ، ثم يقودونهم للهجوم على المركز ، ويشرع المجاهدون فى مباشرة السلطة باسم قيادة الشعب الثورية .

الشيخ حسن البنا : وكم عدد المراكز التى ستقوم فيها هذه الحركة ؟

أحمد حسين : هذا يتوقف على عدد المجاهدين المسلحين الذين نستطيع أن نحشدهم للبدء بالعملية ، وهذا ماجعل مجلس الجهاد عندنا يقرر وجوب التعاون معكم لتنفيذ هذه الخطة نظرا لامكانياتكم الكبيرة والعدد الكبير من الشباب الملتف حول لوائكم .

الشيخ حسن البنا : إننى أريد أن نبنى تعاوننا معا على صخرة قوية من الاعداد والتأهب لاعلى مجرد الحماسة والعواطف .. ينبغى علينا أن ندرس خطتنا فى إحكام ودقة بعيدا عن كل اندفاع أوتسرع ، ألست توافقنى أن ثورة مسلحة ضد الانجليز يجب أن تعتمد فى الدرجة الاولى على السلاح ، وأن بنادق الخفر التى تطلق الخرطوش لايمكن أن تعتبر سلاحا نشهره فى وجه الانجليز ؟ ألم تسمع يا أستاذ أحمد عن البنادق المريعة الطلقات الجديدة كالتومى جن ، والاستن جن ، وعم قنابل الميلز الانجليزية ؟

أحمد حسين : أعرفها طبعا ونحن نملك بعض قطع منها ، أربعة أوخمسة ولدينا عشرون قنبلة يدوية .

الشيخ حسن البنا : أما نحن فلدينا بضع مئات منها موزعة فى انحاء البلاد ولسنا نعتبرها شيئا يذكر ، لاتنس أن عدونا هو الانجليز الذين هم فى حالة حرب .

والآن فلننتقل إلى العنصر الهام الثانى ، بل لعله الاول ، واعنى به المال ..

أحمد حسين : إن جانبا من خطتنا يقوم على الاستيلاء على الاموال المودعة فى فروع البنوك والبريد ومتحصلات الاموال الاميرية .

الشيخ حسن البنا : هذا مفهوم ومقدر بعد أن نستولى على السلطة فى المراكز بالفعل ولكن الاعداد اللازم لتولى السلطة يستلزم مالا .

أحمد حسين : يمكننا أن نقدم مئات من الجنيهات .

وانطلق الشيخ حسن البنا وأحمد السكرى فى ضحكة رنانة ساخرة ، جعلت وجهى أحمد حسين ومصطفى الوكيل يحمران من الخجل .

الشيخ حسن البنا : إن باستطاعتنا أن نجمع فى يوم واحد من اخواننا بضعة الوف من الجنيهات ولكننا عندما نخطط لثورة مسلحة ضد الانجليز يجب أن نفكر بمئات الالوف ، ولن أقول لك إن الحد الادنى يجب الايقل عن نصف مليون حتى لاتضحك أنت بدورك وأكتفى بأن أضع رقم ٢٠٠ الف جنيه كحد أدنى لازم قبل الشروع فى أى عمل مماتتصوره .

ونظر أحمد حسين إلى مصطفى الوكيل فى يأس .

وقال الشيخ حسن البنا : إن مايعجبنى فيك يا أستاذ أحمد هو شدة حماسك .. كم عمرك ؟

واجاب أحمد حسين فى تثاقل : ٣٠ سنة .

فقال الشيخ حسن البنا : إذن من حقى أن أعتبر نفسى أخاك الاكبر ، إن الامر ليس بالسهولة التى تتصورها ، إن شعبنا ليس ايجابيا ، ويجب أن نركز اعتمادنا على الصفوة المختارة من أبنائنا الذين باستطاعتنا أن نحشدهم وندربهم ونجهزهم بالسلاح ، وهو مانعمل له ونحشد من أجله الاموال ، فأدعوك للصبر .

وخرج أحمد حسين والدكتور مصطفى الوكيل من دار الدعوة وهما يتعثران ويتخبطان فى الظلام فقد كانت المصابيح فى الميدان قد طليت باللون الازرق الداكن ..»

حسن البنا ..

أحمد حسين

بين أحمد حسين .. وأتباعه

فى كتاب « الاخوان المسلمون - أحداث صنعت التاريخ » لمحمود عبد الحليم ، الجزء الاول صفحتى ٣٥٢ - ٣٥٣ يقول المؤلف عن وضع مصر الفتاة ومحاولة أحمد حسين الاتحاد مع الاخوان :

« بعد قيام الحرب الكبرى سنة ١٩٣٩ وبعد اعلان الاحكام العرفية فى مصر ، تعثرت خطوات حزب مصر الفتاة فلقد كان الحزب يعتمد على الجو المفتوح ، كما قام من أول يوم على أسلوب المجابهة المكشوفة ، وبهذا الاسلوب استطاع أن يحظى باعجاب الشباب فجمع حوله منهم أعدادا كبيرة .

وكان الحزب يعيب على الاخوان الاسلوب الهادىء ، فلما فقد الحزب الجو المفتوح وجد نفسه مكتوف اليدين ، وتوقف انتاجه ، وبدأ الذين تجمعوا حوله ينفضون عنه ، فلما أراد الاستاذ أحمد حسين أن يتدارك الموقف بدأ يتحرك كما كان يتحرك فى الجو المفتوح فاعتقل ، وباعتقاله بدأ الحزب يتفكك ، فلما اطلق سراحه ، حاول الذين اطلقوا سراحه - الوزير فؤاد سراج الدين - أن يثيروا حول نزاهته الشكوك ، فأشاعوا أن سراج الدين منحه منزلا ومبلغا من المال .. ولما كانت نفوس الناس فى الجو المغلق تتلقف أى كلام فقد أثرت هذه الاشاعة تأثيرا سيئا فى الحزب فانفض أكثر الباقين حتى أقرب الاعضاء الى أحمد حسين مثل فتحى رضوان وحمادة الناحل .

ورأى أحمد حسين أن يتجه بحزبه اتجاها جديدا لعله يصادف من النجاح ماصادف الاخوان فأنشأ الحزب الوطنى الاسلامى وحاول بذلك استعادة مافقده من أنصار لكن حزبه الجديد لم يكن أحسن حظا من حزبه السابق .

وحينئذ لم ير أمامه من سبيل الاأن يلجأ الى الاستاذ المرشد الذى كان يبادله الحب والاجلال ، فحضر الى المركز العام أكثر من مرة ، وأخبرنا الاستاذ المرشد بأن الاستاذ أحمد حسين جاء ليعرض على الاخوان ان يتحد حزبه مع الإخوان .

لكن الاخوان مع ثقتهم الكاملة فى شخصية أحمد حسين وفى نزاهته واستعداده الفطرى للالتزام بالفكرة الاسلامية فإنهم يرون فى شخصيات أتباعه نوعيات مهماقيل فى حماسها وفى وطنيتها فإنها لاتلتقى مع الفكرة الاسلامية فى كثير من نواحيها ، ولهذا رأى الاخوان أن يظل الاستاذ أحمد حسين فى حزبه ويعمل بوحى من مبادئه على أن يكون الاخوان من ورائه يدعمونه ويؤيدونه فى كل خطوة يرونها فى اتجاه دعوتهم »

أخبار الفيديو والكاسيت

انتقام آلان ديلون لصديقه

هاى فيلم احدى الشركات الكبرى التى تقدم قائمة افلامها المتميزة والتى يقف المشاهد امامها بنوع من التريث والتمهل لمشاهدة احداث افلامها اكثر من مرة .. « جمال حامد » وكما نحن على موعد معها دائما فهى تقدم لمشاهدها فى مصر وفى كل مكان من انحاء هذا الوطن مصر فها هى تعرض الان فى اسواق الفيديو احدث افلامها الكبيرة « شهوة الانتقام » لآن ديلون وهو احد افلام الاثارة والعنف والواقعية فهو فهو خليط رائع لتلك الصورة المتكاملة لفيلم متكامل الاحداث تشاهده كثيرا وكما هو شعار الشركة معنا لن تشعر بالملل فها هو الآن ديلون قد جاء لينتقم من هؤلاء الذين جاءوا وقتلوا صديقه فقد استعمل نفس السلاح الذى استعملوه فى الانتقام ولمزيد من التفاصيل توجه لاقرب نادى فيديو قريب منك وشاهد احدث انتاج متميز فى اسواق الفيديو لشركة هاى فيلم جمال حامد

شركة أفلام النصير تقدم مفاجأة ٨٧ - قريبا جدا - للسينما والفيديو - محمد حسن رمزى وشركاه - الفيلم الذى فقد فى حريق القاهرة عام ٥١ ؟ - ٢٣ شارع عرابى ، القاهرة ت : ٧٤٤١٩١

أفلام مصر العالمية - يوسف شاهين وشركاه - ٣٥ شامبليون : القاهرة ت. ٧٤٨١٢٤ - ٧٤٨٠٢٨ - اليوم عندما تأتى الأساطير للحياة - قريبا العصفور - الأصابع الذرية - TROLL

طاهر فيديو فيلم تقدم الهاربات - الهام شاهين ، محيي إسماعيل ، حسين الشربيني ، فريده سيف النصر - ٢٤ شارع أبو المحاسن الشاذلى / المهندسين - ت : ٣٤٤٧٠٣٤

هالى فيديو فيلم تقدم التحفة الأولى من باكورة إنتاجها - حاليا القاتل الشرس - قريبا العنبر الخامس - ٢٩ شارع شريف - القاهرة

القصر للإنتاج والتوزيع - مفاجأة ١٩٨٧ مسرحية : الحب بالعقل - بطولة : سمير غانم - إسعاد يونس - نظيم شعراوى

مفاجأة نوادى الفيديو - لأول مرة فى مصر - ١٥ جنيه تشاهد ١٧ فيلم - ٢٥ جنيه تشاهد ٢٧ فيلم - ١٥ جمعية النصر بالمهندسين ت : ٧١٨١٣٠

نوفاستار فيديو فيلم للإنتاج والتوزيع - اليوم بالأسواق أقوى ماقدمته السينما العالمية - تحدى سيدة النينجا - انتقام شوبد سو - العرض القادم انتقمت الأمس

مرمر للإنتاج والتوزيع - الانتقام - الحب - مفاجأة الأفلام الهندية

فرى ستار فيلم للإنتاج والتوزيع - حاليا ذئاب الغابة الملعونة - العرض القادم العقروب الأسود - ٨ ش الخليج العربى - ت ٧١٥٧١١

ماهر فيديو فيلم - المنزل الغامض

أفلام ناهد فريد شوقى - حاليا عالم السحر والنغم - تحلق على سطح من الصفيح الساخن - ٢٦ ش شريف - ت ٧٥٢٨٥٢ - ٧٧٢٧٥٣

هاى فيلم تقدم - الحر الشقى - شهوة الانتقام - ١٢ ش حسن صادق بجوار قصر البارون ، مصر الجديدة ت ٢٩١٢٠٩٦

أفلام هاتم أنور للإنتاج والتوزيع والسينما والفيديو - تفخر أن تقدم باكورة إنتاجها أقوى الأفلام العالمية - الفاتنة والتنين - ٥ ش الشواربى - القاهرة - تليفون ٧٦٩٨٩٦

بيكر فيديو فيلم تقدم نجم الهند فيرو خان - والكو المنتقم - ٨ ش سليمان الحلبى ت : ٧٧٤٦٦١

سفنكس للإنتاج والتوزيع والدعاية والإعلان - حاليا جى و فانى - قريبا كالاسونا

الطاهر فيديو فيلم للإنتاج والتوزيع - قريبا الطعنة - معالى زايد - يوسف شعبان / أشرف سيف - ٩ ش النصر بالجمرك ت : ٨٠٠٥٤٤ اسكندرية

أفلام جمال الليثى - تقدم على شرائط فيديو كاسيت - القاتلة و فارس الفضاء - ت ٩١٣٩٦٢ / ٩١٧٩١٨ / ٩١٩٢٧٢

العروبة فيديو فيلم - تقضى على الاستغلال - وتقدم الجديد دائما - التأجير بدون اشتراك وبدون تأمين - وبأسعار ١٥٠ للشريط VHS و ١٢٥ للشريط BT

الكارت الشهرى المخفض - ٥٨ ش العروبة ناصية عمر بن الخطاب - مصر الجديدة ت : ٦٦٤٧٥٤

أفلام جمال التابعى - وكر الشيطان - بطولة : أميتاب بتشان - ٩٨٩٢٠٨ - ٢٦٣٦٦

الفيل صديقى الجزء الثانى - بطولة : ميثون شكرابرتى - أمجد خان

ترجمة على جميع شرائط الفيديو - معامل طبع بقدرة ١٠٠٠ شريط يوميا

مؤسسة حبيشي للصناعة تدعوكم لزيارة جناحها بالمعرض الدولى لمشاهدة إنتاجها من الخراطيم البلاستيك المسلحة بـ P.V.C حلزونيا و الشبك المحدود

سيكو SEIKO

أكبر تشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميقاتية للحضور والانصراف والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمبيوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

إستدكو الوكلاء الوحيدون فى جمهورية مصر العربية

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعى

القاهرة ٥٥ شارع نوبار باب اللوق بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥

الإسكندرية ٥ شارع أحمد عرابى ميدان المنشية عمارة الشيشينى ت ٤٩٢٧٣٧٣

بورسعيد ١٨ ناصية شارع ... ت ٢٥٦٨٦

أبنــاء جنـــرالات الماضـــى ..

مـــاذا يقولـــون فـى تحالـــف اليـــوم

حـــوار :
ســـمية عبد الـرازق

ـ في الانتخابات الحالية لمجلس الشعب جديد .. تحالف الاخوان المسلمين مع حزب العمل الاشتراكى (مصر الفتاة) سابقا ..

وبين مرشحى هذا التحالف .. أبناء جنرالات الماضى السياسيين الذين لم ينجحوا في التحالف عام ١٩٤٠ .. سيف الاسلام حسن البنا .. إبن حسن البنا منشىء جماعة الاخوان .. المستشار محمد المأمون الهضيبى إبن حسن الهضيبى المرشد الاسبق للاخوان .. ومجدى أحمد حسين .. ابن أحمد حسين مؤسس مصر الفتاة ..

ماذا يقولون في تحالف اليوم؟!

● إبـن أحمـد حسـين :

تحالفنـــا مع الاخـــوان مرحـــلى

مجدى أحمد حسين

□ □ مجدى أحمد حسين .. إبن أحمد حسين مؤسس حركة مصر الفتاه ..

□ لماذا تقدمتم لخوض المعركة الانتخابية؟

● ● طالما أن الانسان يعمل فى العمل العام فلابد أن يكون مستعدا لاى إنتخابات لانها أحد الوسائل الرئيسية لاحداث تغيير سواء لتغيير الشعب وموقفه السلبى وهذا هو هدفنا الرئيسى .. أو تغيير الحكومة ..

ورغم إعتراضنا على الكثير من القوانين والاجراءات والقرارات وخاصة القرار الخاص بتنظيم الدعاية الانتخابية إلا إننا نصر على مواصلة هذه المعركة لتأكيد حقنا وحق الشعب فى التغيير بالوسائل الدستورية والديمقراطية .

□ إلى أى قاعدة تستند إليها هل تراث والدك السياسى أم جهدك الشخصى؟

● ● حركة مصر الفتاه تمثل مدرسة فكرية .. وهى المدرسة التى إنبثق منها حزب العمل مع إجراء كل التغييرات الفكرية والسياسية لملاءمة عصر جديد تمر به مصر .. وليس تكرارا للماضى .. وهذا ما تدعو إلى أن تتمسك به كل القوى السياسية حتى لا تقع أسيرة لتاريخها ..

وهذه المدرسة – فى كلمة – تمثل المزيج بين الحل الاسلامى المستهدف والدائرة العربية .. والدائرة المصرية .. أى لاتغلب عنصر على عنصر من الناحية السياسية مع الوضع فى الاعتبار أن الاسلام عقيدة . ولذلك إستندنا إلى الاسلام وكان لنا برنامج سياسى لحل المشكلات المصرية والعربية ..

وقد نشأت فى هذه المدرسة وإن كانت النشأة لا تحتم بالضرورة العمل السياسى لانه ليس بالوراثة ولكننى بدأت عملى بالسياسة منذ عام ١٩٦٧ ولولا الهزيمة لما إشتغلت بالسياسة إلى يومنا هذا .. ولذلك أعتقد أن لى خبرتى السياسية الخاصة التى إنتهت بى إلى عضوية اللجنة التنفيذية لحزب العمل فى مؤتمرين متتاليين وداخل اللجنة انتخبت أمينا عاما مساعدا للحزب ..

□ ماهى الاسس التى جعلتكم تطرحون فكرة التحالف؟

● ● حزب العمل هو الذى دعا إلى تكوين جبهة للمعارضة تخوض الانتخابات فى قائمة موحدة على أساس أن أحزاب المعارضة فى إنتخابات مايو ١٩٨٤ حصلت على نسبة ٢٨٪ من أصوات الناخبين وهو ما كان يمكنها من حوالى ١٢٠ مقعدا فى المجلس إلا أنها بدون تحالف وفى ظل قانون الانتخاب بالقائمة المطلقة ونسبة الـ ٨٪ حصلت على ٥٨ مقعدا فقط .. فالاساس من التحالف هو الرغبة فى حصولنا على عدد أكبر من المقاعد ..

وبعد رفض الوفد لهذه الفكرة إستطاعت القوى الثلاث : العمل والاخوان والاحرار تنفيذ الفكرة .

□ بماذا تفسر هذا التحالف رغم إختلاف كل منكم فى منهجه وتوجهاته السياسية؟! ـ

● ● مفهوم التحالف لدينا معناه أن عددا من القوى السياسية تتالف معا فى مرحلة محددة على أساس الاتفاق المشترك مع إحتفاظ كل طرف بوجهات نظر كلية مختلفة ..

لكن لاشك أن الذى يجمعنا هو أن الاسلام كعقيدة أساس مشترك كبير لا يستهان به .. كذلك الاتفاق الكامل فى قضايا الاصلاح الديمقراطى والمطالبة بتعديل قانون الاحزاب ..

والاتفاق والتحالف فى جوهره بين حزب العمل وجماعة الاخوان المسلمين باعتبارهما القوتيـن الرئيسيتين .. بالرغم من أنه كان مفتوحا لكل الاحزاب عدا حزب الوفد الجديد لكن الاحرار هو الذى وافق على الدخول فيه أما الناصريون وحزب التجمع فقد رفضنا ..

والاساس المبدئى فى التحالف هو وجود تيار إسلامى داخل حزب الاحرار ويعتبر هذا التيار إمتدادا أو على صلة بالاخوان المسلمين وهذا التيار غير ملتزم بمنهج حزب الاحرار .. وفى النهاية لا نستطيع أن نقول أن الاحزاب فى مصر تبلورت بحيث تخضع للتصنيف : يمين ووسط ويسار ..

□ ألم تثر كلمة الاشتراكية أى تحفظات من قبل أطراف التحالف؟

● ● لا .. وبدون مصادرة على إجتهادات الاخرين نرى أن كلمة الاشتراكية نابعـة من الاسلام ومصادره الاساسية : السنة والفقه والتراث الخاص بالعدل الاجتماعى .

وفى هذا الاطار فان الخلاف لا يبقى عميقا بغض النظر عن الحساسية التى تثيرها الاشتراكية ..

□ هل ظروف الشارع السياسى تسمح بتواجدكم وتمثيلكم فى البرلمان؟

● ● أعتقد من خلال الاحتكاك فى الايام الماضية هناك تقبل واسع باعتبار أن ما نطرحه من حلول يعبر عن أمانى الشعب

ومن المؤكد اننا سنمثل فى البرلمان بعدد غير قليل وخاصة أن المنافسة محصورة فى بعض الدوائر بيننا وبين الحزب الوطنى فقط وفى دوائر أخرى بيننا وبين الحزب الوطنى والوفد ..

□ ماهى مصادر تمويل دعايتكم؟

● ● نحن نعتمد على المبلغ الذى حصلنا عليه من مجلس الشورى وهو بواقع ٢٠٠٠ جنيه فقط لكل قائمة بالاضافة إلى مساهمات الحزب والمرشحين أنفسهم ومساعدة الاصدقاء وتبرعاتهم أحيانا ماليا أو التطوع باللافتات والملصقـات والاقمشة .

● إبـن حسـن البنـا :

رفضنا حزبية الماضى .. ونوافق على أحزاب اليوم

سيف الاسلام حسن البنا

□ □ سيف الاسلام حسن البنا المحامى بالنقض منذ عام ١٩٥٦ – حاصل على ليسانس دار العلوم وإبن الامام حسن البنا منشىء جماعة الاخوان المسلمين .

□ لماذا تقدمت للانتخابات؟!

● ● إنها فرصة للتعبير .. ويشعر كل مواطن بالازمة التى يمر بها الوطن ويريد قناة شرعية لتوصيل رأيه للمواطنين من خلال المجلس ..

□ ماهى القاعدة التى تستند إليها؟

● ● نحن أحد أفراد جماعة الاخوان وجنود هذه الدعوة منذ مولدى سواء فى حياة الامام أو بعد إستشهاده .. وأنا مقتنع تمام الاقتناع بالمبادىء والاهداف التى نادى بها الامام الشهيد حسن البنا وأقول هذا لا من واقع البنوة وحدها ولكن من واقع الجندية لهذه الدعوة وإذا كنت أشكر الله سبحانه أن جعلنى من نسل هذا الرجل العظيم فاننى أيضا أدعو الله أن تكون صلتى بالامام حسن البنا هى صلة العمل الصالح والجندية للدعوة الاسلامية التى هدف لها ..

□ هل كنت تقيم فى الخارج وعدت لخوض الانتخابات؟!

● ● إننى مقيم دائما فى مصر منذ عام ٥٤ إلى الان باستثناء عامين فقط كنت أقوم فيهما بطبع مؤلفات الجد

□ يرفض الاخوان فكرة الاحزاب على أساس أنها مستوردة من الغرب ومع ذلك يخوضون الانتخابات من خلال تحالفات حزبية .. فما تفسير ذلك ولماذا؟

● ● جماعة الاخوان المسلمين تعتقد أن الاسلام نظام شامل ينظم كل شئون الدنيا والاخرة وهو بذلك كما عبر الامام الشهيد دين ودولة ومصحف وسيف وثقافة وقانون إلى مختلف نواحى الحياة فنحن نمارس السياسة كجزء من الاسلام ..

أما كيفية ممارسة السياسة فان الحزبية بشكلها السابق الذى أقامه الاستعمار منذ سنوات قد أدت فعلا إلى تفتيت وحدة الامة ، وتقسيمها إلى عصبيات وطوائف وظلت تتناحر لا من أجل الصالح العام وانما للوصول إلى الحكم وهذه الصورة التى عناها الامام الشهيد فى كتاباته .

أما الان فأحزاب المعارضة الموجودة جميعها تطالب بمطالب واحدة عبر عنها مؤتمر المعارضة المنعقد فى ٥ فبراير الماضى وأصدر فيها عدة قرارات هامة ومخلصة وجميعها فى صالح الامة .

ومن هنا وجدت فكرة قيام تحالف بين أحزاب المعارضة لتحقيق هذه الاهداف والنزول معا على قائمة حزب الوفد ولكن الوفد رفض .

□ وهل لجأتم لحزب العمل بعد رفض الوفد لكم؟

● ● لا .. الذى حدث بعد إنسحاب الوفد هو قيام المهندس إبراهيم شكرى بزيارة للمرشد العام وعرض عليه دخول الاخوان على قوائم الحزب وشكرنا له هذا الشعور وهذه الاستضافة فى حزبه وكذلك فعل الاحرار ومن هنا كان التحالف ..

□ لكن تحالفكم مع العمل الاشتراكى يتناقض مع منهجكم؟!

● ● من حيث الموضوعية فان حزبى العمل الاشتراكى والاحرار يطالبان بجدية بتطبيق الشريعة الاسلامية وهو ما تنادى به جماعة الاخوان المسلمين . ومن الطبيعى أن يكون هناك تحالف وتنسيق فى هذه الحدود ..

□ على مدى ٥٦ عاما منذ نشأة الجماعة لم تدخلوا البرلمان إلا عام ٨٤ فلماذا؟!

● ● الامام الشهيد حسن البنا دخل الانتخابات مرتين .. مرة فى حكومة الوفد وإستدعاه النحاس وطلب منه باخلاص الانسحاب من الانتخابات لان الانجليز لايرغبون فى دخوله البرلمان وأنه لايستطيع أن يمنع ما قد يصيب جماعة الاخوان المسلمين من إضطهاد إذا صمم الامام على البقاء رأت الهيئة فى ذلك الوقت أنه من الافضل أن ينسحب الامام من هذه المعركة لان الخسائر التى قد تتعرض لها الدعوة ستكون أضعاف أضعاف المكسب المنتظر من دخوله شخصيا كفرد بالبرلمان ..

والمرة الثانية حين رشح الامام نفسه فى وزارة أحمد ماهر ولكن الانجليز لجأوا إلى الضغط والتزوير

□ هل تطالبون بتكوين حزب للاخوان؟

● ● نحن نطالب أساسا بعودة الجماعة باعتبارها كانت قائمة وأن قرار حلها كان باطلا ونطالب باصلاح الخطأ كما عاد حزب الوفد .. ولكن إذا لم يتم ذلك لاى سبب فالجماعة تفكر فى ممارسة نشاطها بشكل مشروع عن طريق الاحزاب التى نص عليها القانون .

□ ماهى المصادر المالية لدعايتكم؟

● ● نعتمد فى تمويلنا على أنفسنا وعلى الاشتراكات ورفضنا أن تحصل على أى مليم من حزب العمل من الحصة التى دفعتها لهم الحكومة أما شركات توظيف الاموال فلا شأن لها بالانتخابات ولا السياسة ..

● إبـن الهضيبـى :

لـم نتحـول إلى حـزب .. لان الجماعـة أشـمل

المستشار محمد المامون الهضيبى ابن حسن الهضيبى المرشد العام الاسبق لجماعة الاخوان .

□ لماذا تقدمتم لخوض المعركة الانتخابية؟

● ● مجلس الشعب مجلس تشريعى ورقابى .. بمعنى أنه يبحث التشريعات التى تصدرها الدولة كما أنه يراقب أعمال السلطة التنفيذية ويسألها عن عملها .. ومن ثم فهو موقع طبيعى للدعوة التى نعتنقها ونؤمن بها ونعمل على تحقيقها .. وهى أن تكون جميع أمورنا داخلية وخارجية .. سياسية وإقتصادية .. إجتماعية وحزبية مقامة على ركيزة المبادىء الاسلامية فى جملتها وتفصيلها وأن تكون محاسبة السلطة التنفيذية على هذا الاساس أيضا ..

□ إلى أى مدى تستفيد من إسم والدك أو تستند على تراثه؟

● ● شأنى شأن أى داعية إسلامية مستند إلى إيمان الناس وفطرتهم السليمة التى فطرهم الله عليها

□ إذن لماذا لم تتحول الجماعة إلى حزب سياسى؟

● ● لان الجماعة أكبـر من الحزب .. والعقيدة الاسلامية أعظم وأشمل من أن يحتويها حزب .. والدعوة الاسلامية دعوة عالمية فلا يجوز أن تنحصر فى حزب محلى وفى أيام الامام الشهيد لم يكن هناك مانع من إشتغال الجماعة بالسياسة ولم يكن هناك شرط أن من يرشح نفسه للانتخابات يكون منتميا إلى حزب سياسى ولم يكن نظام القوائم الحزبية معروفا وكانت شعب الجماعة التى تجاوزت ٢٠٠٠ شعبة منتشرة فى أنحاء البلاد تشتغل بتربية الافراد تربية إسلامية وبنشر الدعوة الاسلامية وإيضاح مفهوم العقيدة الاسلامية كما كانت أيضا تشتغل بالامور العامة .

□ تحالفتم مع الوفد فى ٨٤ ومع العمل فى ٨٧ رغم إختلاف توجهاتكم السياسية والفكرية عن الحزبين فبماذا تفسر ذلك؟!

● ● كلمة التحالف أطلقت على موضوع دخول الانتخابات وحقيقة الامر أننا باتفاقنا مع حزب الوفد عام ٨٤ وباتفاقنا حاليا مع حزب العمل لم نغير شيئا من عقيدتنا وإنما نحن نتعاون على القدر المشترك بيننا ونحن تحالفنا مع العمل على قدر معين من المبادىء بالاضافة إلى انه ليس لنا حق الترشيح إستقلالا ولابد لنا من قناة قانونية وليس فى القانون ما يمنعنا من مباشرة حقوقنا السياسية مع اى حزب .

منذ نشأة الجماعة عام ٢٨ إلى اليوم لم يحصل الاخوان على مقاعد فى البرلمان إلا فى إنتخابات مايو ٨٤ فبماذا تفسر ذلك؟

● ● ربما كان السبب فى ذلك ان الحرية التى كانت موجودة منذ عام ٢٧ إلى عام ٥٤ من السعه بحيث تكفى للعمل على نشر الدعوة والتأثير ايضا فى سياسات الحكومات المختلفة التى كانت لابد وأن تراعى الاتجاهات الشعبية .. وسبق أن قلت أنه كان للاخوان اكثر من ٢٠٠٠ شعبة ولهم من الصحف والمجلات الاسبوعية ما يسمح بأن تكون ارائهم معلنة ومعروفة بصورة واضحة وقوية وبالتالى فلم يكن مجلس النواب هو الوسيلة الوحيدة لاعلان كلمتهم ومع ذلك فقد سبق أن أشرت إلى أن الامام الشهيد حسن البنا رشح نفسه أكثر من مرة للانتخابات ولعله قد وجد أن من الانسب تاجيل معاودة الدخول فى المجالس النيابية لفترة أنسب ..

أما الان فان الحصار المضروب حول كل النشاط السياسى والقيود الشديدة التى تكاد تمنع منعا باتا إلى تشكيل الاحزاب وإصدار الصحف ومنع الاجتماعات فى هذه الظروف جعلت دخول الانتخابات والوصول إلى المجلس النيابى أمـرا هامـا

كلمـة حـب

● ● قالت الصحف العالمية ان السوفيت يتجهون بكل قوة الى مصر .. باعتبارها اكبر دولة عربية .. ولانهم حاولوا ايجاد بديل لمصر فى منطقة الشرق الاوسط وفشلوا .. فلا يمكن ان يعززوا وجودهم فى افريقيا والعالم العربى بدون مصر .. وعندما طردتهم مصر تمركزوا فى ليبيا وسوريا واليمن الجنوبية والحبشة .. ولكن ذلك كله لم يكن له اى تأثير .. على شعوب المنطقة ..

● ● وقالت الصحف العالمية ان السوفيت يعلمون ان مصر مناهضة بقوة للشيوعية .. وان الرأى العام المصرى تغلب عليه النزعـة الدينية .. أقباطاً ومسلمين .. ولكن موسكو تريد ان تنفذ من خلال مصر الى العالم العربى وافريقيا .. وان موسكو تستفيد من اخطاء أمريكا فى المنطقة .. لان أمريكا تدعم إسرائيل فى جميع الظروف .. تسمى المقاومة العربية ارهابا .. وتسمى الارهاب الاسرائيلى دفاعا عن النفس .. ولانها تأخذ اذن اسرائيل قبل ان تبيع رصاصة للعالم العربى .. وان الاتحاد السوفيتى اقام علاقات دبلوماسية مع كل دول المنطقة ماعدا ٤ دول فقط منها اسرائيل والسعودية .. وان له مراكز تعمل لحسابه فى افريقيا والعالم العربى مثل عدن وانجولا وموزمبيق والحبشة ..

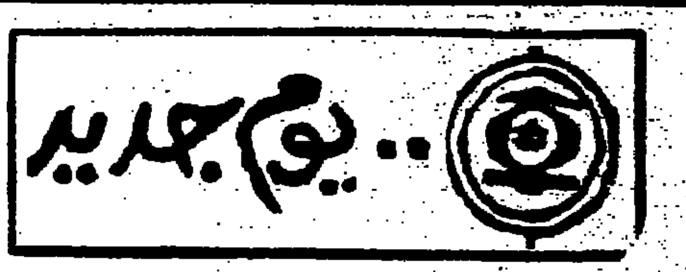
● ● والصحف الغربية تبالغ عادة فى تصوير الخطر السوفيتى .. والوجود الشيوعى .. لان لديها حساسية من النفوذ السوفيتى فى اى منطقة فى العالم .. والصحف الغربية تستغل بعض الشواهد بما يسمح لها بهذه المبالغة .. فالوفود القادمة لمصر خلال هذه الفترة القريبة كلها من الكتلة الشيوعية .. وتغطى كل الانشطة فى مصر تقريبا .. فالفرق الرياضية من رومانيا وبلغاريا .. ووفود الشباب من الاتحاد السوفيتى والصين .. والوفود السينمائية والفنية من الكتلة الشيوعية .. حتى الوفود البرلمانية من كوريا الديموقراطية ونحن نعرف ان هذه الدول الشيوعية لاتعرف الديموقراطية ..

● ● ومنذ ايام زارنا ابن جروميكو وملأت صوره شاشة التليفزيون والصحف المصرية ..

واذا كانت صحف الغرب تبالغ فى تصورها عن النفوذ السوفيتى فى مصر .. الا انها تجد بعض الشواهد التى تساعدها على ذلك .. واولها القباء الامريكى الشهير .. ومع ذلك فان صحف الغرب تطمئن نفسها .. باننا لن نتأثر بالشيوعية .. لاننا أهل دين !!

محمـــد الحيـــوان

.. يوم جديد



الرجـــال .. ايضـــا ..

في انجلترا كما هو الحال فى العديد من البلاد الاخرى يتنصل الرجال من مسئولياتهم تجاه حدوث الحمل ولهذا قررت جمعية تنظيم الاسرة فى انجلترا ان تبدأ حملة خلال هذا العام تهدف الى زيادة الوعى لدى الرجال حتى يأخذ الرجل على عاتقه مسئولية سلوكه الانجابى وستحاول الحملة تحت شعار (الرجال ايضا) ستبرز الجمعية صورة الرجل المثالى .. وهو الذى يمكن الاعتماد عليه ويتحلى بروح المشاركة ..

مبيعات الواقى الذكرى فى ازدياد

ترتفع نسبة مبيعات الواقى الذكرى فى جميع انحاء العالم بدرجة مريعة ويلاحظ ان اعداد كبيرة من السيدات يقبلن على شرائها .. ففى الولايات المتحدة تنفق السيدات ما يقرب من مليون دولار فى السنة لشراء حوالى ٤٠٪ من الواقى الذكرى الذى يباع بالتجزئة ..

ويباع حاليا عدد ٤٠٠ مليون واقى ذكرى سنويا فى الولايات المتحدة ..

وهناك عدة اسباب تدفع المرأة على شراء هذه الوسيلة وفقا لما جاء فى جريدة النيويورك تايمز .. ومجلة المرأة العاملة واهم هذه الاسباب هى :

ان الواقى الذكرى ليس له اعراض جانبية كما انه وسيلة لوقاية المرأة من الامراض التناسلية .. علاوة على انه موجود بوفرة فى كل مكان واخيرا وليس اخرا انه لا يحتاج للاشراف الطبى ..

دقيقـــة .. مـــن الزمـــن

يزداد عدد سكان العالم ١٥٠ الف نسمة كل ستين ثانية ويصرف مليون دولار على الاسلحة كل دقيقة .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد ..

الرعاية الصحية ومنع الحمل يقلل من نسبة وفيات الامهات

ترتفع نسبة وفيات الامهات نتيجة للحمل والولادة بالدول الفقيرة عنها فى الدول الغنية بنسبة تتراوح من ١٠٠٪ الى ٢٠٠٪ .

هذا ما اعلنه اخر اجتماع للامم المتحدة فى جنيف لبحث وفيات الامهات ..

قد اظهرت الاحصاءات العالمية ان عدد وفيات السيدات نتيجة للحمل والولادة تصل الى ٢٥٠ حالة كل ٦ ساعات . وان معظم هذه الحالات تعانى من الفقر والامية وقد توصل الاجتماع الى ان نسبة السيدات اللاتى يعانين من المرض طوال حياتهن كنتيجة للحمل والولادة تتجاوز نسبة من يتوفين لهذه الاسباب نفسها .

كما اعلن ان نسبة المواليد بالدول النامية تصل الى ٨٥٪ من مواليد العالم اجمع وان نسبة وفيات الاطفال بهذه الدول تصل الى ٩٥٪ من نسبة وفيات الاميات بها تصل الى ٩٩٪ من نسبة وفيات الامهات بالعالم كله وقد اظهرت الدراسات التى اجريت فى ٢١ دولة ان الاسباب الرئيسية لوفيات الامهات ترجع الى سوء الرعاية الصحية ونقص امكانات الاسعاف والحمل والـولادات المتكـررة والمتقاربة والحمل بين صغيرات السن والمتقدمـات فى السن والاجهاض والفقر وسوء التغذية .

عناويـن عيـادات اسـرة المسـتقبل

● ١٩ ش . ايران ـ الدقى ـ القاهرة .
● ٢٥ ش . قدرى ـ السيدة زينب ـ القاهرة .
● ١ ش . المحطة ـ امبابة ـ القاهرة .
● ١٧ ش ـ عبد المنعم سند ـ كامب شيزار ـ الاسكندرية .
● كفر عبد العزيز ـ المساكن الشعبية ـ الزقازيق .

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق
شركة النصر للإسكان والتعمير وصيانة المبانى
إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
إعلان للبيع بالمزاد العلنى
محلات تجارية ومخازن بمصر الجديدة "النزهة الجديدة" وميدان باب الشعرية
تعلن شركة النصر للإسكان والتعمير وصيانة المبانى عن بيع :-
١٣ محل تجارى و ٥ مخازن بعمارات الشركة بالنزهة الجديدة .
٩ محلات بالدور المسروق بعمارة الشركة بميدان باب الشعرية .
● جميع المحلات والمخازن جاهزة للتسليم الفورى
● تسهيلات فى السداد
● ٥٠٪ من الثمن كحد أدنى من القيمة الإجمالية بعد التزايد على السعر الأساسى
● يقسط الباقى على خمس سنوات بفائدة ١٠٪ سنويا
جلسات المزاد
تعقد جلسات المزاد الساعة العاشرة صباحا بعمارة الشركة بميدان باب الشعرية كالآتى :-
١- يوم الأحد ٢٩ مارس بالنسبة لمحلات ومخازن مشروع النزهة الجديدة .
٢- يوم الثلاثاء ٣١ مارس بالنسبة لمحلات الدور المسروق بعمارة باب الشعرية .
تأمين دخول المزاد
٥٠٠٠ جنيه تسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع باسم الشركة قبل جلسة المزاد بيوم واحد
كراسة الشروط والمواصفات : تسحب من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه
للاستعلام وكافة البيانات : الإدارة العامة للشئون العقارية
عمارة برج النصر - ميدان باب الشعرية - الدور الثانى

الجيزة للخدمات الهندسية
٢ حصان موديل ١٩٨٧
كولدير Kaldair
لأول مرة المقدم التقسيط
بالتقسيط
بطاقة صيانة مجانية علاوة على سنة الضمان
٤٠٧ ش الأهرام ـ رادوبيس ت ٨٥٣٤٥٨ ـ ٥٣٩٦٤١

دوائر العمالقة

والى .. بلا منافس فى الفيوم

وابراهيم شكرى أمام الجوجرى فى شربين

مع اقتراب موعد التصويت للانتخابات البرلمانية المقبلة يزداد لهيب الصراعات بين المتنافسين وتبدأ الاحزاب فى حسم امرها والدعاية لبرامجها .. ومع ذلك فالمعركة الانتخابية تتسم بالهدوء النسبى فى محافظة الفيوم .

مظاهر هذا الهدوء تمتد الى المقعد الفردى والقوائم الحزبية وفى مقدمتها الحزب الوطنى الذى ينزل بثقله وقدم مفاجأتين اربكتا بقية الاحزاب .. عندما نزل بالدكتور يوسف والى امين عام الحزب على رأس قائمة الحزب والدكتور صوفى ابو طالب رئيس مجلس الشعب الاسبق للمقعد الفردى .

تحقيق :
زينات ابراهيم
جمال عياد

فى بندر الفيوم تبدو الحياة اليومية عادية تماما فالشوارع خالية من اللافتات والملصقات عدا لافتة يتيمة خضراء اللون تشيد بالحزب الوطنى وبرنامجه .

فى المجلس المحلى بالمحافظة كان الصمت يسود الاروقة والقاعات والغرف خالية تماما الا من المكاتب واجهزة التكييف فالجميع تركوا بيوتهم وذهبوا يشاركون فى المؤتمر الشعبى للحزب الوطنى .

المنافسة محدودة

قلت لحسين ابو طالب رئيس مجلس محلى المحافظة :

هل يستند مرشحو الحزب الوطنى واحزاب المعارضة الى برامج محددة ام الى تاريخهم العائلى وقوة نفوذهم السياسى ؟

قال : قيادات المحافظة وشعبها يلتفون تماما حول الحزب الوطنى من واقع انجازات الحزب فى المحافظة ومن منطلق تقاليده وقاعدته العريضة فبرنامج الحزب يقلل من فرص المنافسة بينه وبين احزاب المعارضة بدليل ان حزب الوفد حصل فى الدورة الماضية على ٦ الاف صوت فقط واخذ التجمع ٢٠٠٠ صوت والعمل ٧٠٠ صوت بينما فاز الحزب الوطنى بـ ٢٥٥ الف صوت باغلبية ساحقة .

يستطرد : احزاب المعارضة لم تقدم شيئا يذكر لابناء المحافظة ولم يقترحوا حلولا لمشاكل الاسكان والعلاج والقضايا الهامة فوظيفتهم الوحيدة هى التشهير بينما ساهم الحزب الوطنى بالفعل فى حل مشاكل المحافظة والامثلة كثيرة منها انشاء الكوبرى العلوى الذى ربط بين الناحية البحرية والقبلية والسكة الحديد وتطوير الشيخ موسى وشراء اجهزة غسيل الكلى وافتتاح محطة الشواشنة لتقوية الكهرباء وتكلفت ١٠ ملايين جنيه .. ايضا مشروع البطس لاعادة استخدام مياه الصرف ونفذته شركات عالمية هولندية بعد ان ظللنا نطالب به عشر سنوات كاملة .

قلت له : قوائم الاحزاب المنافسة هل تضم شخصيات قوية قادرة على التحدى ؟

قال : حزب التجمع لاتوجد على قائمته شخصية لها ثقل سياسى وربما لو رشح د . لطفى سليمان نفسه لاصبحت هناك منافسة حقيقية اما حزب الوفد فيضم كمال عمر مقرر الوفد وهو رجل سياسى بحكم موقعه كأمين للاتحاد الاشتراكى فى عهد عبد الناصر !! ثم انضم للوفد وطه الخولى وانجازاته تقتصر على محاولة حل مشاكل الناخبين لكن رصيدهما من الانجاز الحقيقى يقلل من فرص المنافسة .

وليمة انتخابية

انطلقت بنا العربة الصغيرة الى قرية ترسا وتبعد عن الفيوم بمسافة ٢٠ كيلو مترا طوال الطريق ترافقك حدائق النخيل والفاكهة .. ومدرجات خضراء متباينة الارتفاع والانخفاض تظللها اشجار الليمون والصنوبر .. وهذه اللافتات الواضحة رغم الظلام تحمل اسماء فرعونية جميلة لقرى الفيوم .

حول احد بيوت القرية فوجئت بحشد كبير .. ياقات بيضاء وجلاليب بلدى وطواقى داكنة اللون .. مرعان ماتبين السبب فالحاج صلاح خليفة صاحب البيت يقيم مأدبة عشاء للدكتور صوفى ابو طالب ومريديه من ابناء الفيوم .

تسللت الى مقعد خال بجوار د . صوفى ابو طالب وقلت له : هل تستمد شعبيتك من برنامج محدد ؟!

قال بهدوء شديد : الانتخابات فى مصر لاتقارن بما يحدث فى اوربا وامريكا ومن ثم نزول المرشح ببرنامج بالمعنى الدقيق افتراض يكاد يكون غير موجود فالواقع الذى يجرى عليه العمل هو : هل للمرشح اتصالات مباشرة بالجماهير بطريقة تمكنه من معرفة تبعتها ومشاكلها والاسهام فى حل هذه المشاكل .. وهذه مسألة متجددة ولاتقع تحت حصر فاتصالى المباشر بالجماهير هو سندى فى الترشيح بعد الله وليس وضعى السياسى .

يستطرد : ايضا الناخب المصرى يختلف عن الناخب الاوربى والامريكى فهمه فى المقام الاول ان تقوم علاقة مباشرة بينه وبين النائب وطبيعى جدا انه كلما كان النائب ينتمى الى حزب يحوز ثقة الجماهير ورضاهم كان عمله فى الدعاية الانتخابية ايسر !

كشكة فى المقدمة

تعتبر الدائرة الاولى بمحافظة الدقهلية من اكثر الدوائر سخونة تضم الدائرة شربين وطلخا وبلقاس والمنصورة وتبلغ مساحتها ٨٨ كيلو مترا مربعا وبها نصف مليون ناخب .

فى الدائرة عدة قوى ابرزها قوة حزب العمل نظرا لان المهندس ابراهيم شكرى رئيس الحزب مرشح بالدائرة ولديه قائمة قوية لحزبه فى مواجهة قائمة قوية ايضا للحزب الوطنى تضم بعض قيادات الحزب بالدقهلية ويتصدرها محمد الجوجرى وفاطمة عنان النقابية القديمة وام المعلمين .

معركة النقابات

مقعد المستقلين تقدم له ٧٦ مرشحا ابرزهم المهندس عزت عبد الله وكيل وزارة الرى للوجه البحرى ونقيب المهندسين بالدقهلية عن الحزب الوطنى وماهر خميس المحامى ونقيب المحامين بالدقهلية عن حزب العمل ولكل منهم مؤيدون من الدائرة وخاصة اعضاء النقابات المهنية .

تضم قائمة تحالف احزاب العمل والاحرار وجماعة الاخوان ١١ عضوا منهم ٥ من العمل و٤ من الاخوان و٢ من الاحرار .. على رأس القائمة السيد ابو العزب كشكه وهو عامل من شربين وهو عامل طلب ان يوضع اسمه على رأس القائمة كشرط للترشيح ووافق المهندس ابراهيم شكرى على طلبه .

وبرغم اختفاء بعض الاسماء التقليدية من قائمة الحزب الوطنى بالدقهلية مثل المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين وكامل ليله رئيس مجلس الشعب الاسبق فان القائمة قوية نظرا لوجود الامينين المساعدين للحزب بالدقهلية ضمن القائمة وهما شفيق حشيش وطاهر القصبى فى شربين

عائلات الاقطاع ايضا

قائمة حزب الوفد الجديد على رأسها عبد العزيز نور المحامى والنائب السابق بمجلس الامة من عام ٥٧ حتى مايو ٧١ والذى يعترف بانه ناصرى برغم انضمامه لحزب الوفد الجديد ويقول اننى مع تجربة عبد الناصر الاجتماعية ويكفى اننى كنت نائبا بمجلس الامة مكان سيد «باشا» بدراوى وهذه شهادة كافية لثورة عبد الناصر لانى من الطبقة المتوسطة لكنى لست معه فى تجربته الديمقراطية .

اما حزب التجمع فيخوض المعركة بالدائرة كمعركة سياسية فقط نظرا لاختفاء بعض قياداته بالدائرة مثل عبد الغفار شكر ود . سيد ابو العينين وفريدة النقاش وينحصر نشاطه فى عقد مؤتمرات سياسية محاودة لشرح برنامج الحزب ومناقشة قضايا الوطن .

ابراهيم شكرى

د . يوسف والى

مفاجأة : ناصريان يمثلان الوفد فى الفيوم والدقهلية !

د . صوفى ابو طالب

عبد العزيز نور

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

متابعة قضية

الموسم السياحى الناجح كيف نستثمره ؟

فى الاسبوع الماضى اثرت قضية فى سؤال يقول : كيف نستثمر الاقبال السياحى على مصر .. واستضاف الباب سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة ليرد على السؤال .. وما زلنا نتابع القضية ، مع ضيف الباب هذا الاسبوع وهو الدكتور فريد القاضى نائب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسياحة :

يقول : قد ترى ان المد السياحى الذى نعيشه من منتصف ديسمبر الماضى وحتى الان هو المحصلة النهائية لعدة اتجاهات منها :

● الاستقرار السياسى عموما ، سواء عندنا او فى الاسواق المصدرة وقد احسنا استغلال هذا الاستقرار بالدعاية المباشرة الى مصادر السياحة رأسا

● رفع مستوى الخدمات

● تيسير إجراءات السفر والوصول فقد اصبح الراكب الان يستغرق ١٢ دقيقة فقط للخروج من المطار .

● اصبح لدينا تنوعا فى المعطيات السياحية وساعد على ذلك زيادة الطاقة الفندقية ، فمثلا الغردقة الان بها عدة انواع من السياحة التى تعتمد على الرياضة المائية وقد ادى هذا الى النتيجة التى نراها الان حيث توجد رحلات طيران عارض للغردقة لمدة عشرة ايام او اسبوعين ولا تمر بالقاهرة ولا ترى الاثار ، فهؤلاء لهم منتج سياحى يطلبونه مباشرة

● التنشيط للسياحة كان ناجحا واقتحم اسواقا جديدة وشارك فيه القطاع الخاص والعام معا سواء من الشركات او الاجهزة الرسمية .

□ قلت : هل كان لمصر للسياحة كشركة قطاع عام دور مختلف هذا العام ؟!

● قال : بالتأكيد لاول مرة تقوم مصر للسياحة بتأجير طائرة (عارض) اسبوعيا من شتوتجارت بالمانيا لاسوان .. ومن شتوتجارت للقاهرة ونسبة امتلاء هذه الطائرات ٩٠٪ ولاول مرة ايضا ننظم برامج نبيعها نحن فى الخارج دون وكيل اجنبى ، ونفكر فى تأجير طائرة اخرى

ايضا بعد نجاحنا فى السوق الالمانى فى الموسم الماضى بحيث وصل عدد السائحين الالمان ١٠٧ الاف و ٣٠٠ سائح نفكر الان فى غزو سوق الدول الاسكندنافية

□ قلت : كيف يستمر هذا النجاح ؟!

● قال : اهم شىء هو الالتزام بتنفيذ البرامج التى تم الارتباط بها مع الوكيل الاجنبى لان اى خلل يفقده الثقة مرة اخرى

ثم الاستمرار فى بذل الجهد لرفع مستوى الخدمات الفندقية والارشاد السياحى وزيادة تخصصات اللغات النادرة .

□ قلت : وماذا يحدث لو ارتفعت الاسعار نتيجة اقبال السائحين ،

● قال : هذا خطير جدا ، وشىء مخجل ان يحدث خلال الموسم والمفروض اذا حدث رفع للاسعار ان يتم قبل التعاقد باربعة شهور على الاقل حتى تعلم بها الشركات وتعلنها للعملاء وتتفق على اساسها .

□ قلت : اذا تم رفع الاسعار هل نواجه الفشل الذى واجهته التجربة التركية فى العام الماضى عندما رفعت الاسعار نتيجة الاقبال فانصرف عنها السائحون ؟

● قال الواقع أن سعر العملة المصرية بالنسبة للدولار او الاسترلينى يحمى مصر الى حد ما من هذا الخطر لانها ستظل بالنسبة للسائح رخيصة .

فنادق الاقصر تحاول رفع اسعارها

فنادق الاقصر بدات تظهر نية لرفع الاسعار التى تعاقدت عليها مسبقا للافواج السياحية القادمة لمشاهدة اوبرا عايدة فى مايو القادم ؟ والفنادق بذلك تستغل التحرك بين الحد الادنى والاقصى ..

ولان رفع السعر يضر بسمعة مصر ، ويخالف العرف السياحى فقد ارسلت وزارة السياحة لجنة لتأكيد الحجز الذى تم الاتفاق عليه مسبقا .

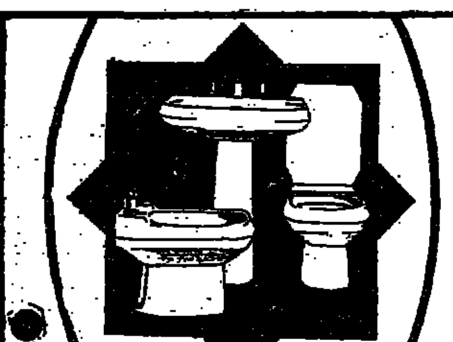
ويقول حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة ان التعاقد تم بحيث يجد ٢٥ الف سائح حجراتهم محجوزة فى الميعاد .. وان الوزارة لا بد ان تتخذ موقفا جادا لاتمام هذه الاتفاقات .

ويتساءل حمدى الشامى الا يكفى ان هذه الحجوزات ستملأ الفنادق فى الاقصر فى شهر مايو لماذا يريدون رفع الاسعار !!

السياحة .. كيف ؟!

باب النصر . قامت هيئة الاثار بعملية تنظيف واقامت سور لحمايته ، ومع ذلك لم يسلم من شىء يفسد منطقة سياحية واثرية بالقاهرة يزورها اكبر عدد من السائحين بعد الازهر وهو المرجيحة وبجانبها احدى عربات الالعاب التى لا توجد الا فى الموالد ..!

مفاجأة تعلن شركة مصر للأدوات الصحية
مهندس / محمد رياض وشركاه
وكلاء تجاريون
عن توافر الأدوات الصحية والقيشانى والسيراميك من إنتاج
ليسيكو | أراسمكو | إيديال استاندر
من السيراميك / خصم على جميع الأدوات الصحية
وخصم خاص للمقاولين وتجار الأدوات الصحية
ألوان مختلفة
زوروا معارضنا
١٧٠ شارع الخليفة ناصية فندق الفاندوم بالهرم .. تجدوا مايسركم ت : ٨٦٧٤١٠ / ٨٥٩٥٩٦



إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة عين شمس

كلية الاداب

عدد ٢ وظيفة مدرسة مساعد بقسم اللغة التركية (تخصص ادب عثمانى)

تعلن كلية الاداب جامعة عين شمس عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة عاليه من بين المتقدمين المستوفين للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية .

تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية مرفقا بها المستندات الاتية

١ - نسخة من رسالة الماجستير

٢ - شهادة المعاملة العسكرية بالنسبة للذكور

٣ - موافقة جهة العمل بالنسبة للموظفين

وذلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد انتهاء الموعد المحدد او التى ترد بالبريد او الغير مستوفاه 87/2357

المدرسة البريطانية - المركز البريطانى الامريكى
● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعلم المحادثة الانجليزية على اساتذة اجانب ودائرة تليفزيونية
● دبلوم معتمد من وزارة التربية
المصروفات مخفضة ١٥ جنيه

مناقصات

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس فى مناقصة عامة عن توريد كسب وفول الصويا لزوم مصنع علف المعصرة وتحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير مبلغ عشرة جنيهات يزاد خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد سيارة قلاب صغيره ٤ طن (٢ / ٢ ½ م٣) وذلك بجلسة ١٩٨٧/٣/٣١ فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية ان يتقدم بعطاءه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل الموردين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المجلس نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات ويضاف خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد والبضاعة حاضرة .

ارانب برارى
ارانب البرارى
٧٤٥١٩٠ - ٧٦٨٧٢٥٠

مناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور
مصنع ياسين
احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية :

١) جوانتيات خيش وكمستور بجلسة الثانية عشرة ظهرا ١٩٨٧/٤/٥ .

٢) عملية اصلاح مصعد كهربائى ماركة شليرن بجلسة الثانية عشرة ظهرا ١٩٨٧/٤/٦ .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٣ جم ثلاثة جنيهات من ادارة المشتريات بمصانع ياسين بشبرا الخيمة على ان يسدد تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء قبل الجلسة ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة بين القطاعين فى مناقصة عامة عن مشروع انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق رقم ٢٦٨ من نهاية الرصف القديم من تنده اتجاه نزله البدرمان وانشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق رقم ٢٦٩ من نهاية الرصف القديم الى الشيخ حسين عند تقابلة بالطريق ٥٣ والطريق بطول حوالى ٤ اربعة كيلو متر تقريبا وتحدد لذلك جلسة ظهر الاثنين ١٩٨٧/٤/١٣ وكراسة الشروط ٢٥٠ مائتان وخمسون جنيها ويشترط تقديم سابقة الاعمال المماثلة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل المقاولين ويشترط تقديم ١٪ كاملة من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الترسية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان 87/2354

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢ عن استكمال العمليات الاتية .

١ - عملية استكمال ٤ عمارات سكنيه من ٢١ الى ٢٤ بارض البنك الدولى باسيوط

٢ - عملية استكمال ٥ عمارات سكنيهبمصرف سليم باسيوط من رقم ١ الى ٥

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه 87/2352

معاهد

يعلن معهد اللغات الأجنبية
المعتمد من وزارة التربية والتعليم
عن بدء البرامج الدراسية فى :
● المحاسبة الإدارية بالفنادق
● المخازن والمشتريات بالفنادق
● حجز تذاكر الطيران
● اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية
١٩٥ ش ٢٦ يوليو أمام البالون - العجوزة ت : ٧٢٢٨٤٥٠ / ٣٤٧٦٩٢٦

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تشهر فى مناقصة عامة تجرى بمقر الوحدة بميت غمر فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٧/٤/١ تنفيذ شبكة غازات طبية بمستشفى ميت غمر العام حسب المواصفات والشروط بالكراسة الموجودة بالوحدة لمن يطلبها نظير مبلغ ١٠ جنيه وتقدم العطاءات فى موعد غايته موعد بداية الجلسة وعلى ان يرفق بالعطاء

١ - تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من جملة العطاء

٢ - اصل سابقة الاعمال معتمدة

٣ - صورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص

٤ - صورة البطاقة الضريبية

87/2347

المؤسسة العلاجية بالقاهرة
مستشفى مصر القديمة
٣٧ ش ابو سيفين - مصر القديمة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد اللحوم والاغذية الطازجة والجافة وادوات النظافة للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب ممنوع لادارة المستشفى مقابل خمسة عشر جنيها ويشترط لدخول المناقصة سداد ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى تزاد الى ١٠٪ عند ارساء المناقصة مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة وللمستشفى الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

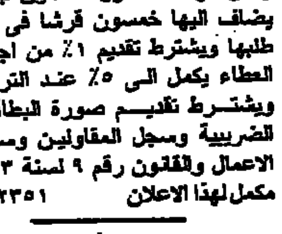
يعلن مجلس مدينة بنها عن مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٧/٣/٣٠ لتجهيز عدد ٢ سيارة مينى باص على شاسيه نصف نقل طويل وتطلب الشروط والمواصفات الفنية من ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ خمسة جنيهات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين القطاعين عن توريد وتركيب وحدات مياه ميكانيكية ديزل لعمليات مياه قرى البياضية والاشمونين وتحدد لذلك جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤ ميعاد لفض المظاريف وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها ويشترط تقديم ١٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الترسية ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان 87/2351

خرج ولم يعد



الاسم صلاح حنفى محمد .
متغيب بتاريخ ١٩٨٧/٣/٦ .
السن ١٨ سنه متخلف عقليا ابكم
العنوان عزبة النقاد بجوار كوبرى مسطرد ش بورسعيد متفرع من ترعه الغزلى منزل الحاج فاضل مرسى

مناقصات

حى غرب الجيزة

يعلن حى غرب الجيزة عن اجراء مناقصة عامة عن توريد ادوات واجهزة لادارة المرافق حيث تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة على طلب ممنوع باسم السيد رئيس الحى نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية 87/2344

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حماده
الشئون المالية
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده الشئون المالية عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء ورش صيانة بالوحدات المحلية بقرى المركز طبقا للمجموعة المحدده بكراسة الشروط وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق اول ابريل ١٩٨٧ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز كوم حماده فعلى الراغبين التقدم لسحب كراسة الشروط من قسم الشئون المالية نظر دفع مبلغ عشرون جنيها لكل مجموعة ويسدد تأمين ابتدائى ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الاوقاف

مديرية اوقاف الجيزة

اعادة اشهار

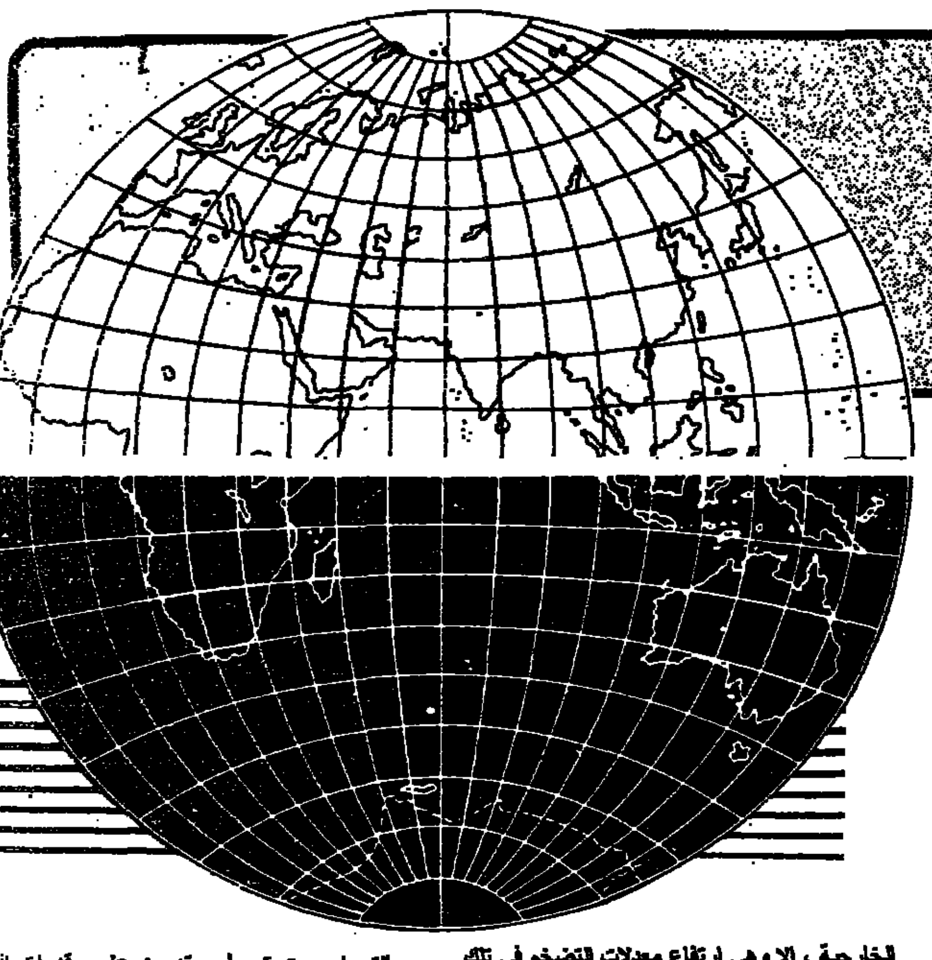
تعلن مديرية اوقاف الجيزة عن اعادة الاشهار عن مناقصة عامة عن استكمال عمليتى مسجد رفاعى بدير ببرطس مركز امبابة ومسجد عثمان المغربى بالبراجيل مركز امبابة وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٣١ بمقر المديرية بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة بالدور الخامس على ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من خزينة المديرية مقبل سداد مبلغ ٢٥ جنيه وعلى مقدم العطاء تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا للاعلان 87/2346

خدمات

المجموعة الإستشارية للخدمات المتكاملة gs
قطاع التخليص الجمركى والنقل والشحن
١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها
٢ - الشحن الجوى والبحرى من الباب للباب
٣ - التعبئة والتحبيش والتغليف
٤ - حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات
نقوم نيابة عنك بكل شىء
امنحنا الفرصة لخدمتك
شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ تويس - ع

نهب العالم الثالث

دليل القارئ الذكي إلى أزمة الديون العالمية



أخيرا ، إنفجرت أزمة الديون العالمية باعلان البرازيل قرارها بالتوقف عن سداد أعباء ديونها .. وتوالت ردود الفعل العنيفة على جانبي الخط الفاصل بين الدائنين والمديونين . ففي جبهة الدائنين ، أثار القرار البرازيلي موجات من الصدمات ومشاعر القلق والانزعاج وصلت إلى حد الذعر .. ولم يكن هذا القلق ينصب على ديون البرازيل نفسها (رغم أنها أكبر دولة مدينة في العالم ، بديون تصل إلى ١٠٩ مليارات من الدولارات) ، وإنما كان الانزعاج يرجع أساسا إلى الخوف من أن تسلك دول مدينة أخرى نفس الخط البرازيلي ! .. أما في جبهة الدول المدينة ، فكان للقرار البرازيلي تأثيره الفوري .. فسارعت الارجنتين (٥٥ مليار دولار ديونا) بتأييد القرار والتهديد باتخاذ قرار مماثل ما لم تحصل على قروض جديدة تتجاوز المليارين من الدولارات .. ثم إنضمت فنزويلا والمكسيك والاكوادور وبيرو إلى موكب التأييد . كما أعلنت كل من الفليبين والسودان أنهما تفكران في خطوات مماثلة .

دراسة

بقلم :

سامى الرزاز

عادت الى الاذهان ذكرى ازمة الديون الدولية الاولى التى اندلعت عام ١٩٨٤ ، عندما فوجىء العالم الغربى بان المكسيك وهى عملاق اقتصادى ، قد عجزت عن الوفاء باقساط ديونها ، واصبحت على شفا الافلاس .

وقتها ، سارعت الحكومات الغربية والهيئات المالية الدولية ببرنامج انقاذ سريع .. وتم ضخ مليارات جديدة من الدولارات الى الاقتصاد المكسيكى - وكان ذلك امرا طبيعيا .. فلو كانت سرى لانكا او غانا او بوليفيا هى التى افلست ، لما تحرك احد او اهتم بها .. اما المكسيك ، فامرها مختلف نظرا لضخامة ديونها !

واليوم ، يتكرر نفس الموقف بصورة اكبر مع البرازيل ، التى تعد من « القوى العظمى » فى جبهة المديونين .. ويثور السؤال : هل سيتمكن الغرب ومؤسساته الدولية من احتواء هذه الازمة الجديدة ايضا ؟ وهل ستظل محصورة داخل حدود البرازيل ؟ .. ام انها ستمتد الى بقية دول العالم الثالث المدينة ، وتتحول الى ظاهرة عامة تهدد النظام المصرفى العالمى بالانهيار ؟ ومن ثم تساعد على التمهيد لقيام نظام اقتصادى عالمى جديد يتأسس على قواعد اكثر عدلا ؟!

الوظيفة السياسية للديون

وفى الحقيقة ، فان ازمة الديون العالمية ، رغم انها تتصل فى جانبها المباشر بالاوضاع الاقتصادية المحلية والدولية ، الا انها فى جوهرها قضية سياسية فى المقام الاول .. ويخطىء كل من يتعامل على انها مسألة اقتصادية فحسب .

فهذه الازمة تعكس بشكل واضح ابعاد العلاقة بين دول الغرب الصناعية المتقدمة وبين بلدان العالم الثالث التى تعانى من التخلف .. ويربط كثير من الباحثين المحترمين جذور ازمة الديون العالمية بالتطورات التى حدثت على الساحة العالمية فى نصف القرن الماضى .. ولا سيما حركة التحرر الوطنى واستقلال كثير من الدول النامية عن اشكال الاستعمار التقليدى .

فمع استقلال دول العالم الثالث فى اعقاب الحرب العالمية الثانية ، فقدت الدول الاستعمارية وسائل الهيمنة والسيطرة المباشرة على اقتصاديات هذه البلدان ، وفقدت اساليب النهب المباشر لمواردها وخيراتها .. وبالتالى ، تهددت المكاسب التى كانت تحصل عليها مستعمراتها واهمها : الحصول على المواد الخام والامدادات الغذائية باسعار منخفضة للغاية ، وتصريف فائض الانتاج السلعى فى اسواق المستعمرات ، واستثمار فوائض رؤوس الاموال لتحقيق ارباح هائلة .

أداة استعمارية

ومن هنا ، كان لابد من ابتكار اساليب واشكال جديدة للابقاء على جوهر العلاقة الاستعمارية ، رغم الاستقلال الشكلى الذى حصلت عليه هذه البلدان .. وكانت الديون واحدة من اهم الاشكال التى ابتكرها الغرب لابقاء دول العالم الثالث فى حالة من التبعية واستمرار هيمنتها عليها .

وذلك مادفع باحثا مرموقا مثل الدكتور رمزى زكى « الذى اعتمدنا على اعماله فى هذه الدراسة بشكل واسع » الى القول باننا الان ازاء مرحلة جديدة للامبريالية يتمثل اهم معالمها فى اعادة صياغة علاقات التبعية والهيمنة على البلاد المتخلفة التى استقلت سياسيا فى اعقاب الحرب العالمية الثانية .. وان ازمة الديون العالمية قد تطورت لتصبح الاداة الرئيسية فى مرحلة الامبريالية الجديدة .

وكانت الستينات هى بداية هذا التحول او الانقلاب الفعلى ، ففى عام ١٩٦٠ ، كانت مديونية العالم الثالث تبلغ ١٧,٩ مليار دولار ، وخلال عشر سنوات ، تضاعفت اربع مرات لتصل عام ١٩٧٠ الى ٧٤,٧ مليار دولار .. وفى السنوات العشر التالية ، تضاعفت ست مرات لتصل الى ٤٥٠ مليار دولار عام ١٩٨٠ .. وظل المعدل يتسارع حتى العام الماضى ، عندما تجاوزت هذه المديونية رقم الالف مليار دولار !!

ولكى ندرك حجم المأساة الكامنة فى هذه الارقام ، يكفى ان نعرف ان حجم خدمة الدين ، اى الاقساط والفوائد التى سددتها دول العالم الثالث فى العام الماضى قد بلغت ٢٦٠ مليار دولار ، على حين ان اجمالى القروض الجديدة التى ستحصل عليها هذا العام لن تصل الى ٥٠ مليار دولار - وهو مايعنى بوضوح اننا وصلنا الى مرحلة الاستنزاف العكسى للموارد ، واصبح ما تدفعه اكثر مما تحصل عليه .. وعدنا الى شكل من اشكال النهب الاستعمارى المباشر !!

وخلال السنوات الاخيرة ، بدأت تظهر ظاهرة خطيرة ، وهى الاقتراض لسداد اعباء الديون القديمة .. فعائدات التصدير - وهى المصدر الاول للنقد الاجنبى - فى كثير من الدول لم تعد كافية لسداد اعباء الديون .

وتتكشف الابعاد الحقيقية للازمة عندما نعلم ان اصول هذه الديون لا تتعدى ٤٥ فى المائة من حجمها الراهن .. التى تضخم بسبب اضافة اعباء الفوائد المركبة وتراكم الاقساط . كما ان تغير وارتفاع سعر العملات الدولية كالدولار يزيد من الحجم الفعلى لاعباء الديون « فلو انك اقترضت منذ سنوات مليون دولار لكانت قيمتها تساوى وقتئذ ٨٥٠,٠٠٠ جنيه مصرى .. اما اذا طولبت الان بسداد المليون دولار ، فستدفع فيها اكثر من مليونى جنيه مصرى !! »

اغراء الديون

واذا كان مفهوما ان تقوم دول الغرب المتقدمة بالاقراض كل هذه الاموال لبلدان العالم الثالث ، كنوع من تصدير واستثمار رؤوس الاموال وتشغيل الارصدة التى فى بنوكها بما يعود عليها بالفوائد والمكاسب ، فان الذى قد لا يكون مفهوما بنفس القدر هو السبب الذى يجعل بلدان العالم الثالث تقع فى مصيدة الديون .. ويكون السؤال : لماذا تستدين هذه الدول اصلا ؟ وهل كانت تستطيع الحياة بلا ديون ؟!

يقول بعض الاقتصاديين ان التمويل الخارجى « وهو تعبير مهذب عن الديون !! » كان امرا محتما فى هذه الدول .. ويطرحون مجموعتين من الحجج الفنية ، الاولى تتعلق بضعف القدرة على توليد المدخرات المحلية لتحقيق التراكم الرأسمالى المطلوب .. والثانية تتعلق باستيراد التكنولوجيا الذى يتطلب قدرا من القروض بالعملات الصعبة .

الا ان باحثا مثل الدكتور سعد حافظ يرى ان مثل هذه الحجج تكشف قصورا فى مفاهيم التنمية الحقيقية فى هذه البلدان .. فزيادة معدلات الادخار امر ممكن ، ولكنه يتطلب احداث تغييرات فى خريطة توزيع الدخل وفى السياسات الضريبية وغيرها ، وهو ما يستوجب الدخول فى صدامات مع الطبقات المسيطرة على بنية السلطة - ومن هنا ، تكون الديون هى الطريق الاسهل !

اما بالنسبة للتكنولوجيا المستوردة ، فان ممارسات هذه الدول تكشف على فهم ضيق وقاصر لقضية التكنولوجيا ، مع اغفال الجوانب الاجتماعية والسياسية المرتبطة بتوظيف نتائج العلم والاختراعات كقوى انتاجية فى المجتمع .. فهذه الممارسات تكشف ان اقساما كبيرة من التكنولوجيا المستوردة لم تكن ضرورية ، وكان يمكن تجاوزها ، وبالتالى عدم الاقتراض لتمويلها !

وفى الحقيقة ، فان الموقف من مسألة القروض والديون الاجنبية انما يعكس موقفا من قضية التنمية الشاملة .. فالخيارات التنمية فى بلد ما هى التى تحدد موقفه من مسألة الديون .

ويقول الدكتور رمزى زكى انه خلال الستينات ، اتجه كثير من قادة الدول النامية الى تفضيل القروض الخارجية .. ويرى ان السبب فى ذلك يكمن فى ان تلك الدول ، بعد استقلالها السياسى ، قد عجزت عن استكمال مهام التحرر الاقتصادى والقضاء على تبعيتها للاقتصاد الرأسمالى العالمى ، بعد ان سيطرت عليها الشرائح الاجتماعية المتوسطة والبيروقراطية .

الخيارات الاجتماعية

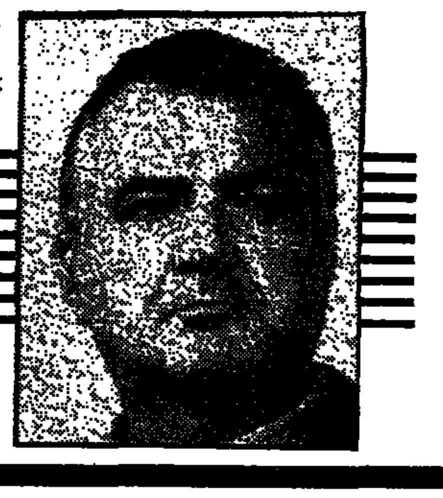
فبدلا من المضى قدما فى تعبئة الفائض الاقتصادى المحلى الممكن ومواجهة التحديات ، فقد استمرت هذه الدول فى زيادة اعتمادها على التمويل الخارجى الذى لم تعد تنظر اليه على انه عنصر ثانوى مكمل لجهد الادخار الوطنى .. بل صارت هذه الديون هى الاساس فى حل معضلات التنمية والتصنيع .

وخلال تلك المرحلة ، كانت سهولة الحصول على القروض الخارجية تغرى المسئولين عن قيادة الاقتصاد الوطنى بالتراخى فى تعبئة المدخرات المحلية ومواجهة تحديات القضاء على الفاقد والاسراف فى استخدام الموارد والانزلاق الى وهم امكان التمتع بمستويات استهلاكية عالية فى الاجل المتوسط ، مع امكان الاستمرار فى التنمية دون مشكلات !

كما ان نمط التنمية الصناعية الذى اختارته هذه الدول ، وهو النمط المعروف باسم « التصنيع للاحلال محل الواردات » له دور هام فى زيادة الاعتماد على الديون الخارجية .. فهذا النمط ، بدلا من ان يتجه الى تغيير بنية الاقتصاد المتخلف والوفاء باشباع الحاجات الاساسية للسكان وتقليل الاعتماد على الخارج والاسهام فى حل مشكلات البطالة واستغلال الموارد المحلية ، فانه قد اتجه الى اقامة المشروعات المنتجة للسلع الاستهلاكية الكمالية التى كانت تستورد من قبل لصالح اصحاب الدخول المرتفعة « مثل سيارات الركوب والثلاجات واجهزة التكييف والتليفزيونات .. الخ »

وهذا النمط التصنيعى المشوه والقائم على الديون ، والذى يحاكى انماط الحياة ومستويات الاستهلاك بالدول الصناعية المتقدمة ، قد اسهم بشكل واضح فى زيادة عجز موازين المدفوعات فى هذه الدول ومن ثم زيادة ديونها الخارجية .

وتواكب مع ذلك ايضا اهمال مريع لتنمية القطاع الزراعى المنتج للسلع الغذائية .. وهو ماوصل بمعظم هذه الدول الان الى استيراد الجانب الاعظم من احتياجاتها الغذائية ، ممـا يعمـق من تبعيتها الاقتصادية والسياسية .



رمزى زكى

كاسترو

وفى كتابه « ازمة الديون الخارجية » يتناول الدكتور رمزى زكى بالتفصيل الاثار الناجمة عن تزايد الديون ، ويجملها فى نتيجتين اساسيتين :

- تعثر عملية التنمية الاقتصادية وتقلص القدرة على مواصلة النمو .
- زيادة تبعية هذه البلدان للخارج اقتصاديا .

وبالنسبة للنتيجة الاولى ، يقول ان هذا التعثر يتمثل فى عدد من الاشكال ، مثل فاعلية نقل الموارد الحقيقية الى البلدان النامية .. فبعد بضع سنوات من بداية الاقتراض ، ينعكس الوضع ، ويصبح انتقال الموارد عكسيا - اى من الدول النامية الى الدول المتقدمة .

امراض متوالية

ويأتى بعد ذلك التأثير الذى يتركه تراكم الديون على القدرة الاستيرادية .. فاقساط واعباء خدمة الدين تلتهم جانبا كبيرا من عائدات التصدير من العملات الصعبة ، بحيث لا يتبقى شىء لاستيراد ماتحتاجه البلاد - وهنا يصبح الوضع ماساويا عندما يكون البلد المعنى يستورد احتياجاته الغذائية من الخارج .

ثم ان تزايد الديون الخارجية يحدث اثرا سلبيا على معدلات الادخار المحلية ، التى يجمع الاقتصاديون على انها من اهم عناصر التراكم الرأسمالى اللازم للتوسع والنمو .. فضلا عن تأثيره على مستويات الاستهلاك المحلى ، وهى من المؤشرات الهامة على مستوى المعيشة .

وتعتبر مشكلة الديون الخارجية ايضا احد العوامل الرئيسية المسئولة عن استمرار ظاهرة العجز المزمن فى موازين مدفوعاتها .. واخيرا ، هناك الظاهرة البالغة الاهمية التى تمخضت عنها الديون الخارجية ، الا وهى ارتفاع معدلات التضخم فى تلك البلاد .. فالقروض الخارجية تولد ، عند الحصول عليها وعند سداد اقساطها على حد سواء ، ضغوطا تضخمية على مستويات الاسعار المحلية فى البلدان النامية .

وربما كان هذا التضخم هو أسوأ اثار تراكم الديون الخارجية على البلدان النامية ، فهو يحدث الاتى :

★ اضعاف مقدرة هذه البلدان على التصدير ، نظرا لارتفاع الاسعار وبالتالى ارتفاع تكاليف الانتاج .

★ اضعاف ثقة الافراد فى العملة الوطنية ، نظرا للانخفاض المضطرد فى قيمة النقود .. ومايترتب على ذلك من تزايد ميل الافراد للاستهلاك غير الرشيد قبل ان يحدث المزيد من التدهور فى قيمة النقود .

★ حدوث اختلاف واضح فى العلاقات الاجتماعية بين الطبقات ، فالتضخم يضر اصحاب الدخول الثابتة ، على حين تزداد ارباح التجار والمنتجون .. ولذلك ، يقال دائما ان التضخم يعنى اعادة توزيع الدخل لصالح الفئات والطبقات الغنية .

★ ويؤدى التضخم ايضا الى توجيه رؤوس الاموال الى فروع النشاط الاقتصادى الاقل انتاجية ، والتى لا تفيد التنمية الاقتصادية فى مراحلها الاولى .. حيث تتجه اساسا الى مجال الخدمات واعمال الوساطة التجارية والمضاربات العقارية وغيرها .

★ والتضخم يعنى ايضا استحالة حساب التكاليف الحقيقية للمشروعات المستقبلة ، بماينفى امكانية التخطيط للتنمية .

تبعية .. تبعية

اما على مستوى العلاقات الخارجية للدولة المدينة ، فان تزايد الديون يعنى المزيد من التبعية الاقتصادية للخارج ، وهى العلاقة التى تتمثل فى عدد من المؤشرات الهامة مثل :

★ ارتفاع نسبة الديون الخارجية الى الناتج المحلى .. وهو مايعنى ان الدول المدينة تضطر لتخصيص جانب كبير من ناتجها لتمويل وارداتها من السلع الغذائية وقطع الغيار وغيرها .

★ زيادة التعامل الخارجى مع مناطق ودول معينة .. فالقروض الخارجية تؤثر على التوزيع الجغرافى للتجارة الخارجية ، مما يعنى المزيد من الالتصاق والتبعية للسوق الرأسمالية العالمية .

★ الخضوع المتزايد لتوجيهات المنظمات الدولية التى اصبحت تسيطر وتهيمن على مقدرات الدول المدينة ، وتتدخل فى شئونها بما يمس سيادتها ويهدد استقلالها الاقتصادى .. ويتضح ذلك بشكل خاص فيما يطلبه خبراء صندوق النقد الدولى من تلك الدول ، وهى « النصائح » التى غالبا ما تجلب الكوارث الى هذه البلدان بما تحدثه من تخلخل اجتماعى وتفجير لمشاعر السخط الشعبى فى اضطرابات اصبح الباحثون يعرفونها باسم « اضطرابات الصندوق » !!

وينقلنا صندوق النقد الدولى الى الاشكال الفعلية والمقترحة لمواجهة ازمة الديون الخارجية - وهى لا تخرج عن سبيلين لا ثالث لهما : اما المفاوضة .. واما المواجهة !

ومعالجة الازمة بالمفاوضات هى الاسلوب المعهود من كثير من الدول حتى الان .. حيث تسعى عندما تثقل كاهلها الديون الى التفاوض مع الدائنين على جدولة الديون من جديد - وهنا يكون فخ الاستعمار الجديد منصوبا باحكام لاصطياد الفريسة واخضاعها بالقوة لحظيرة الهيمنة المباشرة !

وغالبا ماتتم هذه العملية من خلال مايعرف باسم « نادى باريس » وهو هيئة ليست لها صفة رسمية ، وعادة مايرأس اجتماعاته احد كبار المسئولين بوزارة المالية الفرنسية .. وتتمخض هذه الاجتماعات عن تشكيل هيئة استشارية أو كونسورتيوم يضم جبهة الدائنين ومراقبا من صندوق النقد الدولى والبنك الدولى ومنظمة الانكتاد ..

تدخل وتوجيه

وخلال هذه المفاوضات ، يحدد الدائنون جملة من السياسات فى مجالات التجارة الخارجية والانفاق العام والاستثمار يتعين على البلد المدين اتباعها .. وكلها امور تنصب على الممارسة الاقتصادية والتوجهات الاجتماعية لنظام الحكم .

ففى مجال التجارة الخارجية ، يكون مطلوبا تخفيض القيمة الخارجية للعملة الوطنية والهبوط بسعر الصرف الرسمى الى مايقارب سعر السوق السوداء والغاء الرقابة على الصرف وتحرير التعامل فى النقد الاجنبى من القيود والغاء الاتفاقيات الثنائية والقيود المفروضة على الواردات وكل التنظيمات والاجراءات التى كانت تطبق لتشجيع الصادرات - وكلها خطوات تؤدى من الناحية الفعلية الى فرض نمط التجارة الحرة ، بحيث يتعين على الدولة المدينة ان تتخلى عن الضوابط التى فى ايديها .

وفى مجال الانفاق العام ، يطلب الدائنون فى المقام الاول خفض العجز فى الموازنة العامة للدولة ، عن طريق الغاء الدعم السلعى الموجه للمواد التموينية التى يستهلكها الفقراء ومحدودو الدخل - وتقليل فرص التوظيف الحكومى للعمالة .

وإذا ما أضفنا إلى ذلك ما يطلبه الدائنون فى مجال الاستثمار - تشجيع الاستثمارات الخاصة الاجنبية ومنحها إمتيازات وإعفاءات سخية - لاكتملت الصورة لما يسمى « وصفة صندوق النقد الدولى » .. التى جرت على الدوام الكوارث على الدول التى إرتضت العمل بها !

إذ أنه من الواضح من الشروط والضغوط المصاحبة لعملية إعادة الجدولة أن البلاد المدينة التى ترضخ لهذه العملية عليها أن تقبل بالادارة الخارجية المباشرة لاقتصادياتها .. ليس فقط لضمان تسديد هذه الديون ، بل ولضمان بقائها خاضعة لشروط عمل الرأسمالية على النطاق العالمى وتشديد إستغلالها .

الاضراب عن الدفع :

أما الوجه الاخر المطروح لحل أزمة الديون المستفحلة ، فربما كان أوضح تعبير عنه هو الدعوة التى وجهها الزعيم الكوبى فيدل كاسترو إلى الدول النامية فى العالم الثالث بالامتناع بشكل جماعى عن سداد الديون وإلغائها وإسقاطها بصورة عملية .. وإنجاز إصلاح جذرى شامل فى النظام الاقتصادى العالمى .

ويرى كاسترو ان تسديد الديون امر مستحيل من الناحية الفعلية مهما فعلت الدول النامية « ويذكر فى هذا الصدد أن البرازيل ، وهى عملاق صناعى واقتصادى بكل المقاييس ، لم تستطع فى الاعوام الاخيرة ان تحقق فائضا اقتصاديا الا بما يكفى بالكاد لخدمة اعباء الديون .. دون ان يتبقى شىء يذكر للنمو والتنمية الداخلية »

كما يقول بان الحلول والتحسينات الجزئية لتخفيف حدة الازمة لن تشكل علاجا لها ، بل ستؤدى الى تعميقها اكثر فاكثر .. ولكن المشكلة ان هذا العلاج الجذرى الشامل يبدو مستعصيا نظرا لانه يتطلب اجماعا بين دول العالم الثالث - وهو الشىء الذى لم يتحقق حتى الان .

ومن المفارقات ان الدول المدينة هى التى تحتاج الى تشكيل هذا التجمع العالمى للمدينين اكثر من الدول الدائنة .. فهل نرى قريبا ناديا للمدينين يواجه « نادى باريس » !؟ .. ولكن ربما كان ذلك يتطلب من الدول المدينة احداث تغييرات هيكلية جذرية فى اقتصادياتها اولا - وهو شرط ربما كان الكثيرون غير مستعدين له بعد !!

جولة الكتب

يقدمها

جلال السيد

اخطاء فى مذكرات سعد زغلول :

رسالة من الدكتور عبد الخالق لاشين

استجاب الدكتور عبد الخالق لاشين لمناقشة الدكتور عبد العظيم رمضان بنشر الاخطاء التى اشار اليها والتى تقع بين صفحتى ١٥٩ ـ ١٧٠ من الجزء الاول من مذكرات سعد زغلول .

وجاءت رسالة الدكتور لاشين تتضمن جدولا به ٥٧ خطأ مع تصويبها وملاحظاته نضعها تحت تصرف الدكتور رمضان واستجابة لما نشر فى الاسبوع الماضى ـ فى هذا المكان ـ نكتفى بنشر بعض الاخطاء وقد لاحظنا ان كلمة « عزى » والرقم ٢ تكرر كل منهما ٧ مرات فى التصويب فاكتفينا بالاشارة مرة واحدة لضيق المساحة ونحن ندرك مدى الصعوبة والمعاناة فى قراءة خط الزعيم سعد زغلول ويظل هدفنا الاول والاخير فى متابعة هذه القضية الوصول للحقيقة التاريخية ونهيب باساتذة التاريخ الحديث ان يكون الجدل والحوار حول تفسير وقائع التاريخ او تصحيح الاخطاء او طرح وجهات النظر حول الشخصيات التاريخية بما يقدمونه من وثائق واسانيد فهذا ما ننتظره منهم خدمة للتاريخ والقراء .

جدول يضم ٢٥ خطأ من اصل ٥٧ من رسالة الدكتور لاشين :

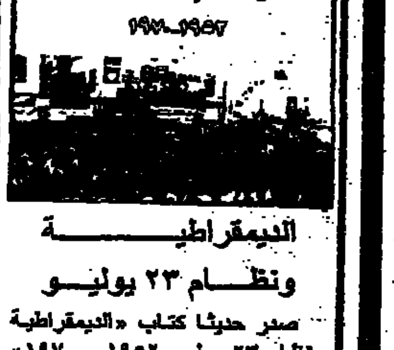
صفحة	الخطأ	الصواب	الصفحة	الخطأ	الصواب
١٥٩	عزى	عزمى			واحمد عماله
١٥٩	فيه	ـ لاوجود لها	١٦٧	الرخامين من اصل ثمن الرخام	الزجاجين من اصل ثمن الزجاج
١٦٠	٢ مليما	٢٠ مليما			
١٦٠	٣٣١	٢٣١			
١٦٠	كمريرة	كرره	١٦٨	الخواجة ماركو بلو	الخواجة ماركونين
١٦٠	(.......)	سعر قزاز	١٦٨	وينتالى الرخامين	ثمن الزجاج
١٦١	٤٨٦١	٤٨٩٠	١٦٨	الى الثانى فى اول يناير	الى النجار على دفعات
١٦٢	والتهم	مع اتهم			
١٦٤	يقبل	تعين			
١٦٤	الاشهر	اشهر	١٦٨	الغاز	النور
١٦٤	تشكلت	شكلت	١٦٩	النجار المعلم	النجار المصلح
١٦٤	(........)	موسيو دولبرغلو	١٦٩	عن بيان	عن حساب
١٦٥	حققت	خففت	١٧٠	تواريخ اسمنت فى	تواريخ استحقاقات
١٦٧	ثمن (........)	ثمن خشب مفروز			
١٦٧	مناولة محمود احد عماله	مناولة محمد	١٧٠	تحسين أوده	تخشيب أوده
			١٧٠	تقديم مقايسة	تقدير مباشرة

الحركة النقابية الدولية

صدر حديثا كتاب « الحركة النقابية الدولية المعاصرة » للزميل احمد يوسف القرعى ويتضمن نشأة الحركة ومراحل تطورها منذ عام ١٩٦٤ ـ ١٩٤٤ وقضايا الحركة النقابية وانقسامها وازمتها كما يتضمن الكتاب الحركة النقابية العربية ، الحركة النقابية الافريقية ، مصر والحركة النقابية الدولية .

الصهيونية فى زمن الديكتاتورية

الصهيونية فى زمن الديكتاتورية ـ التاريخ الموثق لعلاقات الصهيونية بالفاشية والنازية ـ للصحفى اليهودى ليني برينر ـ ترجمة وتقديم د ـ محجوب عمر ـ صدر عن مؤسسة الابحاث العربية فى بيروت ويؤكد الكتاب من خلال الوثائق تطابق الافكار الصهيونية مع الافكار النازية والفاشية وكذلك تطابق الاسلوب كما يشير الكتاب الى علاقة المنظمة الصهيونية العالمية بالفاشية الايطالية والاتفاقات بين الصهيونية والنازية الالمانية .

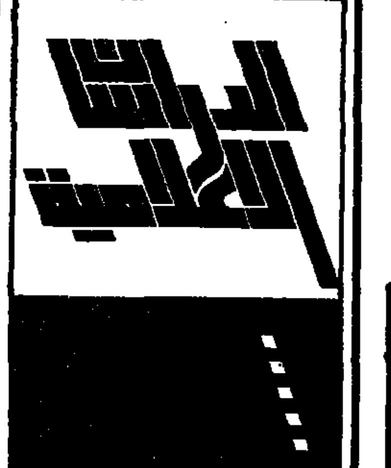


الديمقراطية ونظام ٢٣ يوليو

صدر حديثا كتاب « الديمقراطية ونظام ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ـ ١٩٧٠ » للمؤرخ المحقق طارق البشرى ويتناول الكتاب : الاوضاع السابقة على ٢٣ يوليو ـ تشكل ملامح حركة الضباط الاحرار ـ ملامح النظام السياسى ـ نظام الحكم ـ ازمة النظام ..

انتخابات مجلس الشعب

صدر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام كتاب « انتخابات مجلس الشعب ـ ١٩٨٤ ـ دراسة وتحليل تقديم السيد يسين واشراف الدكتور على الدين هلال واشترك فى الدراسة : السيد زهرة ـ جمال عبد الجواد ـ ضياء رشوان ـ ايمان محمد حسين ـ سيد عبد المجيد ـ دينا الخواجة .



الفيديو حصار العقل المصرى

صدر العدد الجديد من مجلة « الدراسات الاعلامية » التى يرأس تحريرها الزميل صلاح الدين حافظ ويتضمن العدد مجموعة من الابحاث والمقالات الهامة منها : حرية الصحافة تحت سنابك الاحتلال ـ خصائص الصحافة الاقليمية ـ حصار العقل المصرى بين مطرقة التليفزيون وسندان الفيديو ـ الى جانب باب المكتبة الاعلامية التى تقدم الكتب التى صدرت فى مجال الاعلام .

حواء وآدم

تقدمها: نعم الباز

عرســـان الهيلتــــون في احتفـال ٣١ مـارس

يقيم فندق هيلتون يوم ٣١ مارس الحالى حفله السنوى للعرسان والعرائس الذين أقاموا حفلات زفافهم به عام ١٩٨٦ يحضر الحفل ٣٠٠ عروس وعريس بملابس الزفاف.

المشكلة السكانية بالإعلام.. والكاريكاتير

استراتيجية الاعلام فى مواجهة المشكلة السكانية .. موضوع البحث الذى يشترك به مركز الاعلام والتعليم بهيئة الاستعلامات فى المؤتمر الأول للحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية الذى يعقد بالقاهرة يوم الخميس القادم ولمدة يومين.

تصدر هيئة الاستعلامات بهذه المناسبة كتابا عن دور الكاريكاتير فى مواجهة المشكلة السكانية. يشترك فى رسومه ستة من رسامى الكاريكاتير المصريين هم: حجازى، شريف، حاكم، رءوف، جمعة .. وناجى.

بنت ١٦ كيف تواجهين مشاكل الدراسية

كتبت فوقية عفارة:

تتعرض الفتاة فى سن المراهقة لمشكلات تتعلق بالدراسة. يقول الدكتور عمر شاهين استاذ الامراض النفسية والعصبية أن الفتاة تصل إلى قمة ذكائها فى مرحلة المراهقة وتتزايد قدراتها مع الممارسة فى مرحلة النضج التالية ورغم ذلك نجد أن كثيرا من الفتيات يقعن فى مشكلات دراسية كثيرة بسبب انشغالهن عن واجباتهن الدراسية فى أمور مختلفة أهمها أحلام اليقظة والاتجاه إلى انشاء علاقات عاطفية مع الشباب وغير ذلك والنصيحة للفتاة فى هذه السن أن تجعل الواجبات والأهداف أمام عينيها دائما وألا تضحى بها لأى سبب - وقد يساعد على ذلك التزامها بالتقاليد الدراسية والواجبات الدراسية واستخدام كل حواسها فى عملية الاستذكار ومن المؤكد أن نجاحها الدراسى سيزيد من نجاحها فى الحياة

ويضيف أن وجود علاقة ايجابية بين الفتاة ووالديها فى هذه السن سيساعدها على حل كثير من مشكلاتها.

عزيزى الزوج.. بدون كسوف
زوجتك ليست المتهم الوحيد بالعقم

دائما يلقى على الزوجة اى لوم او اتهام بالنسبة لعدم الانجاب .. لان الزوج المصرى يعتبر هذا عيبا فى حقه.

لكن الابحاث التى اجراها الدكتور نبيل مؤمن استاذ الامراض التناسلية والعقم بطب القاهرة تثبت ان ٣٠٪ من اسباب العقم ترجع للزوج و ٣٠٪ للزوجة .. وعلى الزوجين معا فى باقى الحالات (وهى ٤٠٪).

ويقول دكتور نبيل أن للعقم أسبابا كثيرة منها اسباب خلقية نتيجة عيوب متصلة بالجهاز التناسلى لدى الرجل منذ ولادته .. واسباب اخرى مكتسبة مثل انسداد الاحبال المنوية والتهابات الجهاز التناسلى المزمنة.

واسباب العقم عند المرأة هى الرحم الطفلى واضطرابات التبويض او اضطرابات الوظائف الهرمونية عند المرأة او انسداد قناة فالوب.

واغلب تلك الحالات تعالج بعمليات جراحية .. والاتجاه الان هو انشاء اقسام خاصة لعلاج العقم فى كل المستشفيات التخصصية للقضاء على هذه الشكوى .. الخاصة جدا!

وجه نسائى فى الانتخابات

عين الحياة صالح .. اشهر سيدة فى قرية [illegible] .. [illegible]

أنت والنجوم

الحمل: انباء سارة تستمع اليها قريبا .. حل لازماتك

الثور: اشياء كثيرة تشغل تفكيرك. كن هادئا

الجوزاء: سعادة لم تتحقق. حاول أن تبدأ من جديد!

السرطان: طريق الامل لايزال طويلا

الأسد: سيرزقك حلك لمشكلاتك الاساسية ..

العذراء: اصبر كثيرا. ولاتتعجل .. الامور تسير على مايرام ..

الميزان: اهتم بصحتك اكثر

العقرب: حبيب قديم يتمنى رؤيتك

القوس: ابعد المشاكل تتخلص من الارق

الجدى: لاتنشغل بمجهودك على الاخرين .. كن حذرا هذه الايام

الدلو: احيانا تبدو عصبيا

الحوت: الله يرعاك .. خبر سار فى الطريق اليك ..

المرشحة الوحيدة بقنا

سلوى عمر الموجهة بالتربية والتعليم بمحافظة قنا .. هى المرأة الوحيدة التى استطاعت ان تخترق الحصار المفروض على النشاط السياسى النسائى ورشحت نفسها للمقعد الفردى بالمحافظة.

مطلـوب كوافيـــر لمطـــار الاقصـــر

طلب المسئولون عن تنشيط السياحة بالاقصر من عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا تعيين كوافير بمطار الاقصر من أجل السائحات اللاتى سيحضرن لمشاهدة أوبرا عايدة.

يتوقع المسئولون أن يصل عدد القادمين لمشاهدة الاوبرا إلى ٤٠ ألف شخص نصفهم من السيدات، بينما لايوجد فى كل فنادق الدرجة الأولى بالأقصر سوى ٤ كوافيرات فقط.

فنادق وطاعم

الباخرة صلاح الدين
مطعم عائم - مرح منوعات - بوفيه مفتوح يوميا - غداء ٥ جنيه - عشاء ٩ جنيه
يرحب بكل الناس عند كوبرى عباس شارع النيل الجيزة ت: ٧٢١٣٧٠

الباخـرة صـلاح الـدين
محمد رؤوف ● نادية فؤاد ● طاهر شمس الدين ● (فيروز مصر - المطربة فاطمة) نجلاء سامى ● صلاح الدين باند.
الاحد والجمعة عرض خاص للاطفال مع الغداء ظهرا باسعار خاصة.

فندق عجيبة السياحى بمطروح
مستعد لاستقبال الافواج السياحية وللعائلات من الآن لقضاء أجمل الأوقات على شواطئ مطروح الساحرة.
استعلامات وحجوزات: مطروح ٩٤٢٣٣٤ - ٩٤٤٨١٠

للإعلان فى هذا الباب اتصل ب: ٧٤٤١٦٦٠

رشاقة المانيكان لسيدة صيف ٨٧

عاد مصممو الأزياء إلى الستينات، فى موضة ربيع وصيف ١٩٨٧. ظهر الجيب المستقيم جدا الذى تستقر أطرافه فوق الركبة، ويحتاج لمن ترتديه أن تكون فى رشاقة المانيكان.. ويصلح له قماش الجينز أو أى قماش اخر سميك .. هذا الجيب سبق أن اكتسح السوق فى الستينات ثم اختفى ليعود الان من جديد.

بالأرقام .. دراسة تؤكد: الحمل والولادة قبل العشرين.. خطر!

كتبت - ليلى حلمى:

الامهات تحت العشرين اكثر عرضة للاصابة بتسمم الحمل .. وفقر الدم .. هذا ما اكدته الدراسة التى قام بها الطبيب جلال سعد عبد العال وحصل بها على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من كلية طب جامعة الازهر قسم امراض النساء والتوليد.

وتعد هذه الدراسة واحدة من الدراسات القليلة التى تناولت مناظرة مسار ونتاج الحمل والولادة فى السيدات تحت العشرين عاما .. وقررت النتائج بنظائرها عند السيدات الحوامل فى سن بين العشرين والخامسة والعشرين.

واظهرت النتائج ان السيدات تحت العشرين المصابات بتسمم الحمل نسبتهن ضعف نسبة المصابات به فى المجموعة التى تتراوح اعمارهن بين ٢٠ - ٢٥ عاما.

كذلك كانت الاصابة بفقر الدم بين الامهات تحت العشرين بنسبة ٢٢٪ فى حين كانت النسبة ١٠٪ فى المجموعة الاخرى ..

ايضا اثبتت الدراسات ان معدل الولادة القيصرية فى الامهات الصغيرات ٧٪ .. بينما كانت النسبة ٣,٧٥٪ فقط فى الامهات بين ٢٠ الى ٢٥٪ ..

وان معدل الولادة المبكرة (قبل الاسبوع ٣٧ من الحمل) فى الامهات تحت العشرين ٣٪ وكانت ١,٢٥ فى المئة فى الامهات فوق العشرين.

ومن جهة اخرى .. لم يكن هناك اختلاف ملحوظ فى مسار وطريقة الولادة ووزن الاطفال ومتوسط الطول ومحيط الرأس بين المجموعتين كما لم يكن هناك اختلاف واضح ايضا فى نسبة المواليد المتوفين .. حيث كان المواليد الاحياء للامهات تحت سن العشرين فى حالة جيدة ..

لقطة

الجنة تحت اقدام الامهات .. قول رسول الله صلى الله عليه وسلم .. تتذكره الان الاسرة كلها .. وليس ابلغ منه فى بيان قدر الام ومكانتها عند الله غير ان نتذكر ان ما تحت اقدام الام المصرية ليس جنة الله فى السماء وحدها .. بل جنة الله فى الارض ايضا .. انها مصر .. مصر التى نرجو كل أم ان تصبح جنة لاولادنا .. فهى امنا جميعا لها فى عنق كل ام دين .. ولها فيها رسالة واجبة الاداء.

وحق مصر علينا ان نذكر رسالتها فى عيد الام وهى اعداد الانسان المصرى الذى يؤمن بمصر وطنه .. الانسان الذى يملا قلبه الايمان ويضيء عقله نور المعرفة ويعمل وينتج ويبذل عرقه لينبت من كل حبة رمل زهرة ويجعل من كل قطرة ماء ثمرة ..

وكانت التجربة امامى هذا الاسبوع عندما زرت مجمع الالومنيوم بنجع حمادى مع وفد المجلس القومى للسكان الذى يرأسه الدكتور ماهر مهران وشاهدت بعينى كيف تحولت قطعة ارض من رمال مصر الى مدينة تنبض بالحياة فيها الصناعة والزراعة والاكتفاء الذاتى ..

كل سنة وكل ام فى خير وحب، كل سنة وامنا مصر الحبيبة فى خير وحب وسلام.

«ن. ا»

عيون .. عيون .. عيون

بقلم محمد العزبى

وزراء .. تعظيم سلام

□ □ الحلم بالوزارة قديم .. منذ «هامان» وزير «فرعون» الذى طغى، الى «عبدالحميد حسن» وزير الجيزة وشاعرها، باعتباره اصغر من تولى الوزارة سنا على قدر وعينا

الذين يجرى «الدم الازرق» فى عروقهم يتامرون من اجل العرش والتاج وكل الابهة .. والذين يجرى الدم فى عروقهم باى لون اخر يتصارعون من اجل الكرسى والوزارة وكل النفوذ وكلهم - باياء وشمم - انها جاءتهم «منقادة تجرجر اذيالها»، لم يسعوا اليها .. وانها فرضت عليهم، ولم يلحوا عليها.

ولقد تغير الطريق الى الوزارة وتبدل، فبعد ان كان قاصرا على الاجانب والصاف الاجانب من اتراك وشركس وحتى الارمن. احتكره الباشوات المصريون وأبناء الذوات .. وبعد ان كان حقا موروثا للاكابر والاعيان، تسلل اليه «الافندية» على يد «سعد زغلول» .. وبعد ان كان اختيار الوزير يأتى من الشارع السياسى، اصبح يأتى من «شارع الجامعة» ومدرجاتها على يد «جمال عبدالناصر»

كان منا وزراء عظام، شرفاء بذلوا الجهد والعرق ..

وكان منا وزراء «كالحرباء»، لونوا جلودهم على كل الاشكال، وتفننوا فى تبرير وتقنين وتفصيل كل مايريده الحاكم، سواء بالحق او بالباطل ..

وكانت هذه هى خطورة «الدكاترة»، فقد وهبهم الله علما وقدرة على الجدل، وغالبا ما حرمهم من الحس السياسى والاتصال بالجماهير .. وفى كل الاحوال، فقد كان ولاؤهم - وهذا حقهم - لمن يأتى بهم من الظل بمناسبة، ويخسف بهم الارض بدون مناسبة.

ولايشكو من الوزارة وهمومها الا كل من تركها .. ولايعرف عيوبها الا من ذاق نارها

وليس هذا موضوعنا، وانما هو تقرير رسمى عن «الوقت الضائع» فى عمر الوزير، مابين مجاملات وتليفونات وحلقات نفاق، توجب فى عصر ثورة يوليو باستعراضات المطار لتحية القادمين والمسافرين - وما اكثرهم - حيث يقف الوزراء صفا واحدا للسلام والوداع.

يعزو التقرير الرسمى اسباب ضياع وقت الوزراء الى تضخم الجهاز الادارى، وزيارات المجاملة والتشريفات

ويقول بان هناك «سبعة الاف» وكيل وزارة فى مصر مابين القاهرة والمحافظات، كل منهم يحرص على تحية الصباح للوزير مع كلمتين عن سير العمل فى قطاعه، والاستنارة برأى معالى الوزير فى كل صغيرة وكبيرة .. فاذا اخذ كل واحد منهم خمس دقائق فقط، يضيع من وقت كل وزير مابين ٥٠ و ١٥٠ دقيقة، ويضيع مثلها فى الرد على تليفونات التحية والمحبة من وكلاء الوزارة بالاقاليم الذين لايهمهم مايعرضون من قضايا بقدر مايهمهم الاتصال الشخصى بالسيد الوزير.

نشرت ملخصا للتقرير الرسمى عن وزراء مصر مجلة «ميدل ايست تايمز» التى تصدر باللغة الانجليزية فى قبرص وتوزع فى العالم العربى

احمد نوح

يروى «احمد نوح» خبرته فى وزارة التموين حيث كانت تضم ٤٠ وكيلا للوزارة يتشاورون يوميا مع الوزير فيما يستحق ومالا يستحق، و ١٧ مؤسسة وشركة قطاع عام لكل منها عشرات الفروع فى انحاء البلاد يتصل به المسئولون عنها تليفونيا كل صباح، بينما يوجد وكيل وزارة تخصصه التنسيق بين المحافظات وحل ما قد ينشأ من مشكلات.

ويروى «كمال الجنزورى» تجربته مع وزارة التخطيط والتعاون الدولى، حيث يستقبل كل يوم سفيرا او اكثر، وزائرا اجنبيا او اكثر، ووفدا مهما او اكثر، بالاضافة الى معاونيه ومرؤوسيه .. من يحتاج اليهم ومن لايحتاج.

كما ان تعديل مادة واحدة فى اتفاقية دولية يحتاج الى ١٣ خطوة روتينية تبدأ بالمباحثات المبدئية، وكتابة مسودة التعديل، وارسالها الى ادارة الفتوى، واخطار وزارة الخارجية، واللجنة المختصة فى مجلس الوزراء، ثم المجلس نفسه، وبعد توقيعها تعرض على مجلس الشعب ليصدر بها التعديل المطلوب، ويتم التصديق عليه، ليبلغ الى الادارات المعنية مع متابعة تنفيذه

اما الدكتور «عبدالمنعم القيسونى» فيركز على المهمة الاجبارية التى اضيفت لوزراء يوليو، وهى «استعراض المطار» وقد كان مرهقا ومملا .. يضاف اليه الغذاء الرسمى والعشاء الاجبارى وحفلات الاستقبال التى يقيمها السفراء، ودعوات المؤسسات والجامعات ومراكز الابحاث التى تحرص كل منها على ان يتوج الوزير اجتماعها وان تضع حفلها تحت رعايته وان تبدأ نشاطها بخطاب منه، والاجتماعات السياسية والمؤتمرات الشعبية التى لابد وان يكون مجلس الوزراء فى صفوفها الاولى يصفق ويؤيد ويظهر على شاشة التليفزيون

وهكذا يضيع وقت الوزير ويتبدد، بحيث لايبقى منه ما يستعين به على تصريف الشئون الجادة والحيوية

واخيرا، يا اساتذة الجامعة الكرام: «من منكم يريد ان يصبح وزيرا؟»

انا على ثقة بان الجواب سوف يكون: «جميعا نريد الوزارة»

وسؤال اخر: «من منكم سوف يلعن الوزارة؟»

الجواب: «بعد ان نتركها .. او تتركنا»

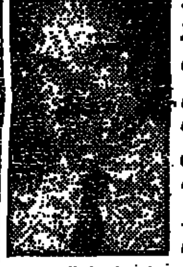
وداعا .. عصر الترزية!

□ □ تنازل ترزى عن ترشيح نفسه للمقعد الفردى فى احدى دوائر الصعيد .. هل يعنى هذا انسحاب الترزية من حياتنا السياسية، وهل تطمع فى مجلس شعب يتخلص من اصدار قوانين «تفصيل»

فى نفس الوقت امتنع عدد من اساتذة القانون عن دخول الانتخابات - بارادتهم، او «باللطافة» - فهل تضمن عدم تسلل اساتذة اخرين من نفس النوع الى قلب حياتنا التشريعية، فيفسدونها اكثر

- اسف .. لقد اختلط الامر فى ذهنى بين ترزى الصعيد وبين ترزية القوانين التى ابتليت بها مصر فى سنواتها الاخيرة، فكانت تلك السلسلة القبيحة من القوانين الرذيلة .. والمدهش انها جاءت غير دستورية، اى ان صناعتها «فالصو»

ذكرى شاعر .. وحبيب



اسماعيل الحبروك

□ □ الدكتور «شوقى سعد» اقرأ اسمه على عيادة فى وسط البلد، وسمعت عنه منذ سنوات طويلة عندما كان يتردد على المرحوم الشاعر الصحفى الكاتب الرقيق الفنان «اسماعيل الحبروك» .. ولكننى احببته واكبرته لاخلاصه ووفائه فهو حريص على ان ينعى اخاه «الحبروك» كل عام وفى ذكرى وفاته ..

وهذا الاسبوع كانت الذكرى السادسة والعشرون .. الدكتور لم ينس وهو فى الدنيا «اللاهية» والشاعر الراحل يترقب كلمات صديقه فى نفس الموعد من كل عام.

الكلمات المتقاطعة

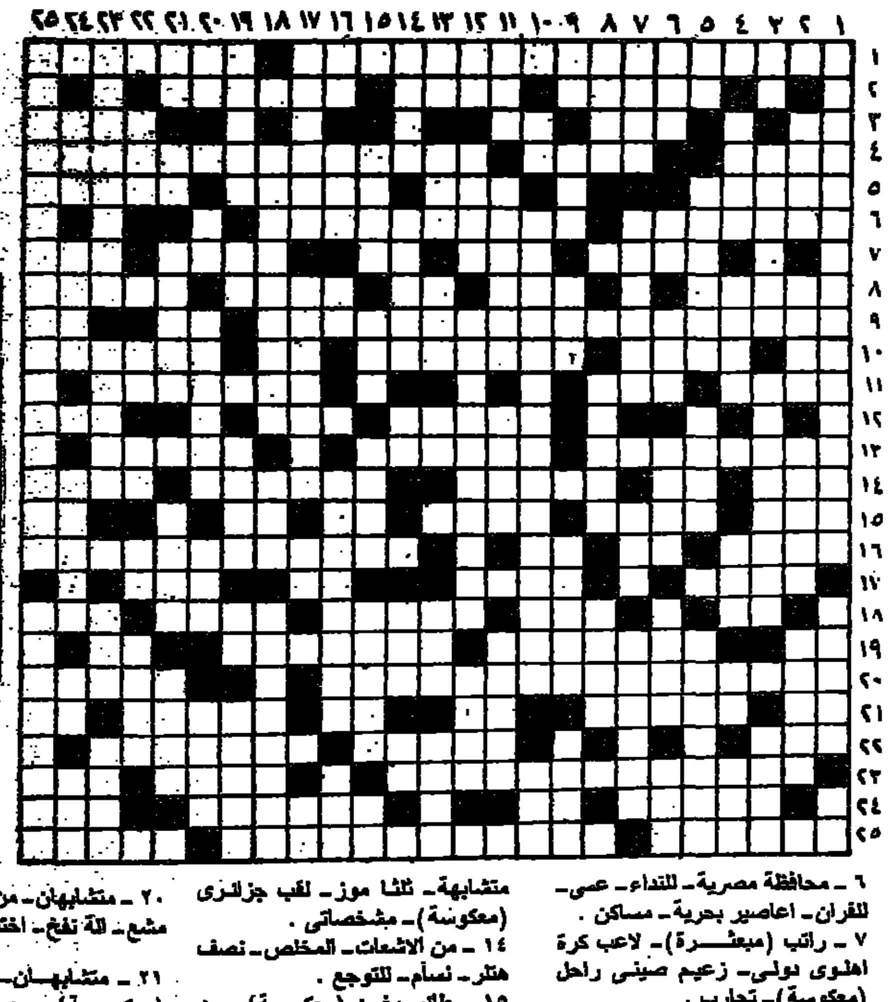
أفقيـــا:

١ - صاحب كتاب اعجاز القرآن - لاعب كرة بالاسماعيلى (معكوسة).
٢ - نقصد - سوف - مدينة ايطالية.
٣ - اترك - رفض - سائل حيوى - من الالوان.
٤ - سمح - نبى - من اشهر اعمال اسكندر ديماس (معكوسة).
٥ - شهر سريانى (معكوسة) - حرف جر - سكرتير خاص فاروق - من ادوات النجار.
٦ - ممثلة مصرية راحلة - ملحن مصرى راحل (معكوسة).
٧ - نوتى (معكوسة) - عاصمة اوروبية - عقل - جزيرة ايطالية - من ابناء نوح (معكوسة).
٨ - كواسر (معكوسة) - بسطا - ثلثا نوم - لعل - فى الجيب (معكوسة).
٩ - اديب مصرى رومانسى كبير راحل - امتنع - تاق.
١٠ - من الوالدين - يزيد (معكوسة) - صاحب ملايين - ثلثا ورل (معكوسة) - ولاية امريكية (معكوسة).
١١ - عاصمة امريكية - اجاب - قمة مشهورة فى جبال الالب.
١٢ - اسم مرضعة النبى - عقيدة - اهز
١٣ - ملك ايوبى - رئيس افريقى - كتاب دينى لليهود.
١٤ - احب - نهر سويسرى - عاصمة بابل واشور (معكوسة) - النوم - لقب بطل تنس عالمى.
١٥ - عاصمة اوروبية - لاعب تنس فرنسى عالمى - من مراكز قنا - للنفى - لان - خنزير.
١٦ - رياضة روحية - للنفى - متشابهان - مؤسس القيروان (معكوسة).
١٧ - ويحى - اعرف - متشابهان - مبدأ.
١٨ - رمز رياضى - من الحرفيين - فيلسوف فرنسى - اضىء - من اسماء الاسد.
١٩ - متشابهان - ملك مصرى قديم (معكوسة) - فيلم ليوسف السباعى - للنفى.
٢٠ - شاعر اندلسى - لاعب قديم بالاسماعيلى.
٢١ - للتمنى - يتشكل - للتخيير - عملة اسيوية - فى الجنة - متشابهان.
٢٢ - للاستثناء - ممثلة مصرية معتزلة - ابو الانبياء.
٢٣ - فيلم بطولة احمد مظهر وصباح - اواتى - اوقع.
٢٤ - رسالة - من الوالدين - رسام هولندى عالمى - رق.
٢٥ - ميناء مغربى - شاعر فارسى (معكوسة) - لقب زعيم المعارضة فى تشاد.

رأسـيـا:

١ - زعيم وطنى مغربى راحل - الغرض (معكوسة).
٢ - شريوا - برى (معكوسة) - متشابهة - صوف الجمل (معكوسة).
٣ - سائل حيوى - يصنع منه اطارات السيارات - أول رئيس جمهورية مصرى - اشحن (معكوسة).
٤ - من الانبياء - من مراكز اسوان (معكوسة) - للاستثناء - اغنية لعبدالوهاب - عاصمة اسيوية (معكوسة).
٥ - للتصب - الدرك الاسفل - رواية لزولا (معكوسة) - ملكة مصرية قديمة.
٦ - محافظة مصرية - للنداء - عصى - للقران - اعاصير بحرية - مساكن.
٧ - راتب (مبعثرة) - لاعب كرة اهلوى دولى - زعيم صينى راحل (معكوسة) - تجارب.
٨ - لتسهيل مرور السفن - يسلم عليه - ناسك.
٩ - ضرورى للزراعة - حرف اجنبى - حرف ابجدى - غنائم (معكوسة) - امان.
١٠ - ارشد - لقبوه بصقر قريش - من الحشرات.
١١ - حرف ابجدى - الحاكم - ملك فرنسى - متشابهة.
١٢ - سحب - شجر البلح (معكوسة) - فاتح الاندلس - مسلسل تليفزيونى بطولة المهندس (معكوسة).
١٣ - هز - اسد (معكوسة) - متشابهة - ثلثا موز - لقب جزائرى (معكوسة) - مشخصاتى.
١٤ - من الاشعات - المخلص - نصف هتلر - نسأم - للتوجع.
١٥ - طائر مغرد (معكوسة) - من الزواحف (معكوسة) - حاكم - الاسم الاول للنص الشريف - هرب.
١٦ - ثلثا انت - من الابطال - ثلثا رون - شاعر فرنسى - متشابهة.
١٧ - لاعب سابق بالترسانة (معكوسة) - حكم مصر بعد الاسكندر - اديب انجليزى راحل - فج.
١٨ - دولة افريقية - غرض (معكوسة) - لاعب اهلوى قديم.
١٩ - مدينة استرالية - للنفى - حنث - ضمير (معكوسة) - لقب ممثلة امريكية راحلة (معكوسة).
٢٠ - متشابهان - من الوالدين - معدن مشع - آلة نفخ - اختيار (معكوسة).
٢١ - متشابهان - رمز رياضى (معكوسة) - سورة قرآنية - من الحشرات - من مراكز الشرقية.
٢٢ - من الحبوب - متشابهان - نهر ايطالى (معكوسة) - من الزهور - تترك جانبا (معكوسة).
٢٣ - حكم كروى مصرى دولى راحل - بطلة دعاء الكروان - حرف أجنبى - دولة افريقية.
٢٤ - ذهب - اتجه - مندوب سامى بريطانى راحل - جواب - حرف ابجدى (معكوسة).
٢٥ - مؤرخ مصرى راحل - ملحن مصرى راحل.

مسابقة هذا الأسبوع



حل مسابقة الأسبوع الماضى

بسم الله الرحمن الرحيم
واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم صدق الله العظيم
مراكز الإسكندرية للكمبيوتر A.C.C
٦٢ ش محرم بك أمام محطة ترام كليوباترا الحمامات
١٩ ش مصطفى عبده / رشدى
إستكمالا لرسالتنا السامية فى نشر علوم الكمبيوتر وبمناسبة إفتتاح مجموعة شركات الاعتصام
♦ تقبل دورات جديدة (للجنسين) برسوم مخفضة (للأفراد ١٥٪ - للجماعات ٢٥٪)
♦ التدريب العملى بمقر المركز على أجهزة CL.ORIC - I.I.Z IH - NCR - H.P
I.C.L CIRCLE - IBM
♦ الشهادات معتمدة من وزارة التعليم ومصدق عليها من وزارة الخارجية .

زورونا دار الكتاب المصرى اللبنانى
• طباعة • نشر • توزيع
فى معرضها السنوى الخامس
من ٢٥ فبراير إلى ٢ أبريل ١٩٨٧
من الساعة ١٠ صباحا إلى ٧ مساء
العطلة الأحد
خصم من ١٠ إلى ٥٠٪ على أحدث الكتب والموسوعات لأكثر من ٣٠ دار للنشر
٣٣ شارع قصر النيل / عمارة بنك الدولى الأول ت: ٧٤٤١٦٨ - ٧٥٤٣٠١ — ٧٤٤٦٥٧ القاهرة

مراكز خدمة
سانيو SANYO
مركز الخدمة المعتمد
٩٧ شارع الدكتور حسين هيكل / مدينة نصر / المنطقة السادسة . ت: ٦٠٥١٦٣

شركة الحديد والصلب المصرية
إعلان للسادة المساهمين
تنفيذا لأحكام القانون رقم ١ لسنة ١٩٨٤ فى شأن ضمان الحكومة لأرباح حملة الأسهم لشركة الحديد والصلب المصرية .
يسر الشركة أن تعلن أنه اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣ سيصرف الضمان المستحق للمساهمين عن السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ بواقع ١٢٠ مليما (فقط مائة وعشرون مليما) للسهم يخصم منه الرسوم والتمغة فيكون صافى مايصرف عن السهم الواحد ١١٣ مليما (فقط مائة وثلاثة عشر مليما لاغير)
ويتم الصرف مقابل تقديم الكوبون رقم (٢٦) إلى بنك الإسكندرية وفروعه ماعدا فرع شريف فى المواعيد الرسمية .

امال عثمان :

١٠٠٠ مليون جنيه سنويا من الدولة .. للمعاشات

د . أمال عثمان

كتب - السيد نعيم :

أكدت د . أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أن الحكومة تدفع ١٠٠٠ مليون جنيه سنويا .. للمعاشات وأن هيئة التأمينات تدفع ٣,٥ مليون جنيه يوميا للمعاشات والتعويضات ..

وقالت أن نحو ٤,٥ مليون مواطن يحصلون على معاشات شهرية وأنه سيطبق لاول مرة هذا العام نظام الرقم التأميني لكل مواطن وسيبدأ معه تنفيذ نظام الاشتراكات الشهرية ..

وسينتقل مندوب التأمينات الى صاحب العمل ليحصل على الاشتراكات التأمينية .. شهريا .. حتى لاتكون هناك غرامات على أصحاب الاعمال ..

وأكدت الوزيرة أنه سيتم اعفاء صاحب العمل من الغرامة اذا تقدم وسدد التأمينات حتى اخر مارس الحالي ..

جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى نظمه شباب الحزب الوطنى بالدرب الاحمر وشهدته القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية .

عائشة عبد الهادى لم تتنازل بالجيزة

أكدت عائشة عبد الهادى ، النقابية العمالية بالجيزة ، أنها لم تتنازل عن الترشيح للمقعد الفردى بالدائرة الاولى جيزة . واذا فكرت فى التنازل فسيكون لصالح ممثل للقيادات العمالية أو مرشح ناصرى ، وليس لصالح اى حزب اخر .

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١٢.٠٣	٦.٠٣	٤.٣٦
عشاء	مغرب	عصر
٧.٢٢	٦.٠٥	٣.٣٠

الجو اليوم

القاهرة	٢٢
الاسكندرية	١٨
أسوان	٣١

قرينة الرئيس تشهد احتفالا بيوم الأم

شهدت السيدة قرينة رئيس الجمهورية أمس الاحتفال بيوم الام الذى اقامه أصدقاء مكتبة ٦ أكتوبر واطفال ملحقة المعلمين على مسرح مكتبة ٦ اكتوبر التى أنشئت بالجهود الذاتية لجمعية الرعاية المتكاملة وافتتحت فى فبراير من العام الماضى وذلك احتفالا بيوم الام .

ألبير توفيق نقيبا للصحفيين بالاسكندرية

فاز ألبير توفيق - جريدة الاخبار - بمنصب نقيب الصحفيين بالتزكية فى الاسكندرية ، حيث لم يتقدم أحد لمنافسته حتى اغلاق باب الترشيح أمس . يتم انتخاب عضو لمجلس النقابة فوق ١٥ سنة من بين اربعة مرشحين هم : أحمد قاسم ونفيسة شومان - وكالة أنباء الشرق الاوسط ، ومحمد السيد - دار التحرير ، وحمدى ياسين - الاخبار . وعضوين تحت ١٥ سنة من بين أربعة مرشحين : عبد الواحد عبد القادر - الاهرام ، وعبد العزيز حميده - دار التحرير ، ومحمد الكيلانى وعلى عيسى - مجلة أكتوبر .

الامهات المثاليات بدار المدفعية

يحتفل بيت الثقافة بدار المدفعية صباح الجمعة بالامهات المثاليات ويقدم الاطفال وردة لكل أم تشرف على الحفل المهندسة غادة الحكيم

شيخ الازهر فى مواجهة

بقية المنشور ص ٣

المجتمعات الجديدة التى فتحها مثل امبراطوريتى فارس والروم ؟

● ● قال : صحيح هناك احكام كثيرة وقوانين كثيرة تجرى فى نطاق الشريعة الاسلامية ، لكن علينا ان نلغى الاحكام التى تخالف الشريعة لتصبح كل القوانين مستمدة من القواعد الاسلامية التى جاءت فى القران والسنة وفى الادلة التى ارتضاها المسلمون مصدرا للتشريع . ففى القانون المدنى مثلا احكام للفرد ، وهناك مسائل لايجرمها قانون العقوبات الجارى مثل الزنا الا اذا كان اعتداء على انثى لم تبلغ او اغتصاب امرأة بدون رضاها مع الزنا جريمة كبرى فى الاسلام .

□ قلنا : لكنها جريمة مستحيلة الاثبات .

□ □ تقرير العقوبة فى ذاته زاجر ، فالنص على الحد زاجر .. لكن الوقوع فى مواقع الشبهات له عقابه وهو التعزير .. !!

□ قلنا : البعض يقف بتطبيق الشريعة عندا لحدود ..

● ● قال : ليس الاسلام حدودا فقط . وليس الشريعة حدودا . وانما هى تشريع متكامل يحكم المجتمع افرادا وجماعات ..

اما سؤالكم حول مافعل الاسلام بالامم التى فتح بلادها فى فارس والروم .

والاجابة انه يجب علينا جميعا ان نعرف ان الشريعة تعترف بالعرف والعادات مصادر للتشريع اذا لم تتصادم مع نص قاطع فى الاسلام ، ومن هنا عندما دخل الاسلام بلاد فارس والروم ، وكانت ذات تشريعات مادية وحضارية طبقت الشريعة فيها مع مراعاة العرف والعادة فيما لايصطدم بنص ، بمعنى ان الاسلام احترم المعاملات والقوانين التى كانت قائمة هناك واقرها مالم تتضمن محرما مثل الربا او الباطل من العقود او مايحمل ضررا على المجتمع واضفى الاسلام على هذه القوانين والمعاملات الصبغة الاسلامية والغى مايتعارض مع نصوصه

الاكثر من هذا ان النبى صلى الله عليه وسلم عندما جاء بالاسلام اقر من اعراف العرف العرب قبل الاسلام ومعاملاتهم مالا يتعارض مع احكامه .

مسافر وبدون فيزا ..

دمشق
د . فتحى عبد الفتاح

حينما قدمت أنا وزميلاى أعضاء السكرتارية الدولية فى منظمة التضامن الاسيوى الافريقى ، سفرنا وتذاكرنا إلى موظفة شركة الطيران فى مطار القاهرة الجديد ، صاحت وهى تقلب بعصبية الجوازات بين يديها ..

-- : مش ممكن السفر ، ليس لديكم تأشيرة دخول لسوريا ..

وأخذت أحاول - وبهدوء - إقناعها بأننا ممثلون لمنظمة دولية مقرها القاهرة ، وأنهم يعرفون فى لجنة التضامن السورية أننا قادمون فى مهمة تتعلق بأعمال المنظمة ، لكن الموظفة التى كانت تعتقد فى يقين غريب أن هذا مستحيل لانها تفهم فى هذه الامور أكثر مماتفهم ، وأنها رأت بعينها العشرات الذين يعودون على نفس الطائرة لانهم لايحملون تأشيرات دخول مثلنا ، أصرت على موقفها ، ولم يكن هناك من مخرج إلابتدخل مدير الشركة الذى وافق على السفر شريطه أن نوقع تعهدا لشركة الطيران بأننا نتحمل المسئولية ونفقات السفر فى حالة عدم السماح لنا بدخول دمشق وإعادتنا على الطائرة نفسها ..

ووقعنا التعهد وركبنا الطائرة التى قفزت بنا إلى دمشق فى ساعتين ، وكان الزميل أحمد الاسعد سكرتير لجنة التضامن السورية وعدد من زملائه فى إنتظارنا فى المطار وحملونا فى أقل من نصف ساعة إلى فندق الميريديان فى المدينة .

وأنا بالطبع لاأعنى هنا لوما أو تعريضا بموظفة شركة الطيران فهى معذورة ولديها قوانين دولية تعمل بها ولديها ايضا تراكمات عملية فى السنوات الاخيرة من مشكلات الخط الذى يربط القاهرة دمشق . هذا الخط الذى كان فى يوم من الايام يطير عليه أكثر من خمس طائرات يومية تربط العاصمتين الشقيقتين حتى كان الذهاب الى دمشق يعنى لدى الكثيرين مثل الذهاب الى الاسكندرية او اسوان كماكان القادمون من دمشق الى القاهرة يحملون الشعور نفسه ، ولم يكن هناك من إجراء سوى أن تحمل بطاقتك الشخصية وشنطة صغيرة وتحيات الاهل فى القاهرة الى الاهل فى سوريا ..

اما اليوم فلقد توقفت الطائرات المصرية والسورية عن هذه الرحلات اليومية ولم يعد هناك سوى طائرة واحدة فى الاسبوع هى الطائرة النمسوية التى تبدا وتنتهى فى فينا مرورا بالقاهرة - دمشق .. !!

ولقد تعودت مثل جميع الزملاء اعضاء السكرتارية الدولية فى منظمة التضامن ان نجتاز الحدود المحرمه ونطرق الابواب الموصدة مثلنا مثل رجال الصليب الاحمر أو الهلال الاحمر رافعين رايات التضامن بين الشعوب وشعوب العالم النامى بشكل خاص من أجل التقدم الاجتماعى والاستقلال

وبتلك الروح إلتقينا مع الزملاء السوريين أعضاء لجنة التضامن لتنظيم مؤتمر دولى للاحتفال بمرور ٧٠ عاما على انطلاق ثورة اكتوبر الاشتراكية واتفقنا حول الكثير من الاسس وإختلفنا حول بعض التفصيلات مع إدراك مشترك بأن الخلاف فى الرأى لايفسد للود ولاللتضامن قضية ..

وخلال يومين قضيتهما فى دمشق تجمعت لدى ثروة حقيقية من ذكريات الماضى وافاق المستقبل وتوافدت على ذهنى صور التاريخ القديم والمعاصر ومشاكل عصر التمزق والتجزئة الذى نعيشه .

فلقد جاءت هذه الزيارة الثانية لدمشق بعد حوالى ثلاثين عاما من زيارتى الاولى وبالتحديد بعد ٢٩ عاما حينما أخذت نفسى مثل الآلاف فى ذلك الوقت وركبت الطائرة دون أن احمل جوازا أو شنطة سفر وتوجهت إلى دمشق بعد شهرين من اعلان الوحدة وقيام الجمهورية العربية المتحدة فى فبراير ١٩٥٨ ، وكان عمرى وقتها لايتجاوز العشرين عاما ..

لم أكن يومها فى مهمة . ولم يكن لدى برنامج محدد ، بل مجرد رغبة فتية جاشت فى الصدر الشاب لممارسة معنى إسقاط الحدود وتحقيق أمنية الوحدة العربية ..

وقد كنت أحسب يومها ان حدودا مصطنعة اخرى ستسقط وان رياح الوحدة التى كانت تهب فى قوة منعشة ستشعل العالم العربى من المحيط حتى الخليج ..

ولكن .. بعد ثلاثين عاما من الزيارة الاولى لاأملك إلاإجترار تلك الومضة المشرقة التى مضت بسرعة مخلفة وراءها مرحلة طويلة من التمزق والتشتت والتشرذم وضياع الهدف وعدم وضوح الرؤية . وتحول النضال المشترك للامة العربية ضد اعدائها إلى صراع عربى . وتضخمت الخلافات الثانوية حتى غطت على التناقضات الرئيسية ..

لقد حرصت فى هذه الزيارة الثانية أن أذهب إلى سوق الحميدية وأحياء المهاجرين والاموى والساحة والمزه وشارع المالكى لاشم فيها عبق التاريخ من جديد . لقد اتسعت دمشق وتمددت مثلها مثل كل العواصم العربية . وتكونت أحياء جديدة وبرزت المبانى والعمارات العملاقة . ولكن جوهر دمشق يظل فى أحيائها العريقة مثلما يبقى الازهر والحسين والسيدة وبولاق والقلعة يمثلون حتى الان قلب القاهرة الحقيقى ..

إنها تلك الاحياء التى تجسد لك التاريخ حيا فى صورة صلاح الدين والظاهر بيبرس ونور الدين الاتاكى ومحمد على الذين استطاعوا فى مراحل تاريخية مجيدة أن يوحدوا بين نضال الشعبين المصرى والسورى وحرروا العالم العربى من غزوات الصليبيين والتتار والمغول ..

وحينما انطلق بنا السائق البدوى إلى أعلى جبل دمشق (قيسون) لنطل على المدينة العربية العريقة ، أخذنى من يدى وأشار إلى ساحة فى وسط المدينة وقال فى صوت مشحون بالانفعال ..

- : هل ترى هذه الساحة هناك . لقد وقف فيها جمال عبد الناصر يخطب فى اكثر من مليون مواطن وقفوا على إمتداد اكثر من كيلومتر .. لقد جئت يومها ومع عشرات الآلاف من أقصى الجنوب لنراه ونسمعه .. فأنا من سكان الجولان ..

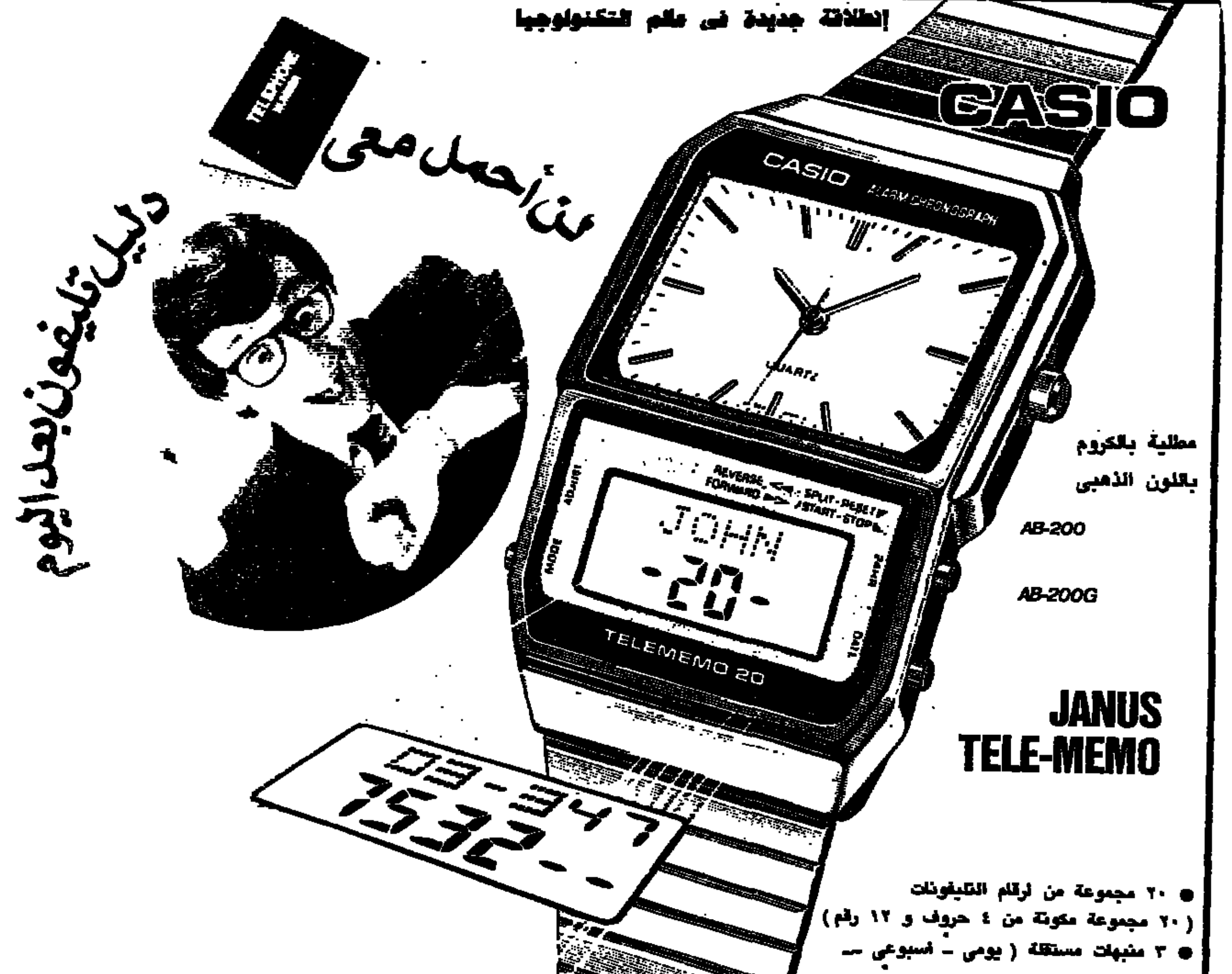
والتفت السائق الى الزميلين الاخرين من أعضاء السكرتارية الدولية وقال لى فى لهجة امرة :

- : ارجوك ان تترجم لهما ماقلته لك ليعرفا امجادنا ..

وركبت الطائرة من دمشق إلى فينا وبدون مشكلات ..

فلقد كانت معى تاشيرة دخول الى النمسا ..

إنطلاقة جديدة فى عالم التكنولوجيا



مطلية بالكروم
بالللون الذهبى
AB-200
AB-200G

JANUS TELE-MEMO

● ٢٠ مجموعة من أرقام التليفونات
(٢٠ مجموعة مكونة من ٤ حروف و ١٢ رقم)
● ٣ منبهات مستقلة (يومى - أسبوعى - منبه للتاريخ)
● ساعة ميقاتية ١/١٠٠ ثانية « Stopwatch »
● منبه للعد التنازلى .

مفاجأة مذهلة

أول ساعة بالعقارب وبها ذاكرة تليفونية

حريمى باحدث الوان الموضة — حريمى للرياضة المائية — ازدواجية حديثة — رقمية للرياضيين — بنك المعلومات ٥٠ ذاكرة تليفونية

DBS-53 بالللون الاسود • منبهات مستقلة ساعة ميقاتية stopwatch منبهة للعد التنازلى بسمك ٥.٢ مللى

SDB-300W بالللون الاسود • مواعيد مختلفة لجرس المنبه Stopwatch ● منبه للعد التنازلى ● جرس منبه يومى

AQ-450 مطلية بالكروم
AQ-450G بالللون الذهبى ● نتيجة الية ● ساعة ميقاتية « Stopwatch » ● توقيت مزدوج

LW-12

LQ-27W ملونة نتيجة الية بطارية ٥ سنوات

تحذير ..كن يقظا هناك كثيرون يقومون بتقليد علامة كاسيو وشركة كاسيو مسئولة فقط على المنتجات التى تحمل علامة Made in Japan « B . M »

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo. Japan

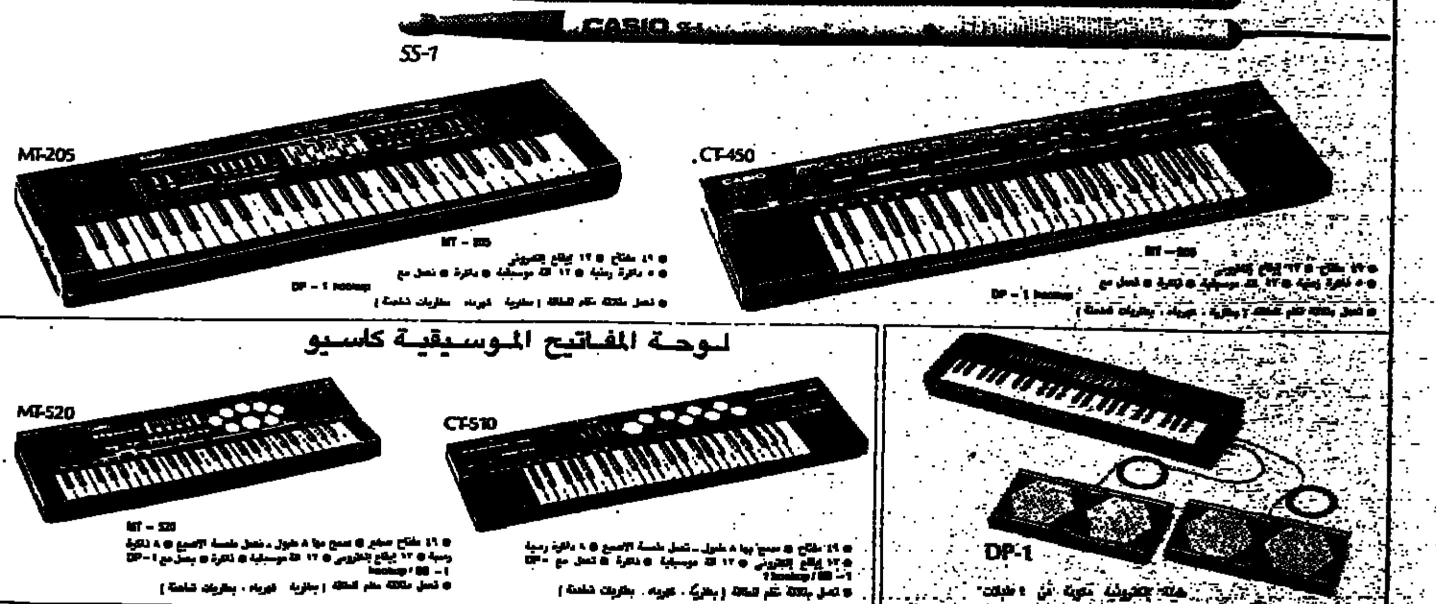
الوكلاء بمصر كايرو تريدنج "عيسى وشركاه"

الادارة والبيع : ٤ شارع العراق - المهندسين ت : ٣٤٨٧٥١٧ / ٣٤٨٧٧٤١
٩ شارع نجيب الريحانى ت : ٩١١٦٤٥٠ / ٩٢٠٢١٨
بورسعيد :
١٨ شارع صفية زغلول ت : ٢٧٦٢٠
٢ مبنى الفريبور ت : ٢٩٣١٠
امام معدية بورفؤاد
اسيوط : عمارة الاوقاف رقم ٥ شقة ٣ ت : ٣٢٠٦٦١
المنصورة : ٨ شارع الممر التجارى بجوار سينما عدن
الاسكندرية ٩ شارع النصر بالمنشية
طنطا ٧١ شارع حسين رضوان المتفرع من شارع البحر
الزقازيق ١٤ شارع نيمور بجوار البنك الأهلى
الصيانة : ١٤ شارع محمد محمود باب اللوق ت ٣٥٠٠١٥٤ / ٣٥٤٥٥٦٨

CASIO

مفاجأة !
طبول بعصاة سحرية

استمع إلى صوت الطبول الحقيقى بدون ان ترهق يدك وبدون حاجة إلى طبول باستخدام عصاة كاسيو 1 - Casio 22 كل ذلك مع الايقاع الالكترونى لكاسيو
الصوت القرع الحركة الآن الطبول والانغام التى تاخذك إلى واقع الحياة بين يديك كل ذلك بعصاة كاسيو
Casio's SS-1 Sound stick.
ببساطة توصل عصاتك إلى اى جهاز موسيقى كاسيو به وصلة العصاة مجرد هزة فى العصاة او قرعها على اى سطح فستسمع اصوات الطبول كانها صادرة من محترف قرع الطبول كل ذلك مع الانغام والاختيار بين ٨ اصوات مختلفة للقرع . كل ذلك يمكنك من الحصول على اصوات عديدة ومثيرة .
الآن يمكنك الاستماع إلى قرع الطبول بالعصاة السحرية ولوحة مفاتيح كاسيو إنها توليفة رائعة
● تعمل طبقا لهذا النظام الاجهزة التالية -
Casio MT - 205, MT - 520, CT - 450 and CT - 510 Keyboards - Pulse Code Modulation
SS - 1
طول العصاة ٤٠٥ ملى متر
قطر العصاة ١٥ ملى متر
طول السلك ١.٣ متر (لولبى)
وزن العصاة ٨٠ جرام



لوحة المفاتيح الموسيقية كاسيو

Casiotone
Casio Computer Co., Ltd. Tokyo, Japan

الوكلاء بمصر : شركة كايرو تريدنج « عيسى وشركاه »
الادارة والبيع : ٤ شارع العراق - المهندسين
ت : ٣٤٨٧٥٧ / ٣٤٨٧٧٤١

يقدمه : محمود خطاب

الإسـراء والمعـراج

تنقل القناة الاولى فى الثامنة من مساء غد من مسجد السيدة زينب .. الحفل الذى تقيمه وزارة الاوقاف بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج .. القارىء الشيخ ابراهيم الشعشاعى ويلقى الخطبة الشيخ محمد عبدالواحد .

خطبـة الجمعـة البـر بالأم

كما تنقل القناة الاولى .. شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. يلقى الخطبة الشيخ حافظ سليمان وموضوعها (البر بالام) .. قارىء القران الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

أسـماء الفائزيـن فى مسـابقة مصـر التى فى خاطـرى

فى العاشرة الا ربع من مساء اليوم .. يذيع برنامج خمسة سياحة فى القناة الثانية .. أسماء الفائزين فى مسابقة مصر التى فى خاطرى .. والفائزون هم :

(رحلة الاقصر وأسوان) سعيد رزق . محمد سويلم . خير الله عبد الشافى . عادل عبد الجواد . أميليا سليمان . عبير عزت (القاهرة) وأحمد بصل (المحلة) عباس عبد المنعم (الاسكندرية) أمال الدمرداش (مديرية التحرير) .. (رحلة جنوب سيناء) ناصر عفيفى . زوزو الفقى . نعمات أحمد . حسام سعيد (القاهرة) حلمى عبد الرحيم (المنيا) فتح الله كمال ومحمود محمد احمد (الاسكندرية) على الشاهد (مديرية التحرير) حسن بقر (بورسعيد) .. (رحلة شمال سيناء) طارق مرسى . نهلة أحمد . رشاد عزت . حسناء حجازى . صباح محمد . أمل عبد الحى (القاهرة) أحمد الحلى (بنها) محمد البسطاويسى (المحلة) عبد الحافظ عبد الرحمن (الاسكندرية) ..

(رحلة البحر الاحمر) محمد يوسف . نادية مصطفى . رجاء الجوهرى . سامية بكر (القاهرة) عبد الوهاب محمد (الفيوم) محمد عبد القادر (المنيا) محمد هيكل (القليوبية) إيمان محمد (الدقهلية) .. (رحلة الاسكندرية) سلمى أبو العلا . نجوى أحمد . أحمد ابراهيم . محمد ابراهيم . مها رمضان . أحمد سليمان (القاهرة) محمد السمرى (كفر شكر) .. (رحلة المنيا) مجدى حسن . أحمد محمود . بهجت رمضان (القاهرة) باسم رشاد وابراهيم عثمان (القليوبية) عصمت عمار (المحلة) حلمى حسين (البحيرة) دعاء عبد التواب وأمانى السيد (الاسكندرية) .. (رحلة الفيوم) فاروق سليمان . فوتينى جورج . خالد عفيفى . مجدى رمسيس . سعاد ذياب . هبة الله محمد . سميرة احمد (القاهرة) حسين غنيمى عزام (القليوبية) هيام عثمانى (جيزة) .. ومن المقرر أن تبدأ بعض هذه الرحلات يوم ١٣ أبريل والباقى يوم ١٦ أبريل .

الليلة الاولى فى قصة قصيرة

محمد عبدالحليم عبدالله

تذيع القناة الاولى فى سهرة الاثنين بعد القادم .. برنامج قصة قصيرة .. اختار البرنامج قصة الليلة الاولى للمؤلف الراحل محمد عبدالحليم عبدالله .. يجسد القصة دراميا رشدى المهدى ، حمدى صبحى ، فاطمة قايد ، جيلان كمال ، على الغندور واخراج ابو اليسر ابو اليسر .

يستضيف البرنامج الناقد محمد السيد عيد لمناقشة القصة واديب محمد عبدالحليم عبدالله..

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى
المذيعة : مها الشيمى
المحررة : اميرة عباس

- ٩,٣١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة للشيخ راغب غلوش .
- ٩,٣٩ لوحة تقديم مجموعة اغانى عيد الام وهى صباح الخير « يامولاتى » لسعاد حسنى .. « امى » لمحمد ثروت ، « ياحلاوة عيد الام » لشكوكو ، « امورتى الحلوة » صباح ، « امى » هانى شاكر ، « الام » على الحجار ، « ست الحبايب » فايزة احمد ، « امى » عفاف راضى .
- ١٠,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من اللجنة المركزية للحزب الوطنى لاذاعة حفل يوم الام الذى تحضره حرم رئيس الجمهورية ووزيرة الشئون الاجتماعية .
- ١١,١٥ برنامج المرأة « البيت السعيد » ويتضمن البرنامج عرضا لنماذج البلاكارات واستخداماتها المختلفة . البرنامج تقديم – منال شوقى واعداد واخراج – ميرفت التمرسى .
- ١١,٢٩ برنامج الاطفال بيت العرائس تقديم – سامية شرابى واخراج – احمد وهيدى .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٠ برنامج اكرويات عالمية اخراج – اجلال الشوربجى وتنفيذ – حامد عبد السلام .
- ١٢,٠٣ اذان الظهر .
- ١٢,١٨ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « غدا تتفتح الزهور » بطولة سميرة احمد ، محمود ياسين ، جميل راتب وصلاح قابيل واخراج – ابراهيم الشقنقيرى .
- ١,١٠ برنامج الدين المعاملة
  الموضوع : رعاية الاسلام للانسان كانسان .
  المتحدث : الدكتور احمد طاهر حسين .
- ١,١٥ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية .
المذيعات : ماجدة ابو هيف .. ونجاة العسيلى

- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الواقعة تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ٤,٠٦ برنامج الاطفال « مواهب » تقديم – ماجد عبد الرازق واعداد – هاشم الجيلانى واخراج – عيد عبد السلام .
- ٤,٢٤ برنامج عالم الرياضة اعداد – وفاء فاضل واخراج – يسرى مرزوق ويتضمن البرنامج حلقة عن نادى الاولمبى السكندرى بمناسبة صعوده للدورى الممتاز لكرة القدم .
- ٤,٤٣ برنامج الناس والسياحة
  ويقدم البرنامج الحلقة الثانية من مسابقة الصيد الدولية بالغردقة ، البرنامج تقديم – فوزية محمد على واخراج – عز المنشاوى .
- ٥,٠٦ برنامج شموع ويقدم حلقة خاصة بمناسبة العيد القومى لمحافظة قنا .
  يستضيف البرنامج – عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا واللواء زكريا فضل رئيس مجلس مدينة الاقصر – البرنامج تقديم – سهام صبرى واخراج – نعيمة عبد الله .
- ٥,٢٩ المجلة الصحية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن برنامج امس واليوم وغدا افضل .. ورسالة عمان .
- ٦,٠٥ اذان المغرب واقوال الرسول .
- ٧,١٦ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى ابنائى الاعزاء شكرا .. بطولة هدى سلطان ، عبد المنعم مدبولى – اخراج – محمد فاضل .
- ٧,٢٨ اذان العشاء واقوال الرسول .
- ٨,١٣ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى واخراج – امال عزت .
  ويتضمن البرنامج .. عزفا لفرقة الموسيقى العربية وموسيقى ست الحبايب واملا لى الاقداح ، بالذى اسكر ، ياحليله ياحليله ، ياصعب على روحى ، ياحليوه يامسكينه .. ودور ضيعت مستقبل حياتى ..
- ٨,٥٤ حديث الروح ..
  الموضوع جادلهم بالتى هى احسن .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٥٠ تهنئة بيوم الام .
- ١٠,٣١ السهرة مع مسرحية ريا وسكينة تأليف – بهجت قمر – وبطولة شادية وسهير البابلى وعبد المنعم مدبولى واحمد بدير واخراج – حسين كمال .
- ٢,١٧ صحافة وانباء .
- ٢,٢٧ القـران الكريـم ماتيسر من ايات الذكر الحكيم تلاوة الشيـخ ابراهيـم الشعشاعى .
- ٢,٣٠ السلام الوطنـى وختام .

تسهـر غدا .. بمناسبة يوم الأم .. مع برنامـج منوعـات يشترك فيه عدد كبير من المطربيـن

صناعات دمياط فى مهـرجان الوردة الذهبية

سليمان خليل

رشح التليفزيون .. حلقة اشهر الصناعات فى مدينة دمياط التى كانت قد اذيعت فى الصيف الماضى ضمن برنامج كانت أيام .. للاشتراك فى مهرجان الوردة الذهبية بسويسرا .. والتى تبلغ جائزته الاولى عشرة الاف فرنك سويسرى .. البرنامج اخراج سليمان خليل .

كما وصل الى التليفزيون الفيلم التسجيلى لحفل توزيع جوائز الاوسكار (٨٦) تمهيدا لاذاعته فى سهرة الاوسكار فى منتصف ابريل القادم .. البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز
- ٥,٢٥ برنامج نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى
- ٥,٥٠ ريبورتاج تقديم عزة الحناوى
- ٦,٠٥ اذان المغرب
- ٦,٠٩ برنامج زحمة اخراج سليمان خليل
- ٦,١٩ برنامج حادث الاسبوع ويعرض حادث جريمة ثأر
- ٦,٢٩ برنامج ادوات الاستفهام
- ٦,٥٩ حلوة يابلدى تقديم نامل عبد الفتاح
- ٧,٠٩ برنامج كفاح ونجاح
- ٧,١٩ تأهيل المعلم
- ٧,٢٢ اذان العشاء
- ٧,٤٧ النشرة الاخبارية
- ٧,٥٧ برنامج عالم صغير .
- ٨,٠٠ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى
- ٨,٤٣ الفيلم العربى (الحبيب المجهول) بطولة ليلى مراد / حسين صدقى . واخراج حسن الصيفى
- ١٠,٢٣ غدا تقول الصحافة
- ١٠,٣٣ القران الكريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١٠,٤٣ السلام الجمهورى ختـام

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
  الموضوع: بر الوالديـن
  تلاوة الشيخ: محمود حسين منصور
  تفسير : مصطفى العيسوى .
- ٣,١١ عرض سريع للبرامج .
- ٣,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة الرياضى لاذاعة بطولة مصر الدولية للتنس ، تعليق محمد على سليمان واخراج محمد عبد العزيز .
- ٣,٣٠ اشارة لحلول موعد اذان العصر
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغـة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام
  الموضوع: الاعداد الالهى لمعجزة الاسراء والمعراج .
  الضيوف: دكتور محمود بن شريف والدكتور ممدوح ابوطالب
  البرنامج تقديم دكتور احمد عمر هاشم
- ٦,٠١ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن
- ٦,٠٥ اشارة لحلول موعد اذان المغرب
- ٦,٣٢ برنامج الوحدة ٩٩ تقديم انوار كمال واخراج مهدى القماطى.. يقدم البرنامج حلقة عن الامومـة .. ويستضيـف البرنامج الدكتور عبد الصبور شاهين فى لقاء حول منزلة الام فى القران والدكتور محمد عبدالمعطى .. حول الامومة لدى الحيوان .. ويتضمن البرنامج لقاءات تدور حول الامومة لدى الاطفال والامومة فى الفن
- ٧,١٧ برنامج صوت الموسيقى تقديم دكتورة سمحـه الخولـى واخراج سيد ابوالهدى ويقدم البرنامج موسيقى الافتتاحيات الشهيرة .
- ٧,٢٢ اشارة لحلول موعد اذان العشاء
- ٧,٥٣ اغنية ست الحبايب لفايزة احمد
- ٨,٠٠ برنامـج خمسة لصحتـك ويستضيف الدكتور سيد عبدالعظيم استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة وحديث عن واجب الابناء نحو الام والاب البرنامج اخـراج مرزوق ابراهيم
- ٨,٠٩ اغنية امى لشادية
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغـة الانجليزية
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى
- ٩,٣٠ موسيقـى كلاسيك من السيمفونية رقم ١ لبيتهوفن عزف مارسيل متى .
- ١٠,٠٣ برنامج خمسة سياحة ويتضمن البرنامج اعلان اسماء الفائزين فى مسابقة البرنامج «مصر التى فى خاطرى» البرنامج تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز
- ١٠,٢٤ برنامج اوسكار ويعرض الفيلم البريطانى جواز سفر الى باميلكو .. تمثيل سطانلى هولوداى .. الفيلم حائز على جائزة احسن سيناريو من جمعية نقاد السينما البريطانية البرنامج أعداد يوسف شريف رزق الله .. وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل
- ١١,٤٩ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,١٤ القران الكريم
  ماتيسر من سورة: لقمان
  تلاوة الشيخ على حزين
- ١٢,٢١ السلام الوطنى – ختـام

تسهـر غدا مع فيلم .. غرام سبتمبر .. بطولة روك هادسون ، جينا لولو بريجيدا وساندرادى.

برامـج التليفزيـون للاسبـوع القـادم

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا.. فى القناة الاولى.. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى.. قوله تعالى (ليميز الله الخبيث من الطيب ويجعل الخبيث بعضه على بعض).

مشـكلة زوجـة

فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الاولى .. يقدم برنامج حياتى .. مشكلة زوجة تقيم مع حماها .. الذى يسيىء معاملتها .. يجسد المشكلة دراميا توفيق الدقن ، ولاء فريد ، ناصر سيف ، محمود الحفناوى .. ضيف البرنامج المستشار مقبل شاكر .

رحلـة فى جزر البحـر الاحمـر

فى السادسة من مساء الاثنين .. القناة الثانية .. يقوم برنامج مرحبا برحلة فى جزر البحر الاحمر .. ويسجل لقاء وزير السياحة بمجموعة من الشباب وهم يمارسون هواية الابحار فى البحر الاحمر بمركب قديم .

الخـدع السينمائيـة فى فن الباليه

فى السابعة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج فن الباليه فى القناة الثانية .. باليه لاسلفيد .. اداء فرقة باليه اوبرا باريس .. يعتمد التصوير على الخدع السينمائية فى تصوير حركات الراقصين .

روك هدسون وجينالولو بريجيدا فى مشهد من فيلم غرام فى سبتمبر

لحظتى انذار فى نـادى السـينما

كتب – ثروت محمد

سهرة القناة الاولى.. يوم السبت مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى لحظتى انذار.. TWO MINUTE WAINING بطولة شارلتون هيستون. جون كاسانتس. مارتن بلسم. دافيد جانسن.. اخراج لارى بيرس.. انتاج ١٩٧٦..

الفيلم مأخوذ من رواية جورج لافونتين وكتب السيناريو ادوارد هوم

شارلتون هيستون

ويروى الفيلم قصة مجموعة من محترفى سرقة اللوحات العالمية.. ويضعون خطة محكمة لسرقة بعض اللوحات من متحف غير بعيد من ملعب رياضة (البيسبول) هى الرياضة الشعبية فى امريكا ويقوم قناص من المجموعة باثارة الذعر فى المدرجات حتى يصرف نظر البوليس عما يجرى فى المتحف.. وتسير احداث سرقة المتحف موازية مع تصاعد نتائج المباراة.. وتكون النهاية مفاجئة للجميع سارت اللوحات والجمهور والبوليس والمشاهدين ايضا .

ضيف البرنامج الناقد السينمائى سمير فريد.. والبرنامج اعداد درية شرف الدين واخراج محمد قناوى .

صديقتـى السمينـة ..!

يسجل التليفزيون المسرحية الانجليزية (صديقتى السمينة) .. بطولة جون ايتمان ريتريشيا بريك واخراج بيتر كوة .. المسرحية تعرض أيام ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ مارس فى فندق هيلتون النيل .

استمتع بافضل البرامج على شاشات
NEC
تليمصر

أفـلام اجنبيـة

● الجمعة ٩,٣٠ صباحا.. القناة الثانية .. فيلم عطيل.. المأخوذ عن مسرحية شكسبير.. وهى المسرحية المقررة على بعض المدارس الاجنبية..

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية.. الفيلم التليفزيونى الامريكى تذكر حبنا انتاج ١٩٧٤.. ملون.. بطولة جاك وارden وروبى بنسون وجاك سميث جاكسون ، وليم سكارليت ونان مارته اخراج بوز كوليك وتدور احداث الفيلم اثناء الحرب العالمية الثانية.. عندما نتعرف فى الفيلم على اسرة امريكية يشترك بعض ابنائها فى الحرب وتتعرض الاسرة لبعض المتاعب النفسية والاجتماعية

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية.. الفيلم الامريكى غرام فى سبتمبر (انتاج ١٩٦١ – ملون) بطولة روك هادسون . جينا لولو بريجيدا. ساندرادى . ربوبى دارن.. اخراج روبرت موليجان تدور احداث الفيلم حول رجل اعمال يمتلك فيلا فى احدى المدن الهادئة ولا يزورها الا فى شهر سبتمبر من كل عام.. ويحدث ان ياتى فجأة ذات مرة فى شهر يوليو.. فيجد ان خادمه قد قام بتاجيرها مفروشة

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى بطولة جيول ماكرين روبرت فولر نيكلمينا واخراج جون شابيون.. ويحكى الفيلم حكاية الحصان الاسود الذى يحاول عشرة صيادين الامساك به ولكن دون جدوى.. ولكن الصياد العجوز يستطيع ذلك بمعاونة كلبة.

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية.. احدى حلقات العالم الازل.. بطولة كينيث جنتسون ويتناول الفيلم قصة اكتشاف مدينة تحت الارض ويحدث ان تقع ابنة الامبراطور فى حب شخص من سكان مدن فوق الارض وتحاول الصعود معه والزواج منه.. ويبدأ صراع بينهما..!!

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية.. الفيلم الفرنسى الخباز وتدور احداث الفيلم حول صاحب مخبز يحاول ان يجد طريقا ملائما لاسرته وتحاول ابنته مساعدته بأن تشترك معه فى ادارة المخبز وترتبط بشاب عاطفيا ويتضح انه ثرى وانه يملك مخبزا اليا..!!

يوم الأم.. فى سهرة الإثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى.. مع يوم الام.. وحلقة خاصة من برنامج.. كلمة فى سهرة.. تتناول الحلقة ماتعنيه الامومة.. عند الفنان والدكتور والتاجر

يستضيف البرنامج ماما سميحة وابنها الاستاذ الجامعى.. والفنانين ميرفت امين. وليلى علوى. محمود عبد العزيز.. ويعرض البرنامج حفل (سبوع) من منزل سمية الالفى (احدث ام فى الوسط الفنى) – حفلة اخرى من حى من امبابة الشعبى.. ويعرض مشاهد من افلام تزوير فى اوراق رسمية والمرأة المجهولة وامبراطورية ميم – لقطات من مسرحيات الدبور، لوكاندة الفردوس، الدخول بالملابس الرسمية.. واجزاء من برامج العلم والايمان عالم الحيوان كما يذيع البرنامج اغانى ست الحبايب لمجموعة من الفنانين ماما زمانها جاية لمحمد فوزى، الربيع لفريد الاطرش.

سمية الالفى

مشهد من مسرحية صديقتى سمينة

عماد حمدى

تحية كاريوكا

أفـلام عربيـة

●● الجمعة ٣,٠٠ مساء القناة الاولى.. فيلم ام العروسة بطولة تحية كاريوكا ، عماد حمدى واخراج عاطف سالم

● الاحد ١٠,٣٠ مساء.. القناة الاولى.. فيلم الحياة الحب.. بطولة ليلى مراد، يحيى شاهين واخراج سيف الدين شوكت.

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية.. فيلم امبراطورية ميم.. بطولة فاتن حمامة ، احمد مظهر واخراج حسين كمال

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء.. القناة الاولى .. فيلم عربى طويل .. لم يحدد بعد ..!!

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية.. فيلم.. قنديل ام هاشم بطولة سميرة احمد. شكرى سرحان واخراج كمال عطية.

مباريـات رياضيـة

تذيع القناة الاولى فى الثالثة الاربع من مساء السبت على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمنتخب العسكرى .. كما تذيع على الهواء من استاد الترسانة مباراة كرة القدم بين فريقى الترسانة والاتحاد فى مسابقة الدورى العام ..

كما تذيع يوم الثلاثاء على الهواء من استاد السويس مباراة كرة القدم بين منتخب السويس والمنتخب العسكرى .

يوم المسرح العالمى

فى الساعة السادسة والربع من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج تياترو .. حلقة خاصة بمناسبة يوم المسرح العالمى .. يستضيف البرنامج : احمد زكى رئيس قطاع المسرح وفكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية .. يتضمن الحوار قضية عالمية المسرح المصرى .

الجرابعه .. فى سهرة ثقافيـة

برنامج سهرة ثقافية .. الذى تقدمه القناة الاولى فى الثامنة من مساء الاربعاء .. يقدم الحلقة الثانية من تنمية ثقافة القرية .. فى قرية الجرابعة .. وهى قرية ساحلية فى منتصف الطريق بين دمياط وبور سعيد .

توكيلات تليمصر
القاهرة ٢٧ شارع اللواء عبد المنعم حافظ الجيزة ت: ٨٥١٦٥٧
الجيزة ١ شارع تليمصر تليفون: ٢٧-١٥
الغردقة شارع طارق بن زياد بجوار كوتان المطافئ ت: ٢٢٨٦٤٤
الاسكندرية فيكتوريا . تليفون: ٨٦٨٤٠٨
قريبا – الاسكندرية .. بوكلى / طريق الحرية / عمارة الترسانة

الفن
يقدمه
أحمد ماهر

لمن يكون الانتقام يتوقف لثانى مرة

لثانى مرة .. توقف تصوير فيلم «لمن يكون الانتقام» ، حيث يبحث المنتج والمخرج نبيل زكى عن بطلة ثانية بناء على رغبة الموزعين واصحاب شركات الفيديو

اول مرة توقف فيها التصوير كان بقرار من نقابة الممثلين التى احالت المنتج والمخرج والبطلة (سارة) للنيابة لعدم حصول البطلة على عضوية النقابة او تصريح بالعمل ، وادى ذلك الى اعادة تصوير ٢٥ مشهدا تمثل حوالى ربع الفيلم الفيلم يشترك فى بطولته سناء يونس ويوسف شعبان ووداد حمدى وميمى جمال وسيف الله مختار والمرحوم ابراهيم عبد الرازق .

ترقيات جديدة بقطاع المسرح

يدرس حاليا الفنان احمد زكى رئيس قطاع المسرح اوضاع العاملين فى الفرق التابعة للقطاع على ضوء الامكانيات المالية المتاحة تمهيدا لاجراء اكبر حركة ترقيات بين الممثلين والممثلات ابتداء من فئة فنان قدير وباقى الفئات .

آهل الهوى .. فى رمضان

يجرى حاليا الاعداد لتصوير المسلسل التليفزيونى الرمضانى الجديد (أهل الهوى) تأليف فتحى سلامة واخراج حسن سيف الدين . وبطولة كمال الشناوى ومديحة كامل بالاشتراك مع مائة من ممثلى المسرح والسينما .. المسلسل (٣٠ حلقة) وتدور أحداثه عن أحوال الحب والمحبين فى عالم لم يعد يؤمن بالحب .

رسائل من عبد الوهاب الى الوزراء والمسئولين للارتقاء بمستوى الموسيقى والغناء

ارسل الموسيقار محمد عبد الوهاب باعتباره رئيسا لرابطة اتحاد منتجى الشريط الكاسيت ثلاثة خطابات الى وزيرى الثقافة والاعلام ، ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

طلب عبد الوهاب فى خطابه الى وزير الثقافة بمساندة وزارة الثقافة للاتحاد لاصدار التوصيات اللازمة لافراد المصنفات الفنية بضرورة التعاون مع الاتحاد فى اصدار قرارات تساعد على الارتقاء بالمستوى الفنى للمصنفات الغنائية لتعود الى ما كانت عليه من قبل من ثراء للفكر وحرية للابداع فى اطار الالتزام بالقانون ، والقضاء على ظاهرة الهبوط بالمستوى الفنى ورفض الاعمال الهابطة .

وطلب عبد الوهاب من وزير الاعلام بمساواة المصنفات الموسيقية والغنائية بالمميزات التى تتمتع بها كافة الانشطة الفنية الاخرى سواء كانت مسرحية او سينمائية فى مجالات الاعلام .

وطلب من رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون باعتبار اشرطة الكاسيت احد صور المجالات الفنية التى لابد ان تدعمها الدولة اسوة بما هو متبع فى السينما والمسرح خاصة فيما يتعلق بالرسوم ومصاريف الاعلانات التى تذاع عبر التليفزيون ، خاصة انه توجد لجنة بالتليفزيون تقوم بمراقبة المصنفات الغنائية وهذه اللجنة تقرر قبول المستوى الجيد والذى يستحق الدعم ورفض ما دون المستوى .

تعهد الموسيقار محمد عبد الوهاب فى الخطابات الثلاثة بان الرابطة ستقوم بدورها فى احكام الضوابط على اعضائها لضمان المستوى الفنى فى مجال انتاج الاغنية والكاسيت وعدم قبول عضوية شركات الكاسيت التى اشتهرت بانتاج اعمال هابطة ومسفة فى محاولة لتطهير الوسط من الذين يسيئون الى الاغنية المصرية .

فؤاد المهندس

أرغمونى على ترك "عمو فؤاد"

موقف مدبولى منى يدعو للأسف

لاول مرة يتحدث نجم الكوميديا فؤاد المهندس عن الاسباب الحقيقية لتركه فوازير (عمو فؤاد) التى قدمها طوال السنوات الست الماضية والازمة الحادة التى نشبت بينه وبين زميله الفنان عبد المنعم مدبولى الذى قبل بطولة هذه الفوازير مع تغيير اسمها الى فوازير (جدو عبده) ..

□ قلت : لماذا تركت الفوازير التى كانت تحمل اسمك ؟!

● ● قال : انا لم اترك الفوازير ، ولكن المسئولين ارغمونى على تركها ، قالوا لى : انت مشغول وسناخذ الحلقات ونعطيها لعبد المنعم مدبولى ونسميها (جدو عبده) قلت لهم انا لست مشغولا وهذه مسئوليتى انا وهذه ليست اول مرة فى رمضان اعمل مسلسلا مع فوازير (عمو فؤاد) .. قالوا لا انت مشغول والمسلسل يكفى واخذوا (عمو فؤاد) ، عملوها (جدو عبده) وهى نفس (عمو فؤاد) القديمة التى قدمتها خلال الست سنوات الماضية

□ وماذا كان موقف عبد المنعم مدبولى ؟!

● ● كان موقفا غريبا جدا ويدعو للاسف ، فبدلا من ان يمتنع عن ذلك ويحافظ على الصداقة والزمالة الطويلة ، ونضرب معا مثلا للجيل الجديد من الممثلين بالمعانى الحلوة النظيفة فى العلاقة بين الكبار كنموذج يحتذى اختار مدبولى ان يوقع للتليفزيون بدلا منى ، ويقوم بالعمل مكانى

اجرى الحوار :
صلاح درويش

□ الم تتصل به قبل التوقيع ؟

● ● اتصلت به ، وافهمته ان ما حدث ليس فى مصلحتنا معا فقال لى انا هاشوف الموضوع وذهب ووقع العقد ..!

□ لماذا لم تلجأ لنقابة الممثلين ؟

● ● علاقة الزمالة والاخوة بينى وبين مدبولى تمنعنى من الوقوف امامه فى النقابة

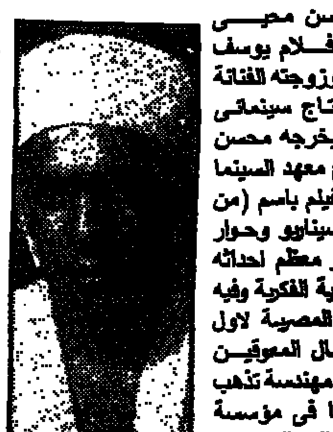
□ الم تستنفد مسرحية (علشان خاطر عيونك) وقتك ومجهودك ؟

● ● المسرح لعبتى .. وكلما كان العمل الذى اؤديه (مجهدا) فهذا يرضينى لانه اختيارى بقناعة تامة .. واى مجهود يهون عند الفنان من اجل امتاع الجمهور من خلال اداء يرضى عنه ويتفاعل معه .

□ هل معنى ذلك اننا لن نراك فى رمضان ؟!

● ● هذا يتوقف على رأيى فى حلقات المسلسل الذى ارسله لى المخرج ابراهيم الشقنقيرى وهو بعنوان «من وحى حديث عيسى بن هشام» تأليف يسرى الجندى .. فلو اعجبنى النص سأقوم ببطولته مع سناء جميل .. وهو من ١٥ حلقة .

من يدرى اول اخراج لمحسن محيى الدين



محسن محى الدين

□ الممثل محسن محيى الدين .. بطل افلام يوسف شاهين كون هو (وزوجته الفنانة نسرين شركة انتاج سينمائى ستنتج اول فيلم يخرجه محسن محيى الدين خريج معهد السينما قسم اخراج .. الفيلم باسم (من يدرى) قصة وسيناريو وحوار فايز غالى وتدور معظم احداثه فى مؤسسة للتنمية الفكرية وفيه تتعرض السينما المصرية لاول مرة لعالم الاطفال المعوقين وحياتهم من خلال مهندسة تذهب لتبنى جناحا فى مؤسسة فيجتذبها هذا العالم الملىء بالقلوب البريئة .

الالبان المشعة والتليفزيون .. ثالثا

لا يعرف الا الله وحده مدى البلبلة التى بلغها المواطن المصرى ازاء مسألة اللبن والاغنية الملوثة بالاشعاع الذرى بعد البرنامج الذى قدمه مفيد فوزى تحت عنوان (حديث المدينة)

لقد كتبت منذ اسبوعين اعتب على التليفزيون ان يكون رد فعله مجرد برنامج (مناسبة) وان قضية مثل هذه لا تعالج فى حلقة وانما فى تحقيقات مصورة اخبارية مستمرة حتى يعرف الناس ابعاد الجريمة والمجرم خلفها .

وبعد ان رأيت البرنامج اصبحت اشعر بالرعب اكثر انا وغيرى لانه جاء كقرص المسكن هدفه امتصاص الخوف دون ان يجيب على شىء من الاسئلة التى ما زال الناس يسألونها خاصة بعد المعلومات المرعبة التى اوردتها مجلة «صباح الخير» فى عدد ٥ مارس من خلال تحقيق من المقيا قام به الزميل (كرم بدره) الذى سافر والتقى بالمزارع الالمانى منتج الخمسة الاف طن لبن مجفف وطارد المانى اخر صاحب الشركة التى اشترت هذه الالبان والذى اتضح انه ، هذا الالمانى ، له مزارع سمكية فى مصر ويشارك فى العديد من مشروعاتنا الغذائية .

وقد هرب الرجل من مصر خلسه قبل ان يقبض عليه .. فكيف هرب .. وكيف اشهر افلاس شركته بل واعلن افلاسه ؟ وما هو مصير مشروعاته فى مصر ؟ معلومات اخرى مذهلة اقوى بكثير واكثر اثارة .. من المسلسلات والافلام ، لكنها حدثت فى الواقع ويمتد تأثيرها الى اجيالنا القادمة

ومع ذلك اكتفى التحقيق التليفزيونى بهذ الفقرة من التليفزيون الالمانى وبهذا اللقاء السريع مع مراسله فى القاهرة والذى لا يؤكد اى شىء .

ان هذا البرنامج (حديث المدينة) يحتاج الى برنامج اخر يبتعد عن الاسلوب العاطفى ، وشرب اللبن بالشاى مع مسئول فى الطاقة الذرية يعسكر فى الميناء مع كل احترامنا له ولزملائه ، برنامج يحاول الاجابة عن الاسئلة التى طرحها ضيوفه انفسهم والا كان هذا اغرب تحقيق تليفزيونى فى العالم .

فبالاضافة الى الاسئلة التى لم يجب عليها من المواطنين فهناك اسئلة وجيهه من بعض ضيوفه الفنانين بالاضافة الى سؤال رئيس الوزراء نفسه وطلبه ان يقدم المواطنون اى معلومات تفيد الحكومة .. فمن الذى يسأل من ايها التليفزيون .

ماجدة موريس

فى الذكرى العاشرة لرحيل عبد الحليم

الضرائب تفض الاشتباك مع الورثة

فى ٣١ مارس الجارى ، تحل الذكرى العاشرة لوفاة المطرب عبد الحليم حافظ ، ومع هذه الذكرى يتم فض الاشتباكات بين الضرائب وورثة المطرب الراحل حول التركة ، بعد ان اتفق الطرفان على مديونية (حليم) بمبلغ ٢٧٠ الف جنيه ، منها ١٧٥ الف جنيه ضرائب تركات .. و ٩٥ الف جنيه ضرائب مهن حرة وايراد عام وارباح تجارية .

ويقول محمد شبانة شقيق عبد الحليم : سندفع هذا الدين انا واختى وزوجة المرحوم اسماعيل شبانة وابنته بوسى على اقساط من مستحقاتنا عن نصيب عبد الحليم فى شركة (صوت الفن) ومن ثمن بيع قطعة ارض مساحتها الف متر فى المهندسين مقاما عليها اعمدة خرسانية من ايام (حليم) ولم تستكمل ، وكان ينوى بناءها عمارة من خمسة طوابق لاقامته واخوته ، وتخصيص الدور الاول استديو للتسجيلات .

□ وباقى الشقق ؟

● شقة الزمالك التى كان يقيم فيها عبد الحليم تشغلها الآن (عليه) وفردوس زوجة (شحاته) الذى توفى منذ عام وهى ابنة خالتنا ومعها ابنة غير متزوجة واقيم انا فى شقة العجوزة بعمارة السعودية وورثة اسماعيل شبانة فى شقة اخرى بنفس العمارة .

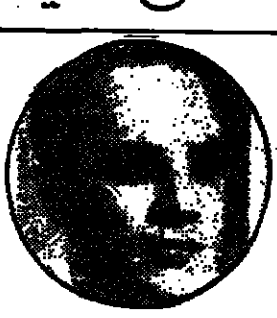
□ والسيارات ؟

● المرسيدس استهلكت والجيب مركونة لعدم وجود قطع غيار لها فى مصر ، والفيات نستعملها وسيارتان نصف نقل سلمنا ارقامها للمرور بعد ان دفعنا المستحق عليهما .

● وعن باقى التركة ومصيرها يتحدث

اكتشاف ثروة فنية لحليم .. عند الشيخ السديرى

محمد شبانة



مجدى العمروسى

مجدى العمروسى المحامى ورفيق رحلة كفاح الراحل عبد الحليم حافظ .. فيقول : شقة لندن لم تكن مملوكة لعبد الحليم وانما كانت مؤجرة وتم تسليمها لاصحابها .. وشاليه العجمى لا تزال مشكلته معروضة امام القضاء للفصل فى الخلاف بين الورثة وبين اصحابه لانه كان موضوعا تحت الحراسة .

□ وكيف تحتفل بالذكرى العاشرة ؟

● لم نعثر على اغنيات جديدة لنقدمها هذا العام ، وسنكتفى باعادة عرض فيلم (ابى فوق الشجرة) .

ويقول محمد شبانة ان الثرى العربى سعد السديرى اقرب اصدقاء عبد الحليم حافظ يحتفظ بثروة ضخمة من اغنيات الراحل هى عبارة عن مجموعة اغنيات بالالوان كان يسجلها ويصورها له .. وليت السديرى يقوم باهداء اغنية بالالوان للتليفزيون العربى ليعرضها فى الذكرى العاشرة لان التليفزيون لا يملك هذه الثروة .

حاتم ذو الفقار .. يطارد عصابة لتهريب المخدرات

فى فيلم (لعنة المال) بطولة صفية العمرى ويوسف شعبان وحسين الشربينى ، يمثل حاتم ذو الفقار دور ضابط مباحث يتخفى فى عديد من الاشكال لاكتشاف اكبر عصابة لتهريب المخدرات ، وفى اثناء المطاردة يقع فى غرام اخت احد افراد العصابة .

٢٢٤٩ فيلما مصريا فى ٥٩ سنة

الفيشاوى وليلى علوى فى المقدمة

عرضت السينما المصرية من انتاجها السينمائى حتى نهاية العام الماضى ٢٢٤٩ فيلما بينها ٢٨٦ فيلما فى السنوات الثلاث الاخيرة ٨٣ - ١٩٨٦ منها ٩٦ فيلما فى العام الماضى وحده

جاء ذلك فى التسجيل الوثائقى الذى صدر اخير عن صندوق دعم السينما والذى اعده سامى غنيم ويكمل به تسجيلا سابقا عن افلام السينما المصرية من بداية عروضها عام ١٩٢٧ حتى ١٩٨٣ .

فاروق الفيشاوى

ليلى علوى

فاز النجم فاروق الفيشاوى بنصيب الاسد فى افلام السنوات الثلاث الاخيرة حيث قام ببطولة ٣٣ فيلما ولفريد شوقى ٣٢ فيلما وسعيد صالح ٢٩ فيلما و ٢٤ فيلما لكل من محمود عبد العزيز وسمير غانم و ٢٢ فيلما ليونس شلبى و ١٧ فيلما لكل من عادل امام ومحمود ياسين و ١٥ لنور الشريف و ١٣ لعادل ادهم و ١٢ لكل من صلاح السعدنى وحاتم ذو الفقار و ٩ افلام لكل من احمد زكى ويحيى الفخرانى و ٦ لكل من يوسف شعبان ومجدى وهبة وخمسة لكل من سمير صبرى وشكرى سرحان .

فازت ليلى علوى بنصيب الاسد فى افلام السنوات الثلاث الاخيرة وكان لها منها ٢٥ فيلما وتأتى بعدها يوسى وقامت ببطولة ٢٠ فيلما و ١٨ فيلما لاسعاد يونس و ١٧ فيلما لمديحة كامل و ١١ لمعالى زايد و ١٠ افلام لكل من نادية الجندى وسهير رمزى و ٨ افلام لكل من ميرفت امين وسمية الالفى وليلية و ٦ افلام لكل من صفية العمرى وآثار الحكيم وشريهان وخمسة افلام لنادية الجندى و ٤ لنجلاء فتحى وفيلمين لكل من شهيرة ونجوى ابراهيم وفيلم واحد لكل من فاتن حمامة وشادية وسعاد حسنى .

كان نصيب الاسد فى الاخراج لاحمد السبعاوى وعرض من افلامه ١٦ فيلما خلال السنوات الثلاث الاخيرة ويجىء بعده المخرج محمد عبد العزيز وكان له ١٥ فيلما ثم حسن الصيفى ١٢ فيلما وعمر عبد العزيز وله ١٠ افلام ثم احمد يحيى واحمد فؤاد واشرف فهمى ولكل منهم ٩ افلام ونادر جلال وعرض له ٨ افلام ومحمد عبد الخالق ٧ افلام ثم نيازى مصطفى ومحمد خان ولكل منهما ٦ افلام وفيلمان ليوسف شاهين وفيلم واحد لكل من صلاح ابو سيف وعلى بدرخان وسعيد مرزوق اما السيدات المخرجات فقد من خمسة افلام منها ثلاثة افلام لنادية حمزة وفيلم لكل من نادية سالم وايناس دغيدى

اختار صندوق دعم السينما ١٢ فيلما من الانتاج السينمائى الجديد للاشتراك بها فى اسواق الفيلم فى مهرجان كان الفرنسى الذى يبدأ فى السابع من مايو القادم . ومهرجان موسكو الذى يبدأ فى السابع من يوليو القادم .. والافلام التى تم اختيارها .. عودة مواطن ليحيى الفخرانى ومحمد خان والبداية لصلاح ابو سيف وآه يابلد لحسين قال وقاهر الزمن لكمال الشيخ والاقزام قادمون لشريف عرفه امرأتان ورجل لعبد اللطيف زكى والوحل لعلى عبد الخالق وكراكون فى الشارع لاحمد يحيى والقطار لاحمد فؤاد والجوع لعلى بدرخان ووصمة عار لاشرف فهمى .

معالى .. تتخصص .. فى ادوار القنوات

ثانى مرة تلعب معالى زايد دور (قتواية) تعمل فى (خمارة) من خلال فيلم (جلال صاحب الجلالة) المأخوذ عن احدى قصص الحرافيش لنجيب محفوظ .. ويقاسم معالى البطولة نور الشريف ونورا .

وتقول معالى : نورى فى الفيلم هو دور امرأة لها بأس شديد وقوة على عكس دورى فى فيلم (السادة الرجال) الذى قمت فيه بدور امرأة تتحول لرجل .

معالى زايد

بعثة من اتحاد الفنانين فى السعودية ودول الخليج

قرر اتحاد الفنانين فى اجتماعه الاخير برئاسة فريد شوقى تشكيل وفد من رئيس الاتحاد وعضوية محمود ياسين وحسين فهمى وفاروق الفيشاوى ومحمد عمارة للسفر أول الشهر القادم الى السعودية والكويت ودول الخليج للاتفاق مع الموزعين ومحطات التليفزيون مباشرة على حق استغلال الافلام التى ينتجها أعضاء الاتحاد وتوزعها شركته الجديدة .

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
المواجهة
فريد شوقى — محمود ياسين

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الضائعة
نادية الجندى — سعيد صالح

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الهاربات

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
الرجل الصعيدى
محمود ياسين — فاروق الفيشاوى

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الدباح

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
المواجهة
فريد شوقى — محمود ياسين

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الرجل الصعيدى
محمود ياسين — فاروق الفيشاوى

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
سكة الندامة
نور الشريف — نورا

● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤
عمالقة واوغاد

● اوبرا بسوهاج
الطعنة

● مصر ببورسعيد
سكة الندامة

الخوافين
سمع نجم بالرقى
شباك الحجز مفتوح طوال اليوم
ت: ٧٠٥٨٩٢١

الفنانين المتحدين معًا على مسرح المتحدين ٧٧٥٣٩٣
حاليا علشان خاطر عيونك
تأليف بهجت قمر
اخراج حسين كمال

دور السينما بالاسكندرية

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
قاهر النينجا
اجنبى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
المحترفون
بوسى — فاروق الفيشاوى

● ريو ٤٢٩٠٣٦
الهاربات
الهامى شاهين — محيى اسماعيل

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الرجل الصعيدى
محمود ياسين — آثار الحكيم

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
الوحل
نبيلة عبيد — نور الشريف

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع مسرح

مسرح الطليعة يقدم حاليا
ليلى والمجنون
تأليف صلاح عبد الصبور
اخراج : فاروق زكى

من ١٤ حتى ٢٧ مارس
المسرح المتجول بمسرح السلام
رسائل قاضى أشبيلية
تأليف : الفريد فرج
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالقاهرة
النحيف والبدين
تأليف : فرجيليو بنييرا
اخراج : يوسف عبد الحميد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الجراب
تأليف : يوسف عبد الحميد ومسعد خميس وصالح سعد
اخراج : مصطفى درويش

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

قريبا على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية
تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا : عطية شرارة
اشراف : الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

مسرح القاهرة للعرائس
المصحصح
اخراج: صلاح السقا
ت : ٩١٠٩٥٤

القومى للأطفال والتليفزيون العربى يقدمان
لبلبه — عماد رشاد — سامى مغاورى
على بابا .. كهرمانه .. شكرا

على مسرح ميامى ت ٧٤٨١٠٢
حاليا أوبك
تأليف واخراج فايز حلاوة

كازينوهات

مدينة غرناطه للسياحة
ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود - نادية فؤاد - هندية - يوسف هانى - مها كامل
عاطف ابو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو فيردى لوتا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق

الزهر التليفزيون والالكترونيات
مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسى	٢٥٨٣٩٨٥٠	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٧٤٥٧٧
روريه	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدى	٥٨٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كورنيش النيل	٣٥٤٨٣٤٠	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٤٩٨٠٥٩٧٧	بنى سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقى	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	اسيوط	٢٣٢١٩
المعادى	٣٥٠٤٤٩٤	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	اسوان	٢٣٥٤٧

نعمل طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة أجازة رسمية — علاقات عامة

جمهور المحلة بريء من «طوبة» مجدى !!

اكد حلمي الغنيمي سكرتير عام نادى غزل المحلة ان جمهور المحلة بريء من الحجارة التى القيت فى المباراة واذا كانت قلة او بعض «الصبية» هم الذين قاموا بهذا العمل الا انه من المؤكد انهم ليسوا من جمهور المحلة فمباريات الاهلى بالذات فى المحلة لم يحدث فيها اطلاقا مثلما حدث فى مباراة الاسبوع الماضى والذين قذفوا بالطوب من مصلحتهم افساد المباراة وعدم اتمامها .. وجمهور المحلة ليس له مصلحة فى هذا !!! •

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

أسباب وقوع الزمالك

كان لابد أن يقع أحدهما . نقصد بالطبع الاهلى أو الزمالك فكما سبق أن قلنا أن طريقة الخطف والجرى بالنقط سوف يكون لها عواقبها فقد حدث ما توقعناه فكاد الاهلى يقع فى المحلة ولكن الوقت الضائع أنقذه بينما وقع الزمالك بالفعل أمام المقاولين وكان من الممكن أن يخرج الزمالك فائزا بكرة محمد حلمى التى إرتطمت بالعارضة أو متعادلا على الاقل إلا ان عروض الزمالك الاخيرة لم تكن مطمئنة على مستواه فانهزم فى النهاية وابتعد عن القمة وان لم يبتعد عنه الامل نهائيا .

اما الحديث فيجب ان يبدأ من حيث الاداء القوى للمقاولون واما سببه فهو يبتعد عن الشبهات ثم الخطأ الذى وقع فيه لاعبو الزمالك .

منافسه كى يبعد عنه الشبهات التى أحاطت به بعد هزيمته من السويس بهدفين نظيفين ولذلك رأينا حماس عبد المنعم الحاج لدفع فريقه للفوز إلى الدرجة التى عرضته للطرد من الملعب وبينما لعب محمد عمر مباراة كبيرة بمراقبته لجمال عبد الحميد ظهر أيضا عصام مرعى فى وسط الملعب بمجهوده الوافر وحركته الدائبة .. وفى الامام شكل ناصر محمد على وعلاء نبيل إزعاجا مستمرا لمدافعى الزمالك أما الزمالك نفسه فقد إنهزم لاسباب أخرى أهمها :

أولا : الاعتماد على رفع الكرات العالية لجمال عبد الحميد طوال المباراة دون تقدم أحد لاعبى الوسط لمساعدة جمال وإلتقاط الكرات الساقطة منه كما لم يحاول لاعبو وسط الزمالك فى هذه الحالة بناء الهجمات السليمة حيث تم إلغاء دورهم بهذه الكرات الطويلة .

ثانيا : التغيير المتأخر الذى أجراه الزمالك فى الشوط الثانى فبعد أن وضح تماما سوء حالة طارق يحيى وعدم فاعلية مدحت مكى فى الشوط الاول كان من الواجب إستبدالهما أو أى منهما على الاقل من بداية الشوط الثانى وكان الافضل أن يرجع حمادة عبد اللطيف إلى مركزه الاصلى فى الوسط ويشترك نصر إبراهيم أو عفت نصار فى مركز الجناح الايمن ولكن التغيير الذى تم قبل النهاية بعشر دقائق لم يعط الفرصة للاعبين الجدد للتأثير على النتيجة .

جلال محمود

علاء نبيل

جمال عبد الحميد

ثالثا : الارهاق البدنى والعصبى الذى نال من اللاعبين خلال الفترة الاخيرة فلم يعد يحتملوا الاشتراك فى مباراتين متتاليتين خلال أربعة أيام بالاضافة إلى ضيق الوقت المتاح للمدرب لتدريب فريقه على خطة المباراة وهذا بالطبع من مساوىء جدول الدورى المتعب .

الترسانة والمنصورة يتعادلان بدون اهداف

تعادلت الترسانة مع المنصورة بدون أهداف فى المباراة المؤجلة من الدورى العام الكروى والتى أقيمت أمس بملعب الترسانة وبذلك تساوت المنصورة مع المريخ والسويس فى عدد النقاط ولكل منهم ١٧ نقطة .. بينما تفوقت المنصورة فى فارق الاهداف ..

جاءت المباراة متوسطة المستوى بصفة عامة بسبب سقوط الامطار . سيطرت فيها المنصورة على مجريات اللعب فى الشوط الاول وضاعت اكثر من فرصة للتهديف بينما تحسن اداء الترسانة نسبيا فى الشوط الثانى .

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

● توجه الى الدائرة الجمركية عقب وصوله من كراتشى فى كبريــاء .. وعندما استوقفه مأمور الجمرك تعامل معه بثقة وشموخ .. وقال الشاب الباكستانى- فتش الحقيبة بشرط الا تخدشها والا دفعتك ثمنها- وكانت المفاجأة عندما عثر مأمور الجمرك على كمية من الهيروين تقدر قيمتها باكثر من مليونى جنيه !

وظهرت حقيقة الراكب الباكستانى وتحول فجأة امام محمد اسماعيل مدير ادارة الجمرك ونائبه عبدالعزيز شلبى الى قزم ضئيل واحاله محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة للنيابة .

● صورة ديمقراطية اتسمت بهــا انتخابات اول رابطة للصحفيين بمطار القاهرة.. ورغم انها اقتصرت علـى محررى الطيران الذين لم يزد عددهم عن ٣٠ صحفيا الا انها كانت نموذجا للانتخابات التى تجمع بين مواقف الصرحاء اصحاب الضمائر ومواقف المناورين الذين حاولوا اللعب علـى الاحبال وهم اقلية محدودة والحمد لله ورغم كل الاساليب التى استخدمت الا ان الجانب الاخلاقــى كان العــامل الاساسى فى اختيارنا لرئيس الرابطة- على شلبى- لانه اكبر الاعضاء سنا .. رغم اعلانه التنازل عن الترشيح .. وقد اعجبنى موقف الزملاء اسامة شلش- الاخبار- ومنى فولى- وكالة انباء الشرق الاوسط- وحسن فكرى- اخبار اليــوم- وعصام ابـــوحرام- روزاليوسف- وغيرهم .. حيث اعلنوا

اسامة شلش

احمد موسى

موقفهم بصراحة وعلانية.. وكسبوا احترام الجميع.. واحترام انفسهم.. وقد اختارنى زملائى لمنصب السكرتير العام للرابطة وهذا تكليف اعباؤه ثقيلة.

● ● يبدأ بعد ايام تشغيل مطعم مصر للطيران الجديد- جامبو- بمبنــى الركاب رقم ٢ بالمطار .. المطعم يقدم الوجبات علـى انغام الموسيقــى.. ويشرف عليه كمال احمد زكى .

● ● تقرر تعيين حسين قطب مديرا لادارة علاقات الركاب بمطار القاهرة وفوزية سعد مديرة للعلاقات الخارجية وناهد سلامة مديرة للاعلام والنشر .

● ● احمد موسى رئيس قسم التصاريح بشرطة مطار القاهرة رقى الى رتبة عميد ..

ليكن اختيارك الأول
مصر للطيران
تعلن عن تخصيص
صالة ١ بالمطار الرئيسى
اعتبارا من ١٥ مارس الحالى
لاستقبال ركاب الطائرات من أوروبا وأمريكا

الأسواق الحرة
مصر للطيران
في خدمتكم
بصالات السفر والوصول

رحلات الكرنك للخدمات السياحية
شرم الشيخ بالأتوبيس
٤ أيام ٣ ليال
١١٥ جنيها للفرد
السفر بالطائرة والإقامة بفندق شيراتون المنتزه مع الإفطار
للحجز والاستعلام اتصل بـ ٧٥٠٦٠٠ / ٦٩٧٢٦٨

المخبر الرياضي

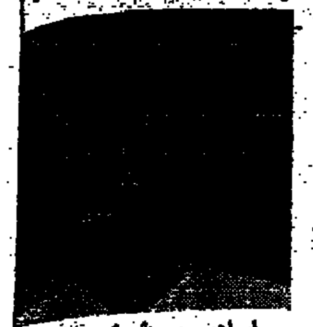
● حكيم محمد كابتن نادى دمنهور فى هوكــى الانــزلاق وعضو الفريــق القومي .. اكل علقة ساخنة من محمد عطا الله مدير النـادى وشقيقه خالـد وذلك قبل مباراة دمنهور والزمالك فى الانزلاق التى اقيمت بدمنهور وذلك لمصاحبة اللاعب لاسرته المكونة من والدته واشقائه .. ورفض المديــر دخول والدته واشقائه الا بعد قطـع تذاكر دخول ودفع اللاعب مبلغ عشرة جنيهات لحين دخوله النـادى واقنـاع المسئولين ولكن لم يعجب ذلك موظف الامن الذى تشابك مع اللاعب امام اسرته وتدخل مدير النـادى وانتظر حضور اللاعب من الصلاة ومعه لاعبو الزمالك وجذبه من بين زملائه وضربه علقة ساخنة وساعده فى ذلك شقيقه لاعب كرة اليد واصيب اللاعب وعمل محضرا بالبوليس .

مدير النادى يضرب لاعبا دوليا .. علقة!

واجتمع مجلس ادارة النادى فور هذا الحادث واتخذ اجراءات حازمـة وحاسمة تجاه المدير الفتوة واعطاه انذارا مع وقف شقيقه لمدة خمسة عشر يومــا ومنعــه من دخـــول النادى .. ؟!!!

● مهاجم مرموق جدا بالنادى الاهلى اكد انه سوف يهز وحده ثلاث مرات شباك نادى الترسانة فى لقاء الفريقين الحاسم يوم ١١ ابريل القادم والسبب ان معنوياته الان اصبحت عالية جدا حيث يتوقع ان يؤازره بالتشجيع فى هذا اليوم اكثر من مائة الف مشجع اهلاوى سوف يكتظ بهم مدرجات استاد القاهرة .

● هلمى مصطفى مدرب المريخ اعلن للجماهير البورسعيدية التى طالبت بتوليته مسئولية تدريب فريق المصرى بعد انتهاء هذا الموسم .. انه سيقيل فورا دون اى تحفظات مالية او فنية لو فاتحه المسئولون بالنادى المصرى فى هذا الموضوع !



● تجرى الان الاجراءات الرسمية لاشهار اتحاد «الكونــج فو» حيث اجتمع هذا الاسبوع مندوبو ثمانية اندية هى الشمس والسكة والنصر والغابــة والمقاولــون والجـــلاء وهليوبوليس وهليوليــدو واعلنـوا توكيل المهندس محمد عبدالمنعم الملاح الوكيل السابق لنادى الشمس للقيام باجراءات الاشهار والذى يعد المرشح الاول لمنصب رئيس اتحاد اللعبة الجديدة .

● ابراهيم يوسف نجم الزمالك الدولى .. قال بعد هزيمة فريقه امام المقاولون يوم الاحد الماضى .. انه مذهول ولا يكاد يصدق ان فريقه خسر بالفعل بطولة الدورى العام !

● منيــر علم احــد اندية مصر الجديدة .. الغى حفلات الديسكو التى كانت ادارة النادى قد تعودت .. منذ فترة .. ان تقيمها للاعضاء الشباب وذلك بعد ان كثرت الشكاوى والمشاحنات بسبب بعض التصرفات المشينة التى يرتكبها الشباب مع بعض فتيات النــادى اثنــاء اقامــة هذه الحفلات .

وحش افريقيا فى روانــدا !!

إحدى الميزات الاساسية للعب فى افريقيا .. الناحية التثقيفية التى قد نفتقدها عمليا على الاقل ..

من كان منا أو من الاداريين او المدربين اواللاعبين .. او الجماهير أيضا كانت لم تعرف عن بلاد افريقيا شيئا .. اللهم إلا أخيرا- من خلال مباريات كرة القدم؟! .. ولهذا فقد كانت فرصة لان يدعو أحمد زكى عبد الهادى أمين صندوق الاهلى ورئيس بعثته إلى رواندا .. سفير مصر فى رواندا عزت كامل الموجود- بالقاهرة للنادى الاهلى ليلتقى ببعثة الكرة المسافرة مساء اليوم لتلعب اللقاء الثانى الحاسم فى كيجالى .. وكانت محاضرة قيمة شاملة .. إستمتع بها اللاعبون والاداريون والمدربون!

تحدث السيد السفير .. عن روانــدا البلـد الافريقــى الصغير مساحتها .. تعدادها .. لغتها .. عاداتها .. تقاليدها .. ديانتها .. مشاربها .. إتجاهاتها .. كيفية التعامل مع جماهيرها باعتبار أن مصر رائدة فى افريقيا ومهد الحضارة فى كل القارة .. بغض النظر عن النتيجة .. التى قد تكون مضمونة مقدما .. ولكن آثار الزيارة لابد أن تمتد لسنوات .. أو لطول العمر!

ولان السفر إلى هذه الدول فيه مشقة وعناء .. وبهدلة أحيانا .. فان معظم أعضاء مجلس إدارة الاهلى إعتذروا واحدا وراء الاخر .. إنتظارا لسفرية أو رحلة أخرى أكثر فائدة؟!.. لولا أن أحد أعضاء المجلس- ليس عليه الدور!- عرض موافقته على الفور .. وقال «أنا جاهز .. الباسبور فى جيبى»!! .. ولكنهم رفضوا .. حتى لاتقتصر هذه الرحلات على شخص واحد .. أطلقوا عليه فيما بينهم إسم «وحش افريقيا»! ..

«فاروق يوسف»

شركة مصر للأسواق الحرة
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - رفح - نويبع
شكر.. وتهنئة
تتقدم الشركة بخالص شكرها وتقديرها

للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك
رئيس الجمهورية
بمناسبة تفضله بزيارة أحد معارضها..
وتهنئ كل أسرة بمناسبة يوم الأم
ويسعدها أن تقدم خصما خاصا بهذه المناسبة
بحد أدنى ١٠٪ إلى ٢٠٪
على أحدث المنتجات لكبرى الشركات العالمية ومستلزمات المنزل العصرى الحديث
اعتبارا من ١٦ مارس ١٩٨٧ وحتى نهاية مارس ١٩٨٧
ومع توفر كافة المنتجات وقطع الغيار والصيانة والنقل إلى المنازل مجانا وحتى مدن الوجه القبلى بأجور رمزية .. فلا مشكلة من الشراء بأى كمية .. وبدون الشهادة الجمركية وبدون السؤال عن مصدر العملة
أهلا بكم بمعارضنا للزيارة والشراء

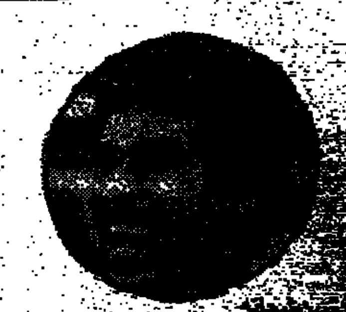
يسعد شركة النصر لصناعة السيارات أن تقدم للسوق المصرية
إنتاجها الجديد .. من اللوارى نصر
خدمة شاقة
لكافة أغراض النقل والمقاولات
خصم خاص ١٠٠٠ جنيه مصرى
لكمية محدودة من لوارى نصر ساتورن معدل خلال فترة المعرض فقط
صنع فى مصر
شاهدوها حاليا بجناح الشركة بسوق القاهرة الدولية
أولوية التسليم طبقا لأسبقية التعاقد

لوارى نصر / ساتورن ١٢٥ معدل
* بتجهيزات جديدة .... لأداء أفضل .
* محرك ديزل ٦ سلندر / تبريد الهواء قدرة ١٢٥ حصانا .
* حمولة ٩ أطنان ومجهز بوصلات لجر مقطورة ٨ أطنان صافى .

لوارى نصر طراز ١٩٠
* إنتاج جديد متطور ذو كفاءة عالية فى التشغيل .
* محرك ٦ سلندر / تبريد هواء قدرة ١٩٢ حصانا .
* حمولة ٩/١١ طن مجهز بوصلات لجر مقطورة ١٥ طنا .
* يمكن طلبه مجهزا بـ • صندوق سطحى • قلاب .
• رأس جرار «صينية» .

للحجز والتعاقد
• جناح الشركة بالمعرض .
• شركة النصر لصناعة السيارات / قطاع تسويق النقل ١٠٨١ كورنيش النيل / جاردن سيتى / القاهرة ت ٣٥٥٠٩٩٣ / ٢٥٥٠٩٩٦
• ولدى موزعى الشركة المعتمدين بالقاهرة وجميع المحافظات .
نصر للسيارات

من سجلات الاتحاد البرازيلي للكرة



ينظم الاتحاد البرازيلي لكرة القدم دراسات تقدمية بكاديمية الرياضة بمدينة ريودى جنيرو بالبرازيل في الفترة من ٢٠ يونيو الى ٣١ يوليو . وقد ارسل اتحاد البرازيل الى الاتحاد المصرى اسماء المدربين المصريين التسعة الذين سبق لهم حضور هذه الدراسات الاولية لحضور هذه الدراسات التقدمية واشترط الاتحاد البرازيلي قصر القبول على هؤلاء المدربين وهم حسن شحاته وفؤاد مرسى وامين الاسناوى ومحمود السايس وعادل طعيمة وحافظ حافظ ومدحت فقوسة ومحمود حسن خليفة ومحمد عبد العزيز .

كلمات

اخـــر دورى .. احتكـــارى !

● ● اذا صحت الانباء المتسربة او المتسرسبة من داخل اتحاد كرة القدم فان هذا الدورى المرتكز على دورى من دورين لمجموعة واحدة هو اخر دورى من هذا الطراز وانه كان جديرا بلقب دورى الاهلى والزمالك .. الاهلى فى الغالب والاعم والزمالك فيما ندر لكنه شريك فيه .. ويلس الدورى الذى يقترب فيه فريقان من الخمسين نقطة بينما المتنافسون منهما يلعبان فى العشرينات من النقط .. وتؤثر هذه الفرق الكومبارس فى الدورى ونتيجته دون ان تكون لها فيه مصلحة فالمقاولون سعيد ان تصبح له ٢٨ نقطة ولا يهم ان وقف الزمالك عند ٤٦ نقطة او وصل الى ٤٩ .. فالصورة النهائية لا تشغل باله .. كالمباراة تماما .. ظل يدافع فيها امام الزمالك .. ويقول : يارب اغثنا ومن هجمة واحدة سجل هدفا .. واقترب الدورى بنسبة ٨٠٪ من الضياع !

لكن فريق المقاولون .. لعب بجدية وشرف وابعد الشبهات وعبر عما فى نفسه تماما تجاه الفرق الكبيرة .. ذات الشعبية الخطيرة .. اعلن عن التحدى الكامن فى النفس والضمير وهو التحدى الذى لم يظهر امام السويس الضعيف الفقير !

وسواء أكان هذا هو شعور فريق المقاولون او كان غير ذلك فالمسئولون فى المقام الاول هم لاعبو الزمالك قبل مدربيهم ومشرفيهم فالكبرياء فى الاداء كانت واضحة فى استعراض حمادة عبد اللطيف الذى لم يقلع عنه وتمويت الجناحين اللذين لم يراهما لاعبو خط الوسط .. والخروج الخاطىء لطارق عبد العليم الذى ترك نصف المرمى مكشوفا يسجل فيه ناصر براحته ..

ومن فضل الله على محمد حسام الدين ان احدا لا يستطيع ان ينسب اليه خطأ مؤثرا فى النتيجة فلا هو غرق للزمالك فى الوقت الضائع ولا تعمد تحزيم المباراة ولا تغاضى عن ضربة جزاء ..وان كان الامر لا يخلو من اتخاذه شماعة وثغرة للتنفيس عن الكمد والحزن الدفين !

ســـؤال وجـــواب

● ● هل من حق الزمالك ان يطلب مدربا اجنبيا لمباراته مع الاهلى يوم ٢٢ ابريل !

جواب : ليه .. وعشان ايه .. ليس من حق الزمالك ذلك حتى قبل ان يطيح ناصر محمد على بالدورى !

● ● متى تصبح المنافسة فى الدورى بين ٥ فرق على الاقل وليست حكرا على الاهلى والزمالك !

جواب : اذا طبق المجلس الاعلى للشباب والرياضة اول لائحة له فى الخمسينات والتى تعطى اللاعب الحق فى تمثيل هيئته اولا .. قبل ناديه !

● متى يلمع عبد العظيم عشرى فى الصحف !!

كلما ساء حال مستوى كرة السلة فى مصر !

ناصف سليم

اتحاد الكـــرة يبحـــث مشـــكلة ناقـــد

خلاف شديد داخل مجلس ادارة اتحاد لعبة جماعية شعبية بسبب احد النقاد الرياضيين الذى دأب على النيل من جهود هذا الاتحاد ولجانه والتشهير بالتحكيم والحكام لاسباب شخصية مجموعة ترى مهادنته حتى تنتهى المسابقة بسلام ومجموعة اخرى ترى عدم السكوت «وكشفه وتعريته» امام كبار المسئولين ؟! فى النهاية اتفقوا على تجاهله !! بعد ان كشف نفسه امام الوسط الرياضى كله !!

الموقـــف سليـــم

● تساءل احد اعضاء اتحاد كرة القدم عن مفاجأة الاسبوع الحادى والعشرين فى الدورى بفوز السويس على المقاولين والمريخ على الاسماعيلى .. اكد احد المراقبين «السريين» الذين عينتهم لجنة المسابقة ان السويس والمريخ فازا بجدارة !!

اليوم افتتاح بطولة أفريقيا للطائرة

كتب – جمال وهبة

الشاذلى زويتن

تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك تفتتح فى الخامسة مساء اليوم بصالة نادى الزمالك بطولة افريقيا السادسة للاندية أبطال الكرة الطائرة بلقاء الزمالك وفريق العمل بطل كينيا ويشهد الافتتاح مندوب الرئيس مبارك الذى يعلن أفتتاح الدورة كما يشهد الافتتاح العديد من الشخصيات الرياضية المصرية والافريقية والعربية يتقدمهم د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ود . حسن حمدى رئيس أتحاد الكرة الطائرة والمهندس حسن عامر وصالح سليم رئيسا نادى الزمالك والاهلى .

بالاضافة الى سفراء الدول المشاركة فى البطولة ورؤساء الوفود الافريقية والعربية ورؤساء اتحادات الكرة الطائرة فى الجزائر والمغرب والمملكة العربية السعودية .

● ● تبدأ مراسم الافتتاح بطابور عرض الفرق المشاركة فى البطولة (٨ فرق) وهى الزمالك والاهلى (مصر) وصفاقس ونجم حلق الوادى الكرام (تونس) والعمل (كينيا) وبنك زامبيا (زامبيا) كانـــو (نيجيريا) ومولدية الجزائر .. بعد ذلك تلقى عدة كلمات قصيرة من شاذلى زويتن ود . حسن حمدى وناصف سليم مدير الدورة ثم يقوم مندوب الرئيس وشاذلى زويتن برفع علم الدورة ويعلن مندوب الرئيس أفتتاح البطولة وتبدأ الفرق فى الانصراف من أرض الصالة لتبدأ فى الخامسة والنصف مباراة الافتتاح بين الزمالك والعمل الكينى وينقل التليفزيون وقائع الافتتاح على الهواء مباشرة ويعلق عليها اللواء عبد الحميد الوكيل ثم يتبعها لقاء سويركانو النيجيرى وصفاقس التونسى فى السادسة والنصف .

لماذا الاهلى والزمالك

● ● وقد يتساءل البعض عن موقف الاهلى والزمالك من البطولة والاجابة ان إشتراك الزمالك بوصفه صاحب المركز الثانى فى البطولة الخامسة الاخيرة التى أقيمت فى تونس وفاز بها فريق صفاقس وذلك حيث تنص اللائحة الافريقية على إشتراك اول وثانى البطولة السابقة البطولة التى تليها .. اما الاهلى فيشترك فى البطولة بوصفه بطل مصر فى اخر موسم ويأتى اشتراك الاهلى بعد انقطاع عام عن البطولات الافريقية بسبب احداث وأعتراضات من ادارة بعثته فى تونس عام ١٩٨٥ أدت بالاتحاد الافريقى الى اتخاذ قرار بايقافه عن النشاط الافريقى لمدة عامين ثم عاد وخفض العقوبة الى عام واحد فقط .

التنس .. والتليفزيون

● ● موقف غريب من التليفزيون ولابد من رئيسته السيدة سامية صادق من اعادة النظر فقد قيل ان القناة الثالثة « وهى محدودة الارسال » الذى لايغطى أنحاء الجمهورية قيل انها هى التى ستغطى البطولة بدلا من القناة الثانية المشغولة ببطولة مصر للتنس « محدودة المستوى » وهذا غريب بالطبع اذا نظرنا الى القاعدة الشعبية التى تتابع اللعبتين

الزمـــالك اليـــوم

● ● يمثل الزمالك اليوم احمد مصطفى . احمد معتز ، عصام معوض . عصام عبد المعطى ، احمد العسقلانى . أيمن العايدى ، عبد المعطى منصور . محمد اللقانى . عادل سالم . سامح على ، اسامة عبد الله . صابر عبد الجليل ومعهم مهندس على محمد على مدير فريق وعزمى مجاهد مدربا .

بطولة الجزيرة للتنس .. عجوز تحتضر !

كتب : طارق مصطفى :

بطولة مصر الدولية للتنس تعتبر واحدة من اقدم بطولات اللعبة فى العالم بعد البطولات الاربع الكبرى حيث تأسست عام ١٩٠٧ .. بعد الويمبلدون فى انجلترا (عام ١٨٧٧) وفلاشينج ميدوفى لمريكا عام (١٨٨١) ورولان جاروس فى فرنسا (عام ١٨٩١) وملبورن فى استراليا (عام ١٩٠٥) وهى ايضا اكثر البطولات استمرارية حيث توقفت مرتين فقط فى تاريخها فى الفترة من عام ٤٠ الى ٤٥ بسبب الحرب العالمية الثانية ثم فى العام الماضى بسبب احداث الامن المركزى .

ويرغم ذلك لم يعد للبطولة رونقها الذى اعتادت عليه جماهير التنس ولم تعد تجتذب نجوم العالم البارزين مثلما كانت فى الماضى حين كان يشارك فيها نجوم من العشرة الاوائل فى الترتيب العالمى مثل زيرلندى الامريكى اكثر اللاعبين فوزا ببطولة مصر (٦ مرات) وساندستورم السويدى الحاصل على البطولة عام ١٩٨٣ وورودريك مينزل التشيكى اكثر اللاعبين تحقيقا للفوز المتتالى (٥ مرات من ٣٤ حتى ١٩٣٨) .. ولم تجتذب الجماهير ايضا فبدت المدرجات شبه خالية .

ثبات الجوائز

وابرز اسباب ذلك يعود الى ثبات قيمة جوائز البطولة على ٧٥ الف دولار منذ اكثر من ١٢ عاما وفى المقابل ارتفعت قيمة جوائز اغلب البطولات العالمية الى لكثر من خمسة اضعاف قيمتها فى هذه الفترة .

يقول بدر الدين سيد مدير البطولة ان لعبة التنس شهدت تطورات خرافية خلال الاعوام الاخيرة وتلعب فيها المادة الان الدور الاكبر واصبح التمويل الاساسى لها عن طريق الاعلانات التى تتولاها الشركات العالمية حتى ان بعض بطولات العالم يطلق لسمها على اسم الشركة التى تتكفل بكل تكاليف البطولة مقابل احتكارها لحق اعلانات الملعب والتليفزيون وغيرها .. كما ان نقل المباريات بالاقمار الصناعية احدث طفرة كبيرة فى مقابل هذه الاعلانات .

وقد حاولنا فى السنوات الماضية الاستعانة ببعض الشركات الكبرى لاعطائها حق الاعلان ولكن المقابل الضئيل الذى تدفعه حال دون رفع قيمة الجوائز .

مضرب بمليون جنيه

وهل تصدق ان النجم العالمى بيورن بورج السويدى حصل من احدى الشركات التى تصنع المضارب على مليون دولار مقابل استخدام مضرب من انتاجها لمدة عام فى المباريات التى تقام فى اوربا ومليون دولار من شركة اخرى مقابل استخدام مضربها فى المباريات التى تقام فى امريكا .. وعندما وجهنا الدعوة لبوريس بيكر النجم الالمانى الصاعد للاشتراك فى البطولة فى العام الماضى طلب ١٠٠ الف دولار خارج جوائز البطولة وعمره لم يتجاوز ١٨ عاما .

والحل الان لاعادة البطولة الى سابق عهدها هو تمويل احدى الشركات الكبرى حتى يمكننا رفع قيمة الجوائز وايضا لاستقدام اللاعبين المشاهير باعطائهم اجور اضافية تحت المنضدة كما تسمى لتعزيهم على الحضور الى مصر بدلا من البطولات الاخرى التى تقام فى نفس الموعد .

ويقول المستشار حازم زكى امين صندوق اتحاد التنس ان جهاز الرياضة يمول البطولة بتسعين الف جنيه اى حوالى ٤٥ الف دولار بينما تتكلف بطولتنا حاليا حوالى ٢٠٠ الف جنيه شاملة قيمة الجوائز واقامة اللاعبين فى الفنادق وباقى المصاريف الادارية

بدر الدين السيد

لذا فمن الصعب الان رفع قيمة الجوائز الى الفئة الاعلى اى ١٢٥ الف دولار لان ذلك يتطلب ايضا دفع ٢٥ الف دولار اخرى للمنظمة العالمية للتنس مقابل هذه الزيادة اى ستتكلف البطولة ١٥٠ الف دولار او ما يعادل حوالى ٣٠٠ الف جنيه مصرى وهو مبلغ من الصعب تحصيله فى ظل الظروف الحالية .

اما عن غياب نجوم العالم فيعود الى تقارب موعد بطولة مصر مع مواعيد بطولات اخرى قيمة جوائزها اكبر من بطولتنا .. كما ان الاتحاد الدولى وضع مؤخرا قرارا بتحديد المباريات التى يشترك فيها النجوم المصنفون فى سبتمبر من كل عام .. لذا يحدد اللاعب البطولات التى تدر عليه اكبر عائد مادى ممكن .

بطولـــة أفريقيـــا للرماية تبدأ اليوم

تبدأ اليوم بنادى الرماية بالهرم بطولة افريقيا الثانية للرماية والتى تشترك فيها دول زيمبابوى وكينيا وتونس والجزائر والسنغال ونيجيريا وساحل العاج بالاضافة الى مصر الدولة منظمة .. وصرح اللـــواء صلاح حسن مدير اتحاد الرماية ان مسابقات البطولة تشمل اطباق الطرة والاسكيت واسلحة الرصاص وضغط الهواء ..

ويجرى خلال ايام البط ... أسيس الاتحاد العربى للرماية بعد موافقة ٤ دول لتأسيس الاتحاد وهى السعودية وعمان والجزائر وتونس بالاضافة الى مصر .

صـــالون بالقـــاهرة لمـدرب الارجنتيـــن

يصل القاهرة غدا الجمعة د . كارلوس بيلاردو مدرب منتخب الارجنتين الحاصل على بطولة كأس العالم الاخيرة بالمكسيك وذلك ليعقد فى السادسة بعد غد السبت « صالون » كرة قدم بمقر السفارة وذلك بدعوة من كارلوس ريخبيه سفير الارجنتين بالقاهرة ويشهد الصالون مجلس ادارة اتحاد الكرة

مجرد ملاحظة

نجح دورى المجموعتين .. ولعبت الأرض مع أصحابها

لم يكن اشد المتفائلين يتوقع ان ينجح نظام دورى المجموعتين للدرجة الاولى بالشكل الذى بدأت وانتهت به المسابقة اثارة ومتعة وندية ومنافسات كل اسبوع لاحتلال الصدارة او الهروب من القاع وظهرت فرق وبرز العديد من اللاعبين والحكام .. والاهم من ذلك كله انتظام الجدول وندرة التأجيلات وهذا لاشك يرجع الى عدم ارتباط هذه الفرق او لاعبيها بالبطولات الافريقية .

● واذا نظرنا الى المجموعة الاولى نجد ان نسيج حلوان استطاع بعد كفاح مشرف ان يجىء فى الصدارة متخطيا العديد من الفرق التى تفوقه خبرة وشهرة وسنراه فى الدورى الممتاز الموسم القادم وسيلمع بعض نجوم مع مدربهم محمد ابراهيم لاعب الاهلى السابق هذا وقد هبط الى الدرجة الثانية فرق الفيـوم والحديـد والصلب وبنى مزار مع نبروه وابو كبير وكفر الشيخ !

● فى المجموعة الثانية نجد الاولمبى الاول محققا رقما قياسيا فهو الفريق الوحيد الذى لم يهزم طوال مشوار البطولة وهجوم اقوى هجوم ودفاعه ايضا اقوى دفاع كما انه الفريق الوحيد الذى سجل فى مرمى منافسه هذا الموسم ٧ اهداف وجاءت فى مرمى ابو كبير وقد عاد الاولمبى الى الدورى الممتاز الى مكانه الطبيعى بفضل ابنائه وادارته ومدربه البورى .

● ومع نجاح نظام المجموعتين نجد بالاحصاء ان الارض لعبت مع اصحابها ففريق نسيج حلوان لم يخسر اى مباراة على ارضه كما ان الاولمبى ايضا لم يخسر على ملعبه او خارجه وفى المجموعة الاولى نجد ان الفرق فازت على ارضها ٦١ مرة وخارج ارضها ٢٢ مرة فى الوقت الذى تعادلت فيها ٤٩ مرة منها ٣٠ تعادل سلبى و١٩ تعادل ايجابى وسجل لاعبوها ٢٠٥ اهداف وهى نسبة ضعيفة للفاعلية .

● وفى المجموعة الثانية وضح ان الفرق فازت على ملاعبها ٦٨ مرة اى اكثر من نصف مباريات الموسم (١٣٢) مباراة وقد فازت الفرق خارج ملاعبها ١٨ مرة وتعادلت ٤٦ مرة طوال الموسم منها ٢٤ مباراة انتهت بالتعادل بدون اهداف و٢٢ مباراة انتهت بالتعادل الايجابى وسجل اللاعبون ٢١٣ هدفا.

● لقد نجح دورى المجموعتين بامتياز .. ومن هنا جاءت الاصوات المؤيدة للمطالبة بتقسيم الدورى الممتاز الى مجموعتين فى الموسم القادم مع ضغط العدد لتوفير الوقت !!

احمد عبد المهيمن

المجموعة	فوز على ملعبه	فوز خارج ملعبه	التعادل	سلبى	ايجابى	عدد الاهداف
الاولى	٦١	٢٢	٤٩	٣٠	١٩	٢٠٥
الثانية	٦٨	١٨	٤٦	٢٤	٢٢	٢١٣

سخان المياه الشمسي للاستخدام المنزلي
Made by: FOKA SOLAR HEATERS LTD.
P.O. Box : 518, Telex : 3813 FSH CY, Nicosia — CYPRUS

مسرح مصر تقدم على مسرح ميامي ٧٤٨١٠٢
حاليا
أوبك
فايز حلاوه

مع الباعة والأكشاك والمكتبات
مجلة لياليل
مجلة الاهلوية

الى شركات مقاولات الطرق
المخروط التحذيري
انتاج من البلاستيك الملون
شركة العبوات الدوائية
ياباى YABY

بسم الله الرحمن الرحيم
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ● مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ● وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ● وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ● وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
صدق الله العظيم
دائما
الشمعدان
عنوان الجودة والأمان
لأول مرة فى مصر
رقائق الشمعدان بالجبنة
حلوه بشكل .. طعمه بشكل
والله أكبر والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين
شمعدان مصر

سخان اولمبيك
Stone
OLYMPIC
ستون
سعره أقل من نصف مثيله من المستورد
متوافر بجميع الاحجام
سريع التسخين
الخزان مبطن من الداخل
ترموستات بفصل أوتوماتيكيا
هيتر ١٢٠٠ وات
يباع بجميع محلات القطاع العام والخاص
القاهرة ١٣ شارع سيف الدين المهرانى
ميدان رمسيس
الاسكندرية ٤٥ شارع السلطان حسين ت ٤٢٤١٦

بسم الله الرحمن الرحيم
أكبر مجمع تجارى إدارى وسكنى بالجيزة
تخفيض ١٩٨٧/٣/١٥
توافر وحدات سكنية ومكاتب ادارية وعيادات للاطباء والشركات
يعلن عن

رقم الشقة	عدد الحجرات	المساحة بالمنافع	اجمالى الثمن بالجنيه	قسط شهرى لمدة ٢٤ شهرا	مقدم عند الاستلام	قسط بعد الاستلام لمدة ٢٤ شهرا
شقة رقم ٣٠١	٣ + صالة	٩٥ م٢	٣٣٢٥٠,-	٦٩٣,-	٨٣٢٠,-	٣٤٥,-
٣٠٢	٣ +	٩٥ م٢	٣٠٨٧٥,-	٦٤٤,-	٧٧٢٨,-	٣٢١,-
٣٠٣	٣ +	١٠٠ م٢	٣٥٠٠٠,-	٧٢٩,-	٨٧٤٨,-	٣٦٥,-
٣٠٤	٣ +	١٠٠ م٢	٣٥٠٠٠,-	٧٢٩,-	٨٧٤٨,-	٣٦٥,-
٣٠٥	٤ +	١١٠ م٢	٣٤٦٥٠,-	٧٢٢,-	٨٦٦٤,-	٣٦١,-
٣٠٦	٣ +	٨٠ م٢	٢٦٠٠٠,-	٥٤٢,-	٦٥٠٤,-	٢٧٠,-
٣٠٧	٢ +	٧٠ م٢	٢٢٧٥٠,-	٤٧٤,-	٥٦٨٨,-	٢٣٧,-
٣٠٨	٣ +	١٠٠ م٢	٣٥٠٠٠,-	٧٢٩,-	٨٧٤٨,-	٣٦٥,-
٣٠٩	٣ +	٩٥ م٢	٣٣٢٥٠,-	٦٩٣,-	٨٣٢٠,-	٣٤٥,-
٣١٠	٣ +	٩٥ م٢	٢٨٥٠٠,-	٥٩٤,-	٧١٢٨,-	٢٩٧,-
٣١١	٣ +	٨٥ م٢	٢٥٥٠٠,-	٥٣١,-	٦٣٧٢,-	٢٦٦,-
٣١٢	٣ +	٩٥ م٢	٣٠٨٧٥,-	٦٤٤,-	٧٧٢٨,-	٣٢١,-
٣١٣	٣ +	٩٠ م٢	٢٩٢٥٠,-	٦٠٩,-	٧٣٠٨,-	٣٠٦,-

المميزات
ت : ٨٦٧٤١٠ – ٨٥٩٥٩٦

حافظ الأسد

آكـــانيب الأســـد

تبث إذاعة صوت مصر العروبة من دمشق سيلا من الاكاذيب اليومية عن مصر والمصريين .. ألا يوجد قانون دولى يحكم مثل هذه الاعتداءات الاعلامية السفيهة؟

نصر على محمد
أبو تشت - قنا

● ● المحرر : الذى يكذب على شعبه أصلا .. لا تستغرب منه أن يكذب على الاخرين .. ولا تجدى القوانين فيمن فقد الضمير .

الاتفـــاق الوحيـــد

الشىء الوحيد الذى تتفق عليه برامج الاحزاب الستة هو تطبيق الشريعة الاسلامية .. ولذلك لا تطبق . !

رضا نبيه سليم
شربين - دقهلية

رسائل العدد الأسبوعى

هنا باب الأفكار الجريئة .. والتشجيع للشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة بدون قيود .. نحن نرحب بكل غريب .. بالرأى والفكرة والصورة .

صوتى لهذا المرشح

صوتى لمن يتفق لا لمن يدلى .. لمن يطرح مشاكلى على الحكومة لا لمن يطرحها على الأرض .. لمن يتسلح بالوصول إلى ...

وكأنـــك .. ياأبـــو زيـــد

قرأت مثل الاف المواطنين الاسماء التى نشرتها الجمهورية تحت عنوان «أبو الهول فى مجلس الشعب» . وبقدر ما أعجبتنى هذه الجرأة الواضحة فى سبيل مصلحة مصر .. ساءنى أن أجد كثيرا من هذه الاسماء تتصدر قوائم الاحزاب للمجلس الجديد .

وكأنك ياأبو زيد ماغزيت ..!

طلال عبد الحليم القرموطى
ليسانس حقوق

أثـــار جانبيـــة

نخشى أن يؤدى إطلاق لقب « أبو الهول » على الاعضاء الصامتين فى مجلس الشعب السابق ، إلى حرص أعضاء المجلس القادم على تجنب هذه الصفة بالكلام فى الفاضى والمليان .

إسماعيل أحمد حقى   قنا

الرأى الآخر

أصبح هذا الباب باب الافكار غير الجريئة ، والكلمات غير الشجاعة ، ولايستطيع أى شاب أو فتاة أن يعبر فيه عن رأيه بحرية كاملة .. إلا بمزاج المحرر ..!

حتى الصور التى ينشرها الباب ليست صور القراء .. وإنما صور النجوم والمشاهير ..!

علاء الشرقاوى   مليج - منوفية

● ● المحرر : شكرا .. ومنك للقراء ..!

دليـــل الصحـــف القوميـــة

يجب أن تثبت الصحف القومية أنها قومية فعلا .. فتنشر لكل الاحزاب ولا تقتصر على مساندة الحزب الحاكم وحده .

محمد صدقى الامير
مدرسة أبو تشت الثانوية

صـــورة مصـــر أولاً

لن أعطى صوتى لمرشح يشوه المرافق العامة بملصقات دعائية .. فهذا أول دليل على عدم حرصه على صورة مصر .

اميرة حسن ابو الفرح   سنبوب - دقهلية

الديمقراطيـــة تحمـــى نفسهـــا

لابد أن يكون للديمقراطية يد من حديد تحمى نفسها من كل ما يحاول الاعتداء عليها بالعدوان على حقوق وأمن وحريات الاخرين . عصام الشريف - دقهلية

لماذا انهـــزم الزمالـــك

نسى الحكم الدولى الكبير محمد حسام الدين احتساب ضربة الجزاء التقليدية للزمالك قبل نهاية مباراته هذا الاسبوع مع المقاولين .. فانهزم الزمالك وأخذ

عادل ابراهيم زقزوق الوايلى

لانريـــد نواب التليفزيون

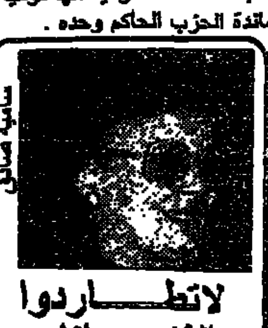
نريد نوابا يسعون لاحتلال مكانة فى قلوب الناس .. وليس على شاشة التليفزيون .

السيد محمد العوال
سوهاج

نريـــد هـــؤلاء

نريد أعضاء قلوبهم وبيوتهم ومكاتبهم مفتوحة لابناء الشعب .

صبرى فتحى معلمى
الشرقية



شادية صادق

لاتطـــاردوا الفنـــانات المعتـــزلات

نرجو من أجهزة الاعلام ، خاصة التليفزيون ، أن تحترم قرار الفنانات بالاعتزال والحجاب ، ولاتطاردهن بأسوأ ماقدمن فى عالم الفن .

عماد معبد
كلية تربية المنيا

نريـــد حـــزب المصـــارحة

نرجو ألا تكون تصريحات المسئولين بزيادة أسعار المحاصيل الزراعية ووقف غرامات التوريد السابقة مجرد وعود إنتخابية لانها فعلا حلم كل فلاح . عادل محمود الدور

كوم حمادة - بحيرة

حـــلم كـــل فـــلاح

سنختار الحزب الذى يصارحنا بالحقيقة مهما كانت مرارتها ، ويعمل معنا على إزالتها .

زكريا أحمد أبو الضراير لسوق

الدين للحياة

محمد أحمد بدوى

قارىء الكـــف والفنجـــان دجـــال هذا الزمـــان

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء فضيلة الاستاذ محمد احمد بدوى عضو مجلس الادارة للجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة ..

يسأل محمد جمعة عبد المجيد من كوم الضبع - قنا قائلا :

من هو المسيخ الدجال : وهل سينزل فى صورة آدمى ، وكيف تكون الوقاية منه ؟

يقول الاستاذ محمد أحمد بدوى :

المسيخ الدجال علامة من علامات يوم القيامة الكبرى ، وسينزل فى آخر الزمان فى صورة آدمى ، وقد جاء فى البخارى ومسلم أن النبى صلى الله عليه وسلم رآه فى المنام على صورة آدمية أشبه بصورة (ابن قطن) وكان رجلاً من أهل الجاهلية ..

وجاء فى صفة المسيخ الدجال أيضا أنه أعور العين اليمنى كأنها - أى عينه - عنبة طافية ، وهذه صفة له حتى يتبين حقيقته الجهلاء الذين لايعلمون عنه شيئا سوى شكله ...

وقد جاء فى الصحيحين أيضا : أن الدجال سيقتل رجلاً مسلما ثم يحييه ويقول له : هل آمنت بى وبأنى إله ؟ فيقول الرجل . أنا الآن أكثر بك بصيرة ويجلك » .

وعلى أى فالمسيخ الدجال آية من آيات يوم القيامة الكبرى أراد بها الله اختبار أهل الارض وتمحيص إيمانهم « ليحيى من حيى عن بينه ، ويهلك من هلك عن بينة » .

ويتقى شر المسيخ الدجال بالالتزام بشرع الله بصفة عامة وأن يكون المسلمون على درجة عالية من التفطن والحكمة فلا ينخدعون بالدعاوى الزائفة ..

والغريب ان الامه التى حصنها دينها من الدجالين والخداعين بالتحذير من ذروة التضليل التى سيأتى بها الدجال . الغريب انها تنخدع بكل من يخدعها من مثل قارىء الكف ، وقارىء الفنجان ، حتى بلغ الامر من الغفلة إلى تصديق مدعى النبوة ويصير له أتباع ومريدون ، وذلك لضعف تمسكها بدينها وعدم فطنتها وقلة حكمتها ، والله اعلم من التقصير فيما مضى .

وحين اعاده الفوائت عليه ان يصليها كاملة ، ويصلى مايستطيع من الصوات ولا يوجد حد ادنى أو حد اعلى للصلوات التى تقضى فى اليوم الواحد .

ولا يوجد مايجبر على ان تكون مع الصلوات الحاضرة لانها دين يجب قضاؤه وقت التيسير ، والله اعلم .

طاعة الوالد العاصى

ويسال قارىء لم يذكر اسمه قائلا :

هل يجوز لى طاعة والدى العاصى والذى يأتى أشياء خبيثة تتنافى مع أوامر الدين ؟

يقول الاستاذ بدوى :

البر بالوالدين والاحسان إليهما أمر حتمه الشرع ممثلاً فى القرآن الكريم فى قوله تعالى : « وبالوالدين إحسانا » ، ولا يلزم من البر والاحسان الطاعة فيما يغضب الله ، فإن الله تعالى يقول : « ووصينا الانسان بوالديه حسنا » ، « وإن جاهداك لتشرك بى ماليس لك به علم فلا تطعهما » .

وفى آية أخرى : « وصاحبهما فى الدنيا معروفا » .

وفى الحديث الصحيح أن أم سعد بن أبى وقاص قالت له : أليس يأمركم ربكم بالاحسان إلى الوالدين ، فانى أريد أن ترجع عن دينك ، فلم يرجع سعد » .

إذن فحماقات الآباء الضالية لايجوز ان تطاع مادامت فى معصية الله ولكن لو كانت هذه الحماقات فى الطاعة والمعروف فيما يجب للوالدين من طعام وشراب ومسكن وملبس فهى مقبولة ويستحب فيها الصبر والجهاد .

وان كان الوالدان جاهلين بشىء فتجب النصيحة لهما والبر بهما والترفق فى ذلك ولنا فى الصديق أبى بكر مع والده المشرك الاسوة الحسنة حين عامله برفق ولين وأوهمه أن الحجارة التى فى الوعاء هى ماله وكان قد تصدق بماله كله لله تعالى ..

ولما إن كان ضالين ويأمران بالضلال والشرك فلى سعد بن أبى الوقاص مع امه المثل المحتذى حين قال لها : والله ياأم لو كانت لك ألف نفس خرجت نفسا نفسا ، ماتركت دين الله تعالى » والله أعلم .

للنادى كلمة

لاتعبثـــوا بالمسابقـــات الأدبيـــة

على قدر فهمى .. أن أية هيئة أو جماعة ثقافية تريد أن تقيم مسابقة أدبية ، عليها أن تبحث فى أمر المكافآت بعيدا عن المتسابقين .. كأن تتبرع الهيئة بقيمة المكافآت أو ترصد لها جماعة من الجماعات مبلغاً من المال لهذه المسابقة أو تلك ..

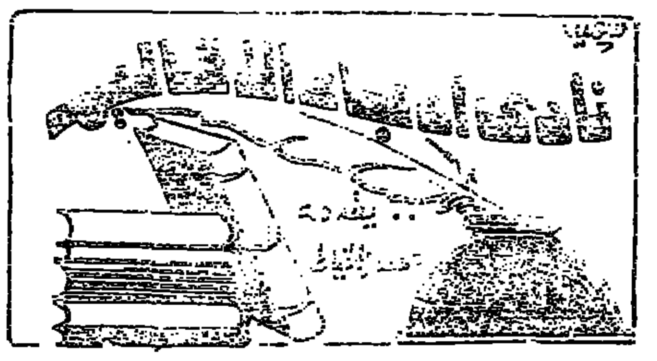
لكن عندما تتحول المسابقة إلى عملية إبتزاز للمتسابقين .. إلى تجارة .. إلى فهلوة .. إلى عمل طفيلى لا دخل له بالادب .. فإننا نقول لمثل هؤلاء العابثين لا ..

فقد دعت إحدى المراكز الخاصة بالطباعة والنشر والتوزيع والانتاج الفنى إلى مسابقة أدبية .. ليست على المستوى المحلى بل على المستوى العربى .. وقد رصدت للمسابقة جوائز تصل إلى ١٢٠٠ جنيه .. لكنها بطريق خبيث .. ينم عن عقلية إنتهازية .. قد ألزمت كل متسابق أن يدفع رسما .. أسمته رسم الدخول فى المسابقة ومقداره ٣١ جنيها للمتقدم من داخل مصر ، و ٣٠ دولارا ، للمتقدم من خارج مصر .. وهذا يعنى انها تستغل لهفة الادباء خاصة الناشئين منهم إلى المسابقة فى تحصيل أكبر مبلغ من الجنيهات والدولارات .. يدفع الجزء الضئيل منها فى شكل جوائز .. والباقى إلى خزينة المركز !!

فهل هناك فرق بين من يحتال على أديب تخنقه أزمة النشر .. وبين من يحتال على مواطن تخنقه أزمة الاسكان .. الاثنان من معدن واحد .. هذا يستغل أزمة الادباء وذلك يستغل أزمة الاسكان ..

ونحن من جانبنا نهيب بكل أدباء مصر فى الاقاليم ألا يساهموا بقروشهم القليلة فى عملية نصب باسم الادب والادباء .. ما لم يرفع المركز المذكور - والذى حرصت ألا أذكر إسمه بالتفصيل - الشرط المادى لدخول المسابقة .. على أن يتحمل بنفسه قيمة الجوائز المرصودة أو تتبرع بها إحدى الهيئات الثقافية .

«محسن الخياط»



شعر

هذه القصيدة تحمل كما هائلا من العواطف المتدفقة التى يحاول فيها صاحبها ان يرسم صورة للحب .. ولكنه حب على ما اعتقد ينتقل بخصوصيته الى عالم ارحب واشمل .. دون ان يفقد تلك الخصوصية التى لا اعرف ان كان يعنيها الشاعر ام لا ؟

صـــوتك فنـــان

صوتك فنان
يأتينى كل مساء
يترنم بالانغام
يجعلنى حرا الفح وجه الشوق
ينبض بالعشق
يسكرنى دون خمور
يتناغى بين الحور
يهتز الصوت
ينساب رنينا منغوما عبر الاسلاك
اسمعه يعبر وجدانى
ويهز كيانى
يتراقص فى أذنى
يدفئنى كالحلم الشتوى
احتضن الكلمة فى شوق
تتعلق جريا فى الاعماق
تسرى فى القلب
من صوتك يولد صوت الحب
تولد فى صدرى احلام الفتيات
تتلاقى للنشوة فى الوجدان
يأخذنى الصوت بعيدا فى الملكوت
تتطاير حول الصوت فراشات التحنان
تتثنى حور الحب على احلى الالحان
صوتك من نور
شلال من بلور
خضر صحراء النفس
فتح شرفات الحس
اسرى بالقلب الى قدس الاقداس
يتسامى بالاحساس
يتلألأ فى العينين صلاة

ابو السعود سلامة
المحمودية بحيرة

قصة قصيرة

... القصة تعيدنا الى ذكريات حرب اكتوبر حيث المقاتل المصرى يستميت من أجل ... أرضه ..

... صاحبها قصة من قبل علقت عليها بقولى : أن أسلوبها جيد ولكن ... ليست له قيمة تذكر .. وتقبل منى كلمة قلتها له .. ثم بعد مدة ارسل هذه ... ينشرها النادى اعتزازا بمن لا يضيقون بكلمة نقد تقال لهم .

تذرفا ؟ إذن صبرا حتى اصل إليك و ... »

صوت يعلو فجأة ، ويشق السكون . ويقطع عليه تأملاته

- كله فى مكانه ...

تحرك بسرعة .. قفز وراء مدفعه .. أخذ يربت عليه فى حنان ، بينما وقفت سيارة أمام الخندق .. نزل منها بعض الافراد يحملون صناديق وضعوها بجانبه .. تساءل وهو ينظر إليهم :

- ماذا يجرى ؟ .. أجاب أحدهم مبتسما :

- ذخيرة إحتياطى للمدفع .. كن مستعدا ...

إمتلأ المكان بالحركة والنشاط .. صار كخلية نحل .. سيارات تجرى وأقدام تهرول .. تلفت حوله ممرورا .. أشرق وجهه وتهلل .. حاول فتح فيه ليتكلم .. قبل أن يتبس بحرف إرتفع الصوت الامر فى جنبات المكان :

- إضرب ...

قبل أن يرتد صدى الصوت . كان قد شد على زناد مدفعه فانطلق يزمجر .. أصبحت السماء شعلة من النار التى تتساقط على أعداء الله .. إحتضن مدفعه فرحا ، وكأنما أحس المدفع بدفء صاحبه ولهفته فكان طوع له عن بنانه .. إشتد الضرب .. مال على صاحبه وقال :

- انه اليوم الذى انتظرناه معا ..

اشتد الضرب .. لاحت طائرة للعدو تحلق فى الجو آتية من بعيد .. حرك ماسورة المدفع بسرعة تجاهها ..

إنتظر قليلا حتى اصبحت الطائرة فى متناول قذائف صاحبه المدمرة .. ثم شد على الزناد .. علت الاصوات من حوله تهدر بالتكبير .. إنبثق الدم من جسده .. أصابته بعض الطلقات من الطائرة قبل سقوطها محترقة .. حاول أن يضغط مرة أخرى على زناد مدفعه .. قبل أن تصل يده لتنفذ ما يريد .. غامت الدنيا من حوله .. راح فى نوبة من السعال الحاد .. زحف الظلام بطيئا نحوه .. إهتز جسده بشدة .. شهق شهقات متتالية ثم سقط رأسه .. وكأن المدفع قد حزن على صاحبه .. فأبى أن يخرج طلقة واحدة .. تقدم بعض الجنود وقاموا برفع الشهيد .. جلس جندى أخر وراء المدفع و ... وعاد الضرب .

أحمد محمد سليم   قليوب البلد

... هل أنت لا تحتاج إلى هذا العمل ؟ أنا أيضا أكره هذا العمل .. لكننى أحبيته لخاطرك . وتكون فى منتهى اللائق بك .. ستنتقى أقوم بعملى وأنا خير معيد به .. سترى بعد ذلك قيمة ذلك العمل .. ما هذا يا صديقى العزيز ؟ أشعر كأنك تبتسم لى .. هل عرفت الآن أنه

نقاد من واحة النادى

نشرتم فى عدد الخميس ٢٦ فبراير ١٩٨٧ قصة للاستاذ الاديب مراد صبحى متى وتركتم التعليق على القصة لقرائه وإذا أذنتم لنا لتقديم هذا التعليق على قصته «الانحدار إلى أعلى» فكاتبها ليس جديدا علينا فهو معروف لنا من خلال أعماله التى ينشرها بالصحف من فترة طويلة وهو هنا كما عودنا من قبل يقدم نموذجا إجتماعيا يجسد لنا من خلاله الواقع بملامحه وسماته ويقوم بتحليله وإبرازه .

فبطل قصته هنا شاب ينتمى لاسرة بسيطة ويوضح لنا من خلال هموم هذا الشاب هموم الغالبية من شبابنا . ويعبر عن ذلك بقوله : «داخله الشعور الجارف بالملل والقرف والضياع واليأس . وأسودت الدنيا فى عينيه» .

وذلك نتاج لمعاناة بطل قصته فى طرق جميع أبواب العمل فى الشركات والبنوك دون جدوى ولم يبق أمامه إلا إنتظار دوره عن طريق القوى العامله وجدا امل دونه خرط القتاد . فوالده طريح الفراش يتلوى من هول الالم وهو

عاجز أن يفعل شيئا ... ويرتفع الشاب ... من الشباب ويصل إلى حد كما يصل غيره من الشباب . وهو الاتجاه للعمل الحرفى فكما يتجه ...

... والسباكة والنجارة - إتجه كاتبنا هنا إلى إختيار عمل آخر وهو عامل بمخبز - يتردد كثيرا ولكن وتحت العوامل يجبره على إختياره .

... لنا التناقض الشك فى التوازن الاجتماعى ... الشاب الجامعى الذى يعانى ويكافح ويبذل أهله قصارى ... فى الانفاق على مراحل تعليمه حتى تخرجه - ... بعيدا عن متاعب التعليم ... أقرب الطرق للوصول للمادة فالصبى فى المخبز يتحصل على مرتب يتجاوز مرتب من يصل لاعلى السلم الوظيفى بعد تعيينه بالشهادة الجامعية .

عبد الوهاب منصور يونس منية النصر

أغنيـــة للأم فى عيدهـــا

هذه الاغنية للام .. فى عيدها الذى تذكره الصديق خالد محمد مصطفى .. ونحن نقدمها .. لكل أم ترنيمة حب ووفاء ،

أنت أمى

انت امى انت قلبى ... جنة الله تحت أمرك
كل ثانية يدعى ربى ... كل ثانية يزيد فى عمرك
مهما أعطى لو بقلبى ... مش راح أوفى جزء منك
يكفى إنك انت أمى

انت أمى ياللى قلبى ... كل يوم مشغول عليكى
وانت غايبة وانت جنبى ... شوقى برضه يزيد اليكى
انت إلهامى وفنى ... انت لحنى لما أغنى
يكفى انك انت أمى

انت أمى ياللى همى ... قبل ما أعيشه تعيشيه
وتقوليلى وانت جنبى ... أى جرح ماأحس بيه
أمى يابسمة زمانى ... أمى ياأغلى الامانى
يكفى انك انت أمى

انت أمى ياللى قلبك ... ع الدوام حب وحنان
طول وجودى عايش بضلك ... طول وجودك فى أمان
أمى ياقلبى وصفاه ... أمى ياأغلى حياة
مهما أعطى لو بقلبى ... مش راح أوفى جزء منك
يكفى انك انت أمى

خالد محمد مصطفى   أنشاص الرمل - شرقية

ردود فى كلمات

● جمال مرزوق : نبروه :

- يا صديقى أنت تحاول أن تكتب الشعر بنوعيه المقفى والحر .. لكنك من خلال ما أرسلت لا تدرك أبعاد كل من اللونين .. فتاه بين يديك الشعر .

● جمال عبد المحسن عبد الهادى : طهطا :

- رسالتك مكتوبة بطريقة لا مبالية .. وكذلك أبيات الشعر . أرجو الاهتمام بما ترسله .. حتى يكون مبعث إهتمام منا .

● أيمن زكريا إبراهيم . جامعة الاسكندرية (كلية الصيدلة) :

- سوف ندرس الاقتراح الذى تقدمت به . بخصوص ما أرسلته من قصائد فإننى أرى أنها تحمل بعض الافكار .. ولكن الافكار وحدها لا تصنع الشعر .. فالشعر بلا موسيقى يفقد ركنا هاما من أركانه .

حكاية جريمة

جثة تاجرة.. داخل وكالة تاجر كبير

كتب — علاء الوكيل :

عثر على جثة تاجرة خضر داخل وكالة تاجر كبير للخضر بكفر الشيخ .. الجثة كانت عارية تماما وبتر القاتل يد واصابع صاحبة الجثة لسرقة مصوغاتها .. تبين أن القاتل شاب مدمن للهيروين .. القى القبض عليه اعترف تفصيليا بالجريمة ..

كان مأمور شرطة كفر الشيخ قد تلقى بلاغا في ساعة مبكرة من صباح امس من محمد كريم حسين وهو تاجر كبير للخضر والفاكهة بكفر الشيخ بأنه فوجىء عند فتح الوكالة بوجود «جثة» رسمية رزق الله جوهر (٢٥ سنة) تاجرة خضر ملقاة داخل الوكالة وقد بتر القاتل يدها واصابعها

كشفت تحريات رئيس مباحث كفر الشيخ ان المجنى عليها كانت تتحلى بتسع اساور من الذهب وخاتم كبير وحلق وانها كانت على علاقة حب بشاب اسمه .. زو طالب محمد المهدى كان يعمل لدى التاجر الكبير الذى عثر على جثتها بداخل كالته وان التاجر طرده من العمل منذ شهر تقريبا لادمانه الهيروين ولم يسترد صاحب الوكالة مفتاح الوكالة من الشاب بعد طرده .

القى القبض على المتهم الذى اعترف بالجريمة وارشد عن مكان المصوغات .

موظف الضرائب مات وحيدا فى شقته بالدقى !

كتب — كمال عبد الجابر :

فارق عاصم أحمد عيسوى (٤٠ سنة) موظف بمصلحة ضرائب التركات الحياة في شقته بالعمارة ٢٨ بشارع الدقى .. فوجىء جاره مصطفى ثابت (٦٧ سنة) برائحة كريهة تنبعث من داخل شقته رقم ١٩ بالدور الرابع فأبلغ النقيب محمود حتاته رئيس الدورية اللاسلكية بالدقى ويكسر الباب عثر على جثة الموظف متعفنة فوق فراش نومه !

قال شقيقه عارف أحمد (٣٩ سنة) محاسب بالرقابة الصناعية أمام المقدم فريد شرف رئيس مباحث الدقى أن شقيقه أصيب بحالة انطواء عقب وفاة والدتهما .. وتطليقه لزوجته منذ سبع سنوات ورفض الزواج من أخرى واعتكف بمفرده في الشقة ..

وأضاف أمام العقيد عبد الوهاب خليل مفتش مباحث الجيزة والنقيب محمد كمال معاون المباحث أن شقيقه اعتاد التردد فى الاسابيع الاخيرة على عيادات الاطباء النفسيين للعلاج من مرض الاكتئاب إلا أنه كان يرفض العلاج .

أمرت النيابة بانتداب مفتش الصحة لتوقيع الكشف الطبى الظاهرى وتحديد أسباب وتاريخ الوفاة .

عامل يقتل بواب عمارة رمسيس

كتب — جمال عقل :

خلال ٨ ساعات توصل رجال مباحث القاهرة إلى سر مقتل يوسف محمد على «٧٥ سنة» بواب .. والذى عثر على جثته قتيلا داخل حجرته ببدروم العمارة ٣١٧ شارع رمسيس التى يعمل بوابا لها ومصابا بنزيف حاد وموثوق اليدين ..

ابلغ سكان العمارة اللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة باكتشافهم مقتل البواب الذى تأخر عن توصيل الصحف لشققهم صباح يوم الحادث .. وشكل العميد عصام نجم فريقا للبحث باشراف العميدين فادى الحبشى وكيل القطاع وعبد الرحيم القناوى كامل وكيل مباحث القاهرة لجرائم القتل والنفس ..

وافادت تحريات الرائدين محمد زكريا رئيس مباحث الوايلى ومنير عبد الوهاب معاون المباحث أن جمال سعد قطب «٣٧ سنة» عامل بمحطة مجارى الكابلات بالمطرية .. اعتاد العمل سايس سيارات بمنطقة عمارة القتيل .. وان القتيل طلب منه العمل بعيدا عن المنطقة وحدثت مشادة كلامية بينهما .. وان القاتل انتظر دخول القتيل حجرته ودخل خلفه وربط يديه بالحبال وانهال عليه بآلة حادة عند منتصف الليل حتى سقط قتيلا وفر هاربا

امرت نيابة الوايلى بحبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات وتشريح الجثة ودفنها .

الامين «وفراش المحافظة» يحتالان على المواطنين

كتب — محمد منازع :

أمرت نيابة روض الفرج بحبس رمضان البسيونى أمين شرطه وعبد الرحمن محمد ابراهيم فراش بمحافظة القاهرة ٤ أيام على ذمة التحقيقات .. إحتالا على ١٥٠ مواطنا بحجة حجز شقق لهم فى العمارات المخصصة للعرائس والاخلاء الادارى والاسكان الشعبى بمحافظة القاهرة .. انتحل أمين الشرطة صفة مهندس الاسكان المختص .. وزور المتهمان توقيعات المسئولين عن حجز الوحدات السكنية والاختام المطلوبة وإيصالات الحجز .. واستوليا على ربع مليون جنيه .

كشفت تحقيقات النيابة .. أن الفراش كان يعمل بالمحافظة ويتعرف على ضحاياه فى الاماكن العامة والمقاهى والمواصلات ويوهمهم بقدرته على حجز شقق لهم من المحافظة من الاسكان الشعبى واسكان العرائس وشقق الاخلاء الادارى بمبلغ ٧٥٠ جنيها للشقة و ١٥٠ جنيها للمهندس المختص و ٢٠ جنيهات رسوم الحجز .. وتبين أن أمين الشرطة كان ينتحل صفة المهندس واتخذ له اسما وهميا هو المهندس عصام .

وتبين من التحقيقات أيضا أن المتهمين قاما بتزوير توقيع مدير ادارة الاملاك بالمحافظة والمهندسين المختصين والاختام والايصالات اللازمة .. وحصلا من ضحاياهما على ربع مليون جنيه .. وحاول المتهمان انكار التهم المنسوبة اليهما .. فواجهتهما النيابة بالضحايا .. فانهارا واعترفا تفصيلا بجرائمهما ..

أمرت النيابة بحبس المتهمين ولازال التحقيق مستمرا .

اعادة ٦ «كيلو ذهب» لمحل جواهرجى !

كتب — حسن الشايب :

أعادت مباحث القاهرة ٦ «كيلو ذهب» قيمتها ١٦٠ الف جنيه سرقها نقاش من محل جواهرجى بشبرا .. قام المتهم بثقب الجدار الخلفى للمحل مستغلا وجود منزل مهجور آيل للسقوط .

وصلت معلومات للعميد مصطفى لطفى وكيل مباحث الجنوب بأن ميمى سلامة ابراهيم (٢٤ سنة) نقاش من شبرا الخيمة يتردد على محلات الصاغة بشارع السد البرانى بالسيدة زينب لعرض بعض المجوهرات للبيع .. أعد الرائد أشرف السجينى رئيس المباحث كمينا باشراف العقيد سمير شحاتة مفتش المباحث والقى القبض عليه وبحوزته بعض المشغولات الذهبية .

اعترف المتهم أمام العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة والعميد مصطفى لطفى بأنه استغل منزلا مهجورا خلف محل المجوهرات الخاص بفارس فخرى شاكر والكائن بـ ١٧٥ شارع شبرا وقام بثقب الجدار الخلفى خلال عدة أيام وسرق جميع المجوهرات وزنتها ٥ كيلو و ٨٠٠ جرام وقيمتها ١٦٠ الف جنيه وقام باخفائها بشقة خالية من السكان بشبرا خاصة بوالدته وظل ينفق ببذخ من بيع بعض المجوهرات حتى القى القبض عليه باشتراك العميد عبد الرحيم القناوى كامل وكيل مباحث القاهرة .

أحيل المتهم للنيابة فأمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

توفى الى رحمة الله المرحوم
محمد احمد طه

الطالب بمعهد الخدمة الاجتماعية باسوان شقيق الاستاذ احمد بغزل قنا والدكتور فكرى ورمضان وابن عم الحاج عمر ومصطفى طه وقريب عائلات طه الحداد بقنا

محمد خليل الديب

وكيل بنك التنمية بالشهداء يشاطر .

الاستاذ فؤاد السايس

لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

عبد المنعم عوض الاعدادية

بكفر الشناوى شربين

اسرة المدرسة والطلبة والطالبات يشاطرون الطالبتين نهال ونرمين الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

صلاح زوين واسرته واخواته يشاطرون اسرة السايس الاحزان لمصابهم الاليم للفقيده الكريمه الرحمة وللاسره العزاء

مدارس مسجد نصر الاسلام بشبرا

ادارة المدرسة والمدرسون والعاملون يشاطرون الاستاذ فتحى السيد احمد مدير المدارس الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الثانوية التجارية المشتركة بدمياط تشارك الاستاذ يوسف حبه الاحزان لوفاة زوج شقيقته وللاسرة العزاء

فى رحمة الله
المرحوم انيس محمد النمله

المدير الادارى بالمجموعة الصحية ببنى عبيد دقهلية شوقى الجملى الصحفى ينعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد ويدعو الله ان يدخله فسيح جناته

مدرسة العروبة ١ بالمنصورة

تشاطر الزميلة تحية عبد السلام الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بالبهو فريك تشاطر الزميل السيد شعبان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

جواد حسنى ١ بالمنصورة

تشاطر الزميلة ثناء عبد القادر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة ابو بكر الصديق التجارية بطنطا تشاطر الاستاذ اديب عوض وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن والدة الزميله سوسن محمود المزين الموظفة بالمنطقة ووالد الزميل ابراهيم عبد العاطى الشراكى بمكتب السيارات وللاسرتين العزاء

مدرسة التجارة بنين بالدلنجات

تشاطر الزميل مهدى المطراوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة شبشير الحصة الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى شقيق الزميل تحسين الكفورى مدرس اللغة الانجليزية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة العقاد الثانوية باسوان

مدير المدرسة والاستاذ صبحى المحروقى وطلبة ٢/١ ادبى ينعون وفاة والدة الطالب رافت احمد ويشاطرونه الاحزان

كفر الشيخ الثانوية بنات

اتحاد الطالبات وادارة وهيئة التدريس ينعون ببالغ الحزن والد الزميلة السيدة وسيمة عباس خضر موجهة المكتبات للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد كفر المرازقة الدينى

العاملون بالمعهد يشاطرون الاستاذ صلاح عبد القدوس الاحزان لوفاة والدته

ادارة التعاون الزراعى بالزرقا

تشاطر الزميله رجاء جاد نجيد احزانها فى وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

منية سمنود الثانوية الاعدادية تشاطر الزميل احمد النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة اسماء الاعدادية بالمحلة

تشاطر الزميلة نفيسة الشحات الادارية بالمدرسة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم نبيل سيد صالح وصلاح علام بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالبرق او الحضور فى فقيدهم الحاج

سيد احمد صالح

ويدعون الله الايريهم مكروها فى عزيز لديهم وسوف يحيون ذكرى الاربعين بتلاوة ايات الذكر الحكيم يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/١٩ بالعنوان ٥١ أ شارع النزهة الظاهر

فقيد عائلة الباز بطوخ

الاقلام مركز السنبلاوين المرحوم الاستاذ

عبد الفتاح الباز

رئيس مكتب تموين بندر السنبلاوين سنبكيك مدى الحياة زوجتك واولادك شريف ومنى ونجوى واحمد عنهم اخوك انس الباز

قسم الكيمياء بزراعة اسكندرية

يشاطر المهندس عبد القادر الصافى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

طلبة مدرسة جمال عبدالناصر بدسوق يواسون زميلهم شنودة يوسف فى ذكرى الاربعين لوفاة والده

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم يوسف نصر ابراهيم

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها وتقيم القداس الالهى صباح اليوم الخميس بكنيسة مارى جرجس بدسوق وحفل التأبين الثالثة بعد الظهر

مركز شباب البرامون

اسرة المرحوم على عبد الباسط الجزار تشاطر الاستاذ عادل المتولى المروجى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشيخ طلبة صقر الحصاينة تشاطر الزميلين اسماعيل محمد محمود وحمدى حلمى توفيق الاحزان لوفاة شقيق الاول وعم الثانى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى والد الزميل محمد المغازى للفقيد الرحمة

مدرسة سعد زغلول بابيانه
تشاطر الزميل محمد النجار الاحزان

مدرسة ششت الانعام الاعدادية

واتحاد الطلبة يشاطرون اسرة زميلهم فخرى مختار الماحى بالسوالم الاحزان

الذكرى السنوية

للفقيده الغالية السيده فتنه مرقص حرم المرحوم جرجس عطيه تقيم الاسرة القداس الاهى بكنيسة الاقباط الكاثوليك شارع الامام على بميدان الاسماعيلية مصر الجديدة وذلك يوم الجمعة ١٩٨٧/٣/٢٠ الساعة العاشرة صباحا

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم المهندس نبيل توفيق حبيب يقام القداس الالهى على روحه الطاهرة يوم الجمعة ٨٧/٣/٢٠ الساعة ٩ ½ صباحا فى كنيسة الروم الكاثوليك بالظاهر .

مدرسة مطوبس الثانوية

تنعى والدة الاستاذ عبد الحميد العكى للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة نافع بمطوبس

تشاطر الزميل محمد المغازى الاحزان لوفاة والده له الرحمة والمغفرة .

مدرستا شرمساح المشتركة والبنين

تشاطر السيدتين منال وام كلثوم يوسف الشربينى الاحزان لوفاة شقيقتهما للاسرة الصبر وللفقيده الرحمة والعزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة اسوان
مديرية الشئون الصحية
أعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بأسوان عن أجراء مناقصة عامة لتوريد

١ – عدد ٢ ميكنة أنارة لكلا من مستشفى نصر ودراو المركزين ديزل ٦ سلندر قوة المحرك من ٥٠ : ٨٠ حصان التبريد هوائى أو مائى باقى الشروط موجودة فى كراسة المواصفات مع أرفاق جميع الكتالوجات المنظمة للتشغيل

٢ – أجهزة ومستلزمات طبية/أجهزة معامل لتطوير مجموعتين بنباتى قبلى والرمادى بحرى وكذلك أجهزة الاسنان لهاتين المجموعتين وتقبل العطاءات بالمديرية بمبنى مجمع المصالح الحكومية بأسوان لغاية ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٣/٢٩ بالنسبة لميكنة الانارة ويوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٣٠ بالنسبة للاجهزة الطبية ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات اللازمة للتوريد بمبلغ خمسة جنيهات لكل كراسة على حده من ادارة التموين الطبى « قسم العقود والمشتريات بالمديرية » على طلب عرضحال دمغة خلاف أجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يكمل إلى ١٠٪ فى حالة الرسو وكذلك صورة من البطاقة الضريبية والتأمينات الاجتماعية بالنسبة للقطاع الخاص ولن يلتفت إلى العطاء الغير مصحوب بتأمين أبتدائى

جامعة القاهرة فرع الخرطوم

كلية التجارة الشئون الادارية

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظائف معيدين فى التخصصات الاتية محاسبة وادارة اعمال واحصاء واقتصاد ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات وتعديلاتها

تقدم الطلبات بالسيد السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية التجارة فرع الخرطوم بمكتب شئون فرع الخرطوم بجامعة القاهرة بالجيزة مستوفاة رسم الدمغة فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان مشفوعة بالمستندات الاتية

شهادة التخرج موضحا بها التقدير العام وسنة التخرج والنسبة المئوية لمجموع الدرجات

شهادة التقديرات بالاربع سنوات

الموقف من التجنيد

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة على التقدم للاعلان ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد نشر الاعلان او غير مشفوعة بالمستندات المطلوبه ٨٧/٢٣٥٩

إجتماعيات إخبارية

مواطنه على استعداد للتبرع بكليتها فصيلة الدم O أوه فمن يرغب يتصل بها ت ٢٤٥٢٣٨٦

مندوبين ومندوبات لفاركو للاعلان ت ٧٧٢٩٤٩

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٧

تعلن شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية احدى شركات وزارة الصناعة والتعدين عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بمنطقة الاوناش بالاسكندرية :

الوظيفة : فنى رابع صيانة كهربائية اوناش علوية الدرجة : ٤ اشتراطات شغل الوظيفة : ـ الحصول على مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط مناسب تخصص كهرباء دفعة ١٩٨١ وما بعدها .

او الحصول على مؤهل اقل من المتوسط وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات فى صيانة المحركات ذات القدرات العالية .

تاريخ الاختبار ١٩٨٧/٣/٢٥

اشتراطات عامة :

ـ يتم النقل او التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادر به لائحة نظام العاملين بالقطاع العام .

ـ يتم تقديم الطلبات والاختبار بمكتب الشركة ١٦ شارع شريف بالاسكندرية الساعة التاسعة صباحا تقوم الشركة بمنح حوافز انتاج تصل الى ١٠٠٪ من المرتب بالاضافة الى بدل طبيعة عمل تصل الى ٤٠٪ ومكافآت اخرى .

ـ على المتقدمين احضار المؤهل الدراسى والموقف من التجنيد وصور شهادات الخبرة المؤمن عليها والبطاقة العائلية/ الشخصية للاطلاع عليها واعادتها مع احضار طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليما .

جامعة اسيوط

تعلن كلية التربية بسوهاج عن حاجتها لشغل وظائف مدرسين مساعدين بقسم المناهج وطرق التدريس فى التخصصات الاتية :

طرق تدريس لغة انجليزية طرق تدريس جغرافيا طرق تدريس علوم تجارية ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ١٩٧٢/٤٩ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته .

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية التربية بسوهاج فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

١ ـ ماجستير فى التربية
٢ ـ نسخة من رسالة الماجستير
٣ ـ شهادة تزكية من السيد الدكتور المشرف على الرسالة
٤ ـ شهادة البكالوريوس وشهادة بتقديرات المواد فى خلال سنوات الدارسة
٥ ـ شهادة المعاملة العسكرية
٦ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه ٨٧/٢٣٥٦

مزادات

تعلن شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ١٩٨٧/٣/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بالمخازن الرئيسية بالاميرية .

مصنع طوب اسمنتى بيسر شغال

بجميع مشتملاته وقطع غياره

سيارات ماجروس ومقطورات وملاكى ونصف نقل واتوبيسات تام ومولدات كهربائية واوناش لوادر قطع غيار سيارات ومعدات جديدة وكهنة حديد تسليح فضلات اخشاب كسر وعروق بطاريات براميل كاوتش داخلى وخارجى كمر وزوايا حديد مشغوله وصاج كابلات نحاس والمونيوم واشياء اخرى عديدة الدخول بالبطاقة الضريبية والتأمين ٥٠٠ ج تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ت : ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣ – ٧٦٦٣٤٢

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تعلن عن مزاد علنى لتاجير واستغلال سوق امبابة العمومى ولمدة ثلاث سنوات تبدا من ١٩٨٧/٦/٥ حتى ١٩٩٠/٦/٤ وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمدينة اوسيم

وتطلب كراسة الشروط من الوحدة بعد سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها وعلى راغبى الدخول فى المزاد دفع تامين اعتبارى قدره خمسة الاف جنيها يستكمل الى ٣٠ لمن يرسوا عليه المزاد وان يرفق صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى وسابقة اعمال فى مثل هذا المجال ولايمكن دخول المزاد بدون دفع التامين الاعتبارى

على ان يكون التامين نقدا او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط او بعد الميعاد المحدد

٨٧/٢٣٧٣

أشياء مفقودة

مصلحة الاحوال المدنية

تعلن مصلحة الاحوال المدنية عن فقد المطبوع العائلى رقم ٨٢٠٧٦٤ حرف (ز) من مكتب سجل مدنى الظاهر التابع لدائرة الاحوال المدنية بالقاهرة وقد اعتبرت ملغاه

٨٧/٢٣٦٨

فقد شيك ١١٠٨٣ المسحوب من جامعة اسيوط فرع قنا المؤرخ ١٩٨٧/١/١٠ لامر خالد عدنان محمد على البنك المركزى بمبلغ ٢٣٥ جنيه و ٨٣٠ مليم وتم الغاء الشيك

مجلس مدينة دمنهور
بيع بالمزاد العلنى

الثلاثاء ٤/٧ الساعة ١١ صباحا

١٠ محل تجارى اسفل المساكن الشعبية بشبرا امام المدرسة الزخرفية

٢ محل تجارى بابو الريش

٥٠٠ جنيه تأمين + ٨٪ رسوم

(مكتب الخبير السيد ابو احمد)

الخبير مصطفى ابو احمد

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

مشروعات الصالحية

تعلن مشروعات الصالحية عن توفر كميات من دريس برسيم مسقاوى وحجازى .

فعلى السادة الراغبين فى التعاقد التقدم لادارة التسويق بالصالحية لحجز احتياجاتهم خلال شهر مارس ١٩٨٧ .

مناقصات

مديرية الاسكان ببنى سويف

مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بنى سويف فى مناقصة عامة عن طرح عملية انشاء مأوى لعملية مياه ميلته مركزها اهناسيا المدينة .

وسيتم فتح صندوق العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٧ وثمن كراسة الشروط والمواصفات والبوم الرسومات بمبلغ ٢٠ (عشرون جنيها) ويضاف ثمانمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد .

على ان يقدم المقاول فى الجلسة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية تثبت كفائته الفنية والمالية .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى ١٪ من قيمتها او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف ٨٧/٢٣٨٠

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨ عن عملية توريد الادوات الكهربائية والميكانيكية الخاصة بعمليات المياة الصغرى للمخازن الرئيسية بالمديرية

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن اثنان فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى عشرة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه ٨٧/٢٣٧٠

مناقصات

محافظة مطروح
ادارة الشئون المالية
العقود والمشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن أجراء المناقصات العامة الاتية بين القطاعين وهى : –

١ – المناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/١١ لتوريد أدوات شحن بطاريات وأجهزة وأدوات لحام كهرباء وأطارات لزوم ورشة الدوكو والسمكرة ولقد تحدد جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١١ .

٢ – المناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٢ لتوريد عدد ورشة سيارات وعدد عامه للورش وعدد لزوم طلمبات المياه والشبكات وعدد لزوم ورشة الخراطة وتحدد لها جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/١٢ .

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات التقدم بطلب ممغوغ برسم السيد سكرتير عام المحافظة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة تضاف اليها مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ٢٪ من أجمالى العطاء يزاد إلى ١٠٪ فى حالة الرسو وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى ولن يلتفت لاى عطاء مخالفا للشروط المطلوبة .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٥ عن عملية تدعيم شبكات المياة بالوحدة المحلية بالعتماتية وتوابعها مركز البدارى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه ٨٧/٢٣٦٩

محافظة السويس

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد وتركيب مولد كهربائى قوة ٥٠٠ك/ف/أ للمجزر الالى للدجاج التسمين بالسويس .

وقد تحدد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٨ موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود المشتريات بالمحافظة على طلب ممغوغ فئة ٢٠٠ (مائتان مليما) نظير سداد مبلغ ١٠ (عشرة جنيه) ثمن النسخة بخلاف مبلغ ١ جنيه قيمة ارسال النسخة بالبريد وكل عطاء بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب : ١٣ المنيا

تعيد الشركة طرح المناقصات الاتية :

١ ـ مناقصة عامة رقم (٥) لتوريد قطع غيار سيارات رمسيس وبيجو ودايهاتسو جلسة ١٩٨٧/٤/١٤ وقيمة النسخة ٣٠ جنيها .

٢ ـ مناقصة عامة رقم (٦) لتوريد قطع غيار جرارات نصر ٦٥ حصان جلسة ١٩٨٧/٤/١٥ وقيمة النسخة عشرة جنيهات .

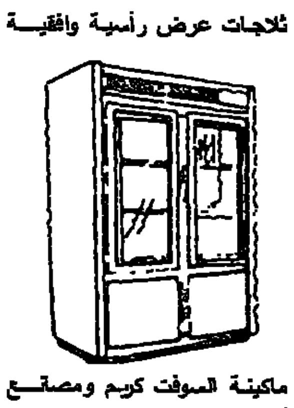
وتطلب كراسة الشروط من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمة النسخة فى كل مناقصة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية مضافا اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة حتى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا فى الموعد المحدد لكل مناقصة على العنوان عاليه مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى العطاء ويكتب على المظروف من الخارج رقم وتاريخ المناقصة .

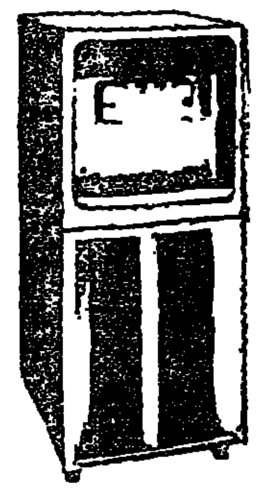
وسوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد والغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

اخترنا لك

● ثلاجات عرض رأسية وافقية



● ماكينة السوفت كريم ومصانع للجيلاتى
● ماركة تيلور الامريكية



● بضاعة حاضرة التسليم فورا
● مراكز خدمة وتوافر قطع الغيار
● بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى
● الدفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر
● بالمؤسسة الهندسية للتبريد

احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين القاهرة ت ٩١١٠٤٥

مزادات

الوحدة المحلية لحى غرب المنصورة
اعلان مزاد

تعلن الوحدة المحلية لحى غرب المنصورة عن اجراء مزاد علنى لبيع الكافتيريا رقم ١٥٥ و ١٥٧ الواقعين بشارع الجمهورية بالمنصورة وذلك بجلسة المزاد العلنى بمقر الوحدة المحلية لحى غرب المنصورة الادارة المالية . بجلسة يوم السبت الموافق ٨٧/٤/٤ وتسحب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف جنيه واحد ويشترط لدخول المزاد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه فقط خمسمائة جنيه تأمين ابتدائى يزاد الى ٢٠٪ من القيمة الاجمالية لرسو المزاد .

هكذا من الأصل

محاولة لفهم الجماعات الإسلامية !

بقلم **محسن محمد**

بدأ قادة الجماعات الاسلامية فى مصر يتحدثون إلى الصحف العربية التى أخذت تنشر أسماء هؤلاء القادة وصورهم أيضا .

وهؤلاء القادة كثيرون .. ولذلك فإنى أكتفى بتقديم بعضهم لا لان شعبيتهم او جماعاتهم أكبر .. وانما لانهم نماذج يمثلون باقى الجماعات .. وأيضا حرصت على أن يكونوا من محافظات مختلفة .

أحد هؤلاء القادة هو الشيخ محمد الشريف قائد الجماعة الاسلامية فى مصر ..

انه يرى فى تعدد الجماعات ظاهرة صحية .. بل وضرورية .. لاتعنى التفرق والتشتت بلا اختلاف وجهات النظر وتلك - فى رأيه - مسألة اصيلة فى الاسلام .

ويقدم مثالا لذلك اختلاف ابى بكر وعمر فى قضية اسرى بدر . ويقول :

- تختلف القيادات السياسة حول رؤية كثير من القضايا ويختلف اعضاء الاحزاب ، بما فيهم الحزب الحاكم حول كثير من قضاياهم الحزبية فلماذا . اذا اختلفت الجماعات الاسلامية وهو واجب . قامت الدنيا واتهمتها بالتفرق .

إن الجماعة الاسلامية لا تسلم من النقد قط .. فإذا ضمت الفقراء قالوا إن تلك تعويض عن السعادة المفقودة . وإذا انتمى إليها أغنياء قالوا أنهم اثرياء ويتسترون بالدين ، والدين يرفض الثراء .

وقالوا عن شبابها انه شباب مضلل ومغرر به .

وأهم ما قاله الشيخ محمد الشريف :

- لكل صاحب رأى الحق فى التعبير عن رايه والدفاع عنه . وليس من حق احد . وإن كان يدعى انه ينتمى لاعماق الاسلام ان يقهر احدا على اعتناق مذهب او تغيير رأى . ويترك لكل تيار حرية التعبير عن رايه دون مصادرة إلى أن يتحرك حركة عملية ليفرض على الناس رأيه بقوة او سطوة عندئذ يجابه بالقوة ويرد .. لانه خرج عن دائرة الرأى إلى دائرة الفساد والافساد . أليس من العدل ان يحمل الناس كرها على رايه .

وقال أيضا :

- من الظلم أن ترتفع فى مصر . بلد الازهر . اصوات العلمانيين والشيوعيين والمستغربين .

وبين هؤلاء القادة ايضا الدكتور عاصم فهيم عضو نادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة .

قال :

- من الجماعات الاسلامية المعروفة : الجهاد . السنة . التكفير والهجرة . التوقف والتبيين . حزب الله . القرماوية والسلفيون .

واضاف :

- جماعة السلفيين متادبة ولاشك فى تقواها .. تأخذ بمذهب الامام الشافعى .. اما جماعة الجهاد فهى عبارة عن مجموعات متعددة .. واكبر دليل ان قضية الجهاد جعلت كثيرا من افرادها يتعرفون على بعضهم البعض داخل السجن . ومنها نجد كل ستة افراد يمثلون رايا واتجاها .

مثال ذلك تفسير آية قرآنية « ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون » ..

نصوص تطبيق هذه الآية تحتاج لخبرة .. ماذا يصلح لهذا الوقت .. وماذا يجوز استخدامه .

إذن يجب لمن يحكم بهذه النصوص .. لابد أن يكون قد قرأ التاريخ الاسلامى قراءة جيدة ، وأن يعرف أين يضع قدميه ، وأين يمتنع عن الاسباب المجحفة والمثقلة على الشعب ..

وهذا الحس للاسف غير موجود ويحتاج لوقت وتجربة وخبرة .

ومن قادة الجماعات الاسلامية كذلك الدكتور بدر الدين غازى الاستاذ بكلية العلوم بجامعة القاهرة وعضو هيئة التدريس .

قال :

- أن الذى يكفر المجتمع هو الله سبحانه وتعالى .

ويروى عن الامام على بن أبى طالب قوله :

- لئن يدخل فى الاسلام ألف يخطأ خيرا من أن يخرج عن الاسلام واحد بحكم خطأ .

ويقول :

- يصعب على المجتمع المصرى الآن ان يأخذ بتطبيق الشريعة الاسلامية ولهذا فنحن ندعو المجتمع لأن يفهم ويتفهم الامور الاسلامية الصحيحة خاصة وان المجتمع ملىء بالتشوهات الدستورية أى خليط من القوانين التركية والرومانية والفرنسية والاغريقية والامريكية والسوفيتية ..

وفى النهاية ضاعت الشخصية المصرية وسط هذا الخضم .

وقال :

- المفروض أن يبداوا معنا الحوار وإذا فشل الحوار فعليهم ان يسلكوا الطرق الاخرى .

وبين القادة كذلك محمد المراغى المحامى رئيس جمعية فجر الاسلام بالاسكندرية .

قال :

- لو أن الجماعة الاسلامية تخضع لأية سلطة مالية أو غيرها لاستطاعت السلطات ان تحتويها .

وقال :

- أما أن يتبرع بعض أثرياء المسلمين بالمال لصالح نشر الدعوة الاسلامية فاى عيب فى هذا .

ورد على اتهام يقول بأن الصعود الحالى للجماعات الاسلامية قد توافق مع سنوات إنكسار المشروع القومى العربى والارتداد عن القومية العربية فقال :

- إن الصعود الاسلامى فى العصر الحالى بدأ مع الشيخ حسن البنا فهو الذى إستطاع ان يجذب الناس للاسلام بعد ان نفض عنه غبار الشعوذة واعاد إليه ايجابيته التى طمسها الاسلام واستمر الصعود الاسلامى الى الآن .

وقال ايضا :

- العلاقة الصحيحة بين الحاكم والشعب ضمنها الاسلام فى الحقوق والواجبات فحق الحاكم على الشعب أن يطيعه ويمتثل لأوامره .

وأحاديث قادة الجماعات الاسلامية كثيرة .. وأسماؤهم أيضا كثيرة وقد رأيت نقل بعض لاكل آرائهم .

وآراؤهم يمكن أن تناقش .

وهؤلاء القادة . وغيرهم كثيرون . لايخفون أنفسهم .. ولايعملون تحت الأرض . ولايشكلون خلايا سرية . ولايلجاون إلى العنف . ولايحاولون .

وفرق ضخم بين جماعات إسلامية علنية ، وجماعات إسلامية او غير إسلامية تعمل بطريقة وأسلوب التنظيمات السرية .

ومادامت هذه الجماعات قائمة وعلنية ولاتحاول التستر فمن الواجب معاملتها على هذا الأساس ومنحها الفرصة لتتكلم وتعلن رأيها لأنه ليس هناك ماتخفيه أو تخاف منه . وهى لاتدعو إلى تغيير المجتمع بالقوة أو قلب نظام الحكم .

واعطاء هذه الجماعات الفرصة لمزيد من العلنية والوضوح يمنع الذين يدعون بأن السلطات تحاربهم وتقهرهم .. ويعطى أيضا الفرصة للناس لينضموا إلى هذه الجماعات إن كانت صالحة أو يعارضونها ويهاجمونها ويبتعدون عنها إن كان فيها إضرار بالوطن والمواطنين .

ولابد من التفرقة الكاملة بين جماعتين أو بين الجماعات كلها ..

تلك التى تحترم الدستور وتحاول تغييره بالحجة لها حق .

وتلك التى تحاول هدم نظام الحكم والعبث بالدستور واستعمال العنف والقوة تقاوم بالطريق البوليسى ، لأنها فى هذه الحالة تخضع لقوانين الأمن ..

والجماعات الأولى هى التى تستحق ان نجرى معها الحوار ..

أما المساواة بين الجميع واتباع الاسلوب البوليسى لمحاربة الكل فإن ذلك سيؤدى الى انزلاق الجماعات للعمل تحت الأرض رافعة شعار الدين . مدعية انها تتعرض للاضطهاد ، مما يساعدها على الانتشار والالتجاء الى مزيد من العنف ..

وليس هذا دفاعا عن هذه الجماعات ، وان كان من حق اى فرد ان يدافع عن عقيدة يؤمن بها ومذهب يراه ..

ولكن هذه محاولة لفهم هذه الجماعات العلنية فربما تصحيح مفاهيم اعضائها عن طريق الحوار ..

ومادام قادة هذه الجماعات يتكلمون ويظهرون فى الصحف العربية بلا خوف لأنه ليس هناك مايخافون منه او يخشون إعلانه ، فمن الواجب منحهم الفرصة . او نفس الفرص واكثر فى مصر ..

وقد يقال إن الأمر سينتهى إلى تاسيس حزب دينى ..

وأنا ضد قيام الاحزاب الدينية .. ولكن ماذا يمنع ذلك والحزب الدينى قائم فى مصر وله مرشحون تحت أعلام أخرى ، والدولة ترى ذلك وتقره بل وتنافس هذا الحزب بالدعوة الى تطبيق الشريعة الاسلامية ورفع كل شعارات الاسلام وتحاول إحتواء المنادين بتطبيق هذه الشريعة ..

أليس من الأفضل أن تكون كل هذه المسائل علنية ، شرعية مقننة لنعرف حجم الاتباع والمريدين ولينتصح من قد يكون مضللا بين الأتباع والمريدين المسلمين ؟ !

كلمة ونصف

● الحياة شمعة فى مهب الريح ..

● يفقد حريته من يتلقى هدية ..

● زوجان سعيدان جدا : الزوج أصم والزوجة عمياء ..

● قلب يحب .. قلب مؤمن ..

● الصمت لايؤذى ..

● أفضل لك أن تتبع ثعلبا عجوزا .

● الانسان يعاقب على العمل .. السماء تعاقب على النوايا ..

● حاذر من لدغة .. إذا سرقت العسل ..

● الشاب لاينبغى أن يتزوج حتى ينضج والناضج لاينبغى يتزوج ..

● سيتكلم الزمن ..

● المد والجزر لاينتظر إنسانا ..

● الناس يقلدون الآخرين فيما يفعلون .. لافيما يقولون ..

● كل كلب أسد فى بيته والعكس أحيانا صحيح .

● لاتوجد صفحة فى التاريخ للجبان ..

مفاجأة
KRUPS كروبس
بسوق القاهرة الدولية

شركة الصنوبر المصرية
ملابس جاهزة . حرير / أقطان / أصواف . أحذية ومصنوعات جلدية . خردوات . سجاد وموكيت . بياضات ومفروشات . أدوات منزلية . أجهزة كهربائية . ولوازم التجميل . تحف وهدايا .

أيديال IDEAL
إنتاجا متميزا
غسالة الأطباق الجديدة
هدية يوم الأم

الحجز : فروع ومعارض الشركة ، وبنك القاهرة وفروعه ، وموزعونا المعتمدون
والاستعلام : وبالعملة الأجنبية : بنك الاسكندرية - قصر النيل وفروعه
وممثلونا بالدول العربية وباقاصع .

WOODCO وودكو
الشركة المصرية لتصنيع الأخشاب
بمناسبة سوق القاهرة الدولية ١٩٨٧
خصم ٧ ٪
جميع منتجاتنا من الأخشاب الطبيعية
شاهد وامفاجأة عام ١٩٨٧
بجناح الشركة الدائم بأرض المعارض بمدينة نصر .
خبرة أكثر من ربع قرن
فى صناعة الموبيليا والكرسى الخيرزان .

للإيجار
المعاينة : ١٥ شارع عبد الحميد الديب / منشية البكرى
تليفون : ٦٨١٩٥٨

لوازم الصيانات الخرسانية من البسكوت والفواصل
والأدوات الكهربائية
٦٣ شارع المقريزى / منشية البكرى
تليفون : ٢٥٨٦٧٧٩ - ٦٩٨٤٦٦

المفاجأة !
بجناحها بسراى الاستثمار بالمعرض
جوائز قيمتها حتى ١٠٠٠ جنيه

إنتاجنا المتميز
قمر الدين
مذاق لايقاوم

يسر
الخطوط الجوية الجزائرية AIR ALGERIE
أن تعلن عن رحلاتها إلى مدن
أوروبا الرئيسية وغرب أفريقيا
عن طريق الجزائر
يومى
الأربعاء والأحد
أفيا ترانس
والمكتب الجديد
مروانكو
أوبوكيك السياحى المعتمد

محافظة القاهرة
بالتعاون مع
البنك الأهلى المصرى
إدارة أمناء الاستثمار
يسرها أن تعلن عن أهم بيوع عام ١٩٨٧ ... بالمزاد العلنى
الوحدات المعروضة للبيع ومواصفاتها
طريقة السداد
جلسات البيع والشروط
الخبير المثمن والمصفى القضائى
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٧٧٠٣ / ٧٦٦٣٤٩

شركة المعدات الثقيلة والعدد MICAR
إحدى شركات وزارة الصناعة
تدعوكم لزيارة جناحها بسوق القاهرة الدولية
للوقوف على أحدث ما أنتجته من :
اللوارى والأتوبيسات ومقطورات مجهزة ثلاجات
سعات مختلفة

البيع بالنقد والتقسيط
* المقطورات ٣ أكس قلاب حمولة ٣٥ طن ١٩ متر مكعب
* ولخدمة قطاع البترول
تعرض الشركة خزانات نقل المواد البترولية نظام chassiless فخر صناعاتنا الوطنية طبقا لأحدث المواصفات العالمية .
* ولأول مرة فى مصر
- اللوارى الساترن المجهزة بخزانات الكسح طبقا لأحدث المواصفات العالمية .
- اللوارى الساترن المجهزة بقلابات التنزيل لخدمة قطاع الحكم المحلى .
مرونة الحركة وكفاءة فى التشغيل .
* ولخدمة قطاع الاسكان والتعمير
تعرض الشركة لورى مجهز خلاط خرسانة سعة ٦ متر٣
والمتكررات الأخرى من : * مقطورات ٣ أكس عادة حمولة ٣٥ طن .
والاستعلام : ٢ شارع ... القاهرة ت ٧٥٢٣٤٨ / ٧٥٤٨٢٦